

المصادر والمراجع

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA
جامعة العلوم الإسلامية الماليزية
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع العربية

القرآن الكريم

- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين. ١٩٩٣م. *لسان العرب*. بيروت: دار صادر.
- أحمد، مجاهد. ١٩٩٨م. *أشكال التناسل*. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- الأنباري، صباح. ٢٠١٤م. *إشكالية الغياب في حروقة أديب كمال الدين*. لبنان: بيروت، منشورات ضفاف.
- إسماعيل البخاري، الإمام محمد. *صحيح بخاري*. كتاب فضائل الصحابة. بيروت: دار ابن كثير. رقم الحديث (٣٤٧٦).
- بلاوي، رسول. ٢٠١٥م. *آليات التعبير في شعر أديب كمال الدين*. بيروت: منشورات ضفاف.
- الجيار، مدحت. ١٩٩٨م. *الشاعر والتراث دراسة في علاقة الشاعر العربي بالتراث*. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- جمعة السرحان، حنين. ٢٠١٧م. *أثر التراث في شعر عبد الكريم أبو شيخ*. عمان: منشورات المفرق مدينة الثقافة الأردنية.
- جدعان، فهمي. ١٩٨٥م. *نظرية التراث*. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع. دراسات عربية إسلامية أخرى.
- حنفي، حسين. ٢٠٠٢م. *التراث والتجديد*. القاهرة: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.
- حداد، علي. ١٩٨٦م. *أثر التراث في الشعر العراقي الحديث*. ط ١. دار الشؤون الثقافية: بغداد. ص ٣٠.
- رضايور محيسني، توفيق. ٢٠١٨م. *استدعاء التراث التاريخي في شعر الخطاب*. بوشهر: جامعة خليج فارس.
- الزعي، أحمد. ١٩٩٣م. *التناسل- نظريا وتطبيقيا*, إريد: مكتبة الكتاني.

زايد، علي عشاري. ١٩٩٧م. استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر. القاهرة: دار الفكر العربي.

السمره، محمود. ١٩٨٥م. مدخل إلى النقد الأدبي. سلطنة عمان: وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب. ط. ١. ص. ٩٣.

سيركين، فؤاد. ١٩٩٤م. تاريخ التراث العربي. عمان: إدارة الثقافة للنشر والتوزيع.

الطيب، بوترة. ٢٠١١م. التناسخ في الشعر الجزائري المعاصر: قراءة في شعر مصطفى الغماري. جامعة وهران: كلية الآداب واللغات والفنون.

عابد الجابري، محمد. ١٩٩١م. التراث والحداثة دراسات ومناقشات. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية للنشر.

عبد الخالق ربيعي، محمد علي. ١٩٩٧م. أثر التراث العربي القديم في الشعر العربي المعاصر.

عبد الرحمن، ٢٠١٧م، ظاهرة استدعاء الشخصيات التراثية الشعرية عند شعراء العصر العباسي الأول، الجامعة الأردنية: كلية اللغة العربية وآدابها.

عبد الغني، وسن. ٢٠١٢م. توظيف الموروث الديني والأسطوري في نماذج من الشعر العربي الحديث. جامعة الموصل: كلية التربية للبنات.

عبد الوهاب، سعاد. ٢٠٠٣م. مسشونات المرجعية وتجلياتها التراثية في الشعر الكويتي الحديث. مجلة حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية.

عيسى الشعار، سلطان. ٢٠٠٧م. التراث في شعر محمد الفيتوري. جامعة مؤتة: قسم اللغة العربية وآدابها.

عبد صبور، صلاح. ١٩٦٩م. حياتي في الشعر. بيروت: دار العودة.

عائشة إسحاق وروسني سامه. ٢٠١٨م. جماليات شعر الغزل الصوفي عند الشاعر الماليزي: أحمد كمال عبد الله (كمالا). جامعة سلطان زين العابدين.

عباس، إحسان. ١٩٩٢م. اتجاهات الشعر العربي المعاصر. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.

عبد النور، جبور. ١٩٧٩م. المعجم الأدبي. بيروت: دار العلم للملايين.

قميحة، جابر. ١٩٨٧م. التراث الإنساني في شعر أمل دنقل. عمان: دار هجر

نادية، برايك ولينده، بروي. ٢٠١٧م. توظيف التراث في الشعر العربي الحديث والمعاصر بدر شاكر السياب
أنموذج. جامعة عبد الرحمان: قسم اللغة والأدب العربي.

الورقي، السعيد. ٢٠٠٢م. لغة الشعر العربي الحديث، مقوماتها الفنية وطاقتها الإبداعية. القاهرة: دار
المعرفة الجامعية بالإسكندرية.

المصادر والمراجع الملايوية

Asmiaty Amat & Lokman Abdul Samad. (2014). *Puisi-puisi Arifin Arif: Satu Analisis Takmilah*. Universiti Malaysia Sabah: Fakulti Kemanusiaan, Seni & Warisan.

Ahmad Kamal Abdullah. (2014). *'Ayn*. Kuala Lumpur: Institut terjemahan & Buku Malaysia Berhad.

A. Halim Ali. (2015). *Perkaitan Stail dan Perutusan Agama dengan Kebenaran Sejarah dalam Sajak-Sajak Kemala*. Universiti Malaya: Fakulti Seni dan Sains Sosial.

Ghazali Din & A. Halim Ali. (2016). *Kepengarangan dan Proses Kreatif Muhammad Haji Salleh Berasaskan Model Teks Naluri*. Universiti Pendidikan Sultan Idris: Fakulti Bahasa Dan Komunikasi.

H Husin. (2010). *Kisah-Kisah dalam Surah Kahfi dan Al-Anbiya'*. Universiti Malaya

Mohd Kamal Hassan. (1981). *Konsep keindahan dalam Islam dan Hubungannya dengan Seni dan Sastera*, Jurnal Islamiyyat, J. 3/81, Bangi: terbitan Fakulti Pengajian Islam, Universiti Kebangsaan Malaysia.

Mustafa 'Abd Rahman. (1992). *Hadith 40: Terjemahan dan Syarahan*. Kuala Lumpur: Dewan Pustaka Fajar

Nurul Hilwany Che Shaffine. (2015). *Pemikiran Islam dalam Ayn Karya Kemala*. Selangor: Universiti Putra Malaysia: Jurnal Melayu.

Norhayati Ab Rahman. (2015). *Membaca Unsur-Unsur Tasawuf dalam Puisi Meditasi Oleh SN Dato Dr Kemala*. Universiti Malaya: Fakulti Seni dan Sains Sosial

Victor pogadaev & Anna Pogadaeva. (2015). *Karya Kemala Dari Segi Kriteria Sastera*. Universiti Malaya: Fakulti Seni dan Sains Sosial