

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

القرآن الكريم.

إبراهيم أنيس. ١٩٧٥. الأصوات اللغوية. الطبعة الخامسة. مكتبة الأنجلو المصرية.

إبراهيم نجا. ١٩٦٢. التجويد والأصوات. طبعة السعادة والمعاجم اللغوية.

ابن الجزري. د.ت. النشر في القراءات العشر. مصر: المطبعة التجارية الكبرى..

ابن الجزري. أبو الخير محمد بن محمد. ١٩٨٦. التمهيد في علم التجويد. تحقيق: غانم قدوري

الحمد.. طبع بمساعدة اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري. الطبعة الأولى. مؤسسة الرسالة.

ابن منظور. ١٩٨٢. لسان العرب. الطبعة الأولى. ج ١. بيروت: دار صادر. ص: ١٤٥-

١٥١

إسماعيل أحمد عمارة. ٢٠٠٢. المستشرقون والمناهج اللغوية. الطبعة الثالثة.. عمان. الأردن: دار

وائل.

تحسين عبد الرضا. ٢٠١١. الصوت والمعنى في الدرس اللغوي عند العرب في ضوء علم اللغة

الحديث. الطبعة الأولى. عمان: دار دجلة.

حازم علي كمال الدين. ١٩٩٩. دراسة في علم الأصوات. الطبعة الأولى. القاهرة: مكتبة

الآداب.

الحسن بن شجاع بن محمد الحسن التوني. ٢٠٠٩. المفيد في علم التجويد. تحقيق: محمد صفاء

طه حمودي. الطبعة الأولى. دار عمار.

حسام البهنساوى. ٢٠٠٥. الدراسات الصوتية عند العلماء العرب والدرس الصوتي الحديث. القاهرة: زهراء الشرق.

حليمة سال. ٢٠١٤. القراءات روايتنا ورش وحفص دراسة تحليلية مقارنة. الطبعة الأولى. الإمارات: دار الواضح. ص: ١٢٥

داود عبده. ٢٠١٠. دراسات في علم أصوات العربية. الجزء الثاني. عمان: دار الجدير للنشر.

أبو فياض، فوزي إبراهيم. ١٩٩٦. عقبات صوتية في تدريس الأصوات العربية لغير الناطقين بها. كوالا لمبور: مؤتمر قضايا اللغة العربية بالجامعة الإسلامية. ص: ٥.

أحمد مختار عمر. ٢٠٠٤. دراسة الصوت اللغوي. القاهرة: عالم الكتب. ص: ٣٠٣.

أحمد محمد قدور. ١٩٩٦. مبادئ اللسانيات. الطبعة الأولى. بيروت: دار الفكر المعاصر.

لأبي نصر الفارابي. الموسيقى الكبير. ت ٣٣٩هـ. تحقيق غطاس عبد الملك خشبة. القاهرة: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر.

تمام حسّان. ١٩٧٤. المناهج البحث في اللغة. المغرب: دار الثقافة. ص: ١٦٤-١٦٥.

الداني. أبو عمرو عثمان بن سعيد. ٢٠٠٠. التحديد في الاتقان والتجويد. تحقيق: الدكتور غانم قدوري الحمد. مطبعة الخلود. بغداد. ١٩٨٨. الأردن: طبع دار عمار.

صباح عطوي عبود. ٢٠١٤. المقطع الصوتي في العربية. الطبعة الأولى. عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع.

صفوت علي صالح. ٢٠١٤. محاضرات في علم اللغة العام. د. ط. د. م. د. ن.

عاصم شهادة علي. ٢٠٠٩. اللسانيات المعاصرة للدارسين في الجامعات الماليزية. الطبعة الأولى. ماليزيا: عضو مجلس النشر العلمي الماليزي.

عبد الرحمن أيوب. ١٩٦٣. أصوات اللغة. الطبعة الأولى. القاهرة: مطبعة دار التأليف.

- عبد الصبور شاهين. ١٩٨٠. المنهج الصوتي للبنية العربية. بيروت: مؤسسة الرسالة.
- عبد العزيز سعيد الصيغ. ١٩٩٨. المصطلح الصوتي في الدراسات العربية. دمشق: دار الفكر. ص: ٢٧٤.
- عبد الغفار حامد هلال. ٢٠٠٩. الصوتيات اللغوية: دراسة تطبيقية على الأصوات اللغة العربية. الطبعة الأولى. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- عبد القادر عبد الجليل. ١٩٩٨. الأصوات اللغوية. الطبعة الأولى. الأردن: دار صفاء.
- غانم قدوري الحمد. ٢٠٠٢. المدخل إلى علم أصوات العربية. بغداد: مطبعة المجمع العلمي. ص: ٢٠١-٢٠٤.
- غانم قدوري الحمد. ٢٠١٥. أهمية علم الأصوات اللغوية في دراسة علم التجويد. الطبعة الثانية. فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية. الرياض: مركز تفسير للدراسات القرآنية.
- غانم قدوري الحمد. ٢٠٠٥. علم التجويد: دراسة صوتية ميسرة. الطبعة الأولى. بغداد: دار عمار.
- صباح عطوي عبود. ٢٠١٤. المقطع الصوتي في العربية. الطبعة الأولى. عمان: دار الرضوان.
- فرج توفيق الوليد. ١٩٧٣. قواعد التلاوة وعلم التجويد. الطبعة الأولى. بغداد: دار الرسالة للطباعة.
- فرديناند دي سو سير. ١٩٨٥. دروس الألفية العامة. ترجمة صالح القرمادي وآخرين. الدار العربية للكتاب.
- فندريس. ١٩٥٠. اللغة. تعريب عبد الحميد الدواخلي ومحمد القصاص. القاهرة: مطبعة لجنة البيان العربي.
- كمال محمد بشر. ٢٠٠٠. علم الأصوات. القاهرة: دار غريب.

كمال محمد بشار. ١٩٧١. علم اللغة العام. القسم الثاني: الأصوات. الطبعة الثانية. مصر: دار المعارف.

المرعشي. ٢٠٠١. جهد المقل. تحقيق: الدكتور غانم قدوري الحمد. عمان: دار عمار.

ماريوباي. ١٩٧٣. أسس علم اللغة. ترجمة: أحمد مختار عمر. ليبيا: منشورات جامعة طرابلس.

محمد بكر نوفل، فريال محمد أبو عواد. ٢٠١٠. التفكير والبحث العلمي. الطبعة الأولى. الأردن. عمان: دار المسيرة.

محمد عبد الرحيم. ١٩٩٥. فن الإلقاء. عمان: دار الفكر. ص: ١٧، ١٩.

محمد عصام مفلح القضاة. ١٩٩٨. الواضح في أحكام التجويد. الطبعة الثالثة. الأردن. عمان: دار النفائس.

محمد الأنطاكي. د. ت. الوجيز في فقه اللغة. منشورات بيروت: دار الشرق. ص: ١٥٩.

محمد مكي نصر. ١٩٣٠. نهاية القول المفيد في علم التجويد. راجعه الشيخ علي محمد الضباع. مصطفى البابي الحلبي وأولاده. مصر. ١٣٤٩ هـ.

محمود السعران. ١٩٦٢. علم اللغة مقدمة للقارئ العربي. مصر: دار المعارف.

مناف مهدي محمد الموسوي. ١٩٩٨. علم الأصوات اللغوية. الطبعة الأولى. لبنان. بيروت: عالم الكتب.

منصور بن محمد الغامدي. ٢٠٠١. الصوتيات العربية. الرياض: مكتبة التوبة.

الوفائي. أبو الفتوح سيف الدين بن عطا الله. د. ت. الجواهر المضبية على المقدمة الجزرية. برقم (٢٤٠٢/٢). بغداد: مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة.

يوسف غازي. ١٩٨٥. مدخل إلى الألسنية. دمشق: منشورات العالم العربي الجامعة.

الرسائل والبحوث العلمية العربية

- إسحاق موسى الحسيني. ١٩٦٢. "المقطعية في اللغة العربية". مجلة مجمع اللغة العربية. العدد ١٥. القاهرة. ص: ٥١.
- إنعام الحق غازي وناصر محمود. ٢٠١٧. "المقطع الصوتي وأهميته في الكلام العربي". مجلة القسم العربي. العدد الرابع والعشرون. جامعة بنجاب. لاهور. باكستان.
- الإسلامية. رشاد الفقيه. ٢٠٠٧. "البحث العلمي من الألف إلى الياء". منتدى مناهج وأدوات البحث.
- براهيمي أمية. ٢٠١٧. "المقاطع الصوتية وتعليم اللغة العربية عند صغار السن". رسالة الماجستير في اللغة والأدب العربي. الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- حسام سعيد النعيمي. د.ت. "اتصال الفعل بضمائر الرفع - دراسة صوتية صرفية". بحث مخطوط.
- دريد الشاروطي. ٢٠١٥. "الإعجاز العددي في المقاطع الصوتية للقرآن الكريم". مجلة العلاقات العددية في القرآن الكريم. العدد: ١. ص: ٣٩٣-٤٢٨.
- سناء طاهر محمد وحازم ذنون إسماعيل. ٢٠١٣. "دلالة المقطع الصوتي في سورة الفلق". مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية. المجلد (٢٠) العدد (١١).
- عائشة عبد الله الطيب حسين. ٢٠١٨. المقاطع الصوتية في سورتي طه والمجادلة. مجلة كلية الآداب جامعة بورسعيد. العدد الحادي عشر. يناير.
- عادل عبد الرحمن عبد الله إبراهيم. ٢٠٠٦. "النظام المقطعي ودلالته في سورة البقرة". (رسالة الماجستير) غزة: قسم اللغة العربية بكلية الآداب في الجامعة الإسلامية.

عباس علي إسماعيل. ٢٠١٣. "أهمية المقاطع الصوتية في دراسة مسائل النحو والصرف المقطع الطويل المغلق بصامت أمودجا". جامعة كربلاء. كلية العلوم الإسلامية.

عبد الحميد زاهيد وعبد العزيز أيت بها. د.ت. "صفات الصوت المتقابلة بين علم التجويد وعلم الأصوات من الوظيفة التمييزية إلى الوظيفة الجمالية: دراسة صوتية". مختبر الترجمة والتكامل المعارف. جامعة القاضي عياض.

عبد العزيز بن عبد الله المهيوبي. ٢٠١٨. "التغيرات الصوتية في الأفعال الثلاثية: دراسة حاسوبية نظرية تطبيقية". مجلة العلوم الشرعية واللغة العربية. السنة (٣). المجلد الثالث. العدد (٢).

ماجد النجار. ٢٠٠٦. "من ملامح الدلالة الصوتية في القرآن الكريم". العدد الرابع. جامعة أهل البيت.

مناع عبد الله مصلح شداد. ٢٠٠٩. "المقطع في بنية الكلمة العربية دراسة لغوية تطبيقية في القرآن الكريم". جامعة أم درمان الإسلامية.

نايفة حسن. ٢٠١٨. "علم الأصوات العربية، تطوراتها ونظريتها والاستفادة منها لتعليم اللغة العربية". *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*. Vol.6.No.2 At Ta'rib.

يوسف إسماعيل أولنريوجوا. ٢٠١٦. "الدلالات السيميولوجية في معلقة امرئ القيس دراسة تحليلية وصفية". (رسالة ماجستير). نيلاي: جامعة العلوم الإسلامية الماليزية.

المراجع باللغة الأجنبية

الإنجليزية

Harry Van der Hulst (Ed) et al. *The Syllable View and Facts*. 1999. Mouton De Gryter.. New York: Berlin.

San Duanmu. *Syllable Structure*. 2008.Oxford University Press. New York: United States

Stef Decoene. *The Representational Basis of Syllable Categories*. 1997.Katholieke

Universiteit Leuven. Leuven. Belgium. Perception & Psychophysics. 159 (6). pp: 877-884

الملايوية

Ahmad Hanifuddin Ishaq dan Ruston Nawawi. 2017. "Ilmu Tajwid Dan Implikasinya Terhadap Ilmu Qira'ah". *QOF*, Vol. 1 Nomor 1.
<http://dx.doi.org/10.30762/qof.v1i1.926>

Humairah dan Nurhaili. 2021. *Nota Lengkap: Mudahnya Belajar Ilmu Tajwid*. Selangor: Mommy Happy Group Sdn Bhd.

Nur Afifah Binti Mohd. Aminuddin Zaki. 2012. "Masalah Sebutan Bunyi Vokal Bahasa Arab Dalam Kalangan Pelajar Melayu Di IPTA". *Disertasi*. Fakulti Bahasa Dan Linguistik. Universiti Malaya. Kuala Lumpur.

Nur Zahin Kasnin dan Sharifah Raihan Syed Jaafar. 2018. "Assimilasi Nasal dalam Hukum Idgham Bila Al-Ghunnah". *Akademika* 88(1), 121-136

الإنترنت

خالد أبو عمشة. د.ت. "توظيف المقطع الصوتي في تعليم العربية للناطقين بغيرها"
[/https://learning.aljazeera.net/en/Blogs](https://learning.aljazeera.net/en/Blogs)

عماد إبراهيم. ٢ فبراير ٢٠١٦. "شرح المقاطع الصوتية - بأسهل طريقة - القرائية".
<https://www.youtube.com/watch?v=XVGawyM0a3s>

د.ك. ١٩ أكتوبر ٢٠١٠. "فضل قراءة سورة الملك".
<https://www.islamweb.net/ar/fatwa/141164/>.-2010/