

ملحق (١): قائمة بعينة الدراسة الاستكشافية لإثبات إشكالية الدراسة

الموعد	سبتمبر ٢٠٢١، أي قبل انطلاق الدراسة التطبيقية على عينة الدراسة المعتمدة
السؤال	إلى أي مدى تؤثر اتجاهات النخب في الاعلام التفاعلي (تويتر) على التوجهات الحكومية من وجهة نظرك؟
#	الاسم
١	الصحفي / فهد بوهندي صحفي شؤون محلية خبرة ١٦ عاما في الصحافة المحلية، يعمل حاليا كصحفي في "صحيفة الاتحاد" الإماراتية في مؤسسة أبوظبي للإعلام، كاتب رأي في وسائل التواصل الاجتماعي، عضو اتحاد الصحفيين العرب، عضو جمعية الصحفيين الإماراتية.
٢	الأستاذ/ حسن المزروعى رئيس الاتصال بالمجلس التنفيذي بدبي، ويعد إعلامي اماراتي ناشط في منصة تويتر، وهو صاحب مبادرة (فوق بيتنا علم)، التي نالت شهرة واسعة على المنصة، وحققت تجاوب كبير من المجتمع، وعلى أثرها ظهرت عدة مبادرات منها إطلاق يوم للعلم، تلك التي تم الاستشهاد بها في الدراسة.
٣	الإعلامي / أيوب يوسف إعلامي إماراتي ناشط على مواقع التواصل الاجتماعي، يعد من أبرز المذيعين في قناة سما دبي وقناة وإذاعة نور دبي، قدم العديد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية، كما كانت له تجربة في الأخبار الرياضية على قنوات سما دبي، نور دبي، قناة دبي الرياضية، يمتلك متابعين في منصة تويتر يزيدون عن ٤٦,٥ ألف متابع.

ملحق (٢): قائمة المحكمين للدراسة

#	المسمى - الخبرات
٠١	<p>البروفيسور رائد العواملة، المتخصص في الإدارة، منصب عميد كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، عمل سابقاً كمدير لجامعة ميدلسكس البريطانية في دبي، وقبلها كعميد لجامعة ولونغونغ الأسترالية في دبي، ونشر العواملة العديد من المنشورات العلمية المحكّمة ونال أكثر من جائزة دولية في هذا المجال، إلى جانب إسهاماته في الاستشارات الإدارية والتعليم التنفيذي على مستوى الشرق الأوسط في القطاعين العام والخاص، كما تنوعت خبرته كممدقق لجائزة دبي للتميز الحكومي، وجائزة الملك عبدالله الثاني للتميز، إضافة إلى جائزة رأس الخيمة، حاصل على الدكتوراة من جامعة المسيسيبي في الولايات المتحدة الأمريكية والمجستير من جامعة ميرسر الأمريكية، والبكالوريوس من جامعة اليرموك في الأردن. ويُضاف إلى سجله الحافل، إكماله لبرنامج جامعة أوكسفورد البريطانية في القيادة الاستراتيجية.</p>
٠٢	<p>الدكتور يوسف الغلابي، أستاذ مشارك في الإدارة العامة بكلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، ومنسق برنامج الماجستير التنفيذي في الإدارة العامة، مجالات اهتمامه هي التحول الرقمي في القطاع العام، والحوكمة الرشيقة، وإدارة الموارد البشرية، قبل انضمامه لكلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، عمل في الجامعة الأسترالية في دولة الكويت بعد أن أكمل درجة الدكتوراه في الإدارة العامة من جامعة أوتاوا في كندا، كما عمل مع الحكومة الفيدرالية في كندا على تصميم عدة برامج بناء قدرات في مجالات تحليل السياسات العامة، التفكير الاستراتيجي، وبرامج أخرى، هو زميل في مركز دراسات الحوكمة التابع لجامعة أوتاوا، وزميل في معهد الموارد الطبيعية والتنمية المستدامة، تركز مجالات تدريسه على الإدارة العامة، والسلوك التنظيمي والمؤسسي والتنمية في البلدان النامية والناشئة، كما شغل عدة مناصب قيادية أخرى في دول الخليج العربي، حصل على درجة الماجستير في الإدارة من جامعة كيبك في أوتاوا (غاتينو)، ودبلوم الدراسات العليا في الإدارة الغير ربحية، من كلية جون مولسون للأعمال في جامعة كونكورديا (مونتريال)، وبكالوريوس الهندسة الكهربائية من جامعة عمان الأهلية، في الأردن (السلط).</p>
٠٣	<p>الأستاذة موزه مسلم الكتي، إعلامية إماراتية، تحمل درجة البكالوريوس في الاتصال الجماهيري من جامعة الامارات، لديها تجربة عملية في صحيفة البيان بمنصب نائب قسم التصميم والإخراج الصحفي، إضافة لمنصب مدير مكتبة الأرشيف، في المكتب الإعلامي لحكومة دبي، متدوقة للقراءة والاطلاع، ولديها قدرة في التحليل وقراءة الواقع، وتحمل أفكار إبداعية تخدم التوجه الحكومي والاعلام الوطني.</p>

#	المسمى - الخبرات
٤.	<p>الأستاذة هبة السميت، ناشطة في الاعلام التفاعلي والتواصل الاجتماعي، مدير إدارة الاعلام الرقمي بمؤسسة دبي للإعلام مدير إدارة الإعلام الرقمي للإذاعة والتلفزيون، في مؤسسة دبي للإعلام، شابة إماراتية على قدر كبير من الطموح والمثابرة، مفعمة بالحيوية والإصرار على تجاوز التحديات مهما كان حجمها، لها إنجازات كبيرة في عالم الاعلام التفاعلي والتواصل الاجتماعي، مثل: مؤسس مشارك لمنصة التواصل الاجتماعي إماراتويت، رئيس ومؤسس النادي العالمي للإعلام الاجتماعي في الامارات، عضو ناشط وفعال في منصة تويتر للتواصل الاجتماعي، عملت على قيادة فريق عمل ديناميكي يركز على الابتكار لتعزيز وجود مؤسسة دبي للإعلام عبر وسائل الإعلام الرقمية، والتواصل مع جمهورها على جميع المنابر والوسائط الرقمية والتكنولوجية الحديثة، تعتبر مسؤولة عن توفير محتويات متكاملة لمؤسسة دبي للإعلام على الانترنت وتوزيعها، وتقديم خدمات وتطبيقات رقمية للأجهزة الذكية مع وضع استراتيجيات وسائل الاعلام الاجتماعية والمنصات المستجدة الأخرى، نالت العديد من الجوائز في هذا المجال.</p>
٥.	<p>الاستاذ صلاح الحلبان، الخبير الاقتصادي والمستشار المالي مؤسس ومدير شركة قلف إنشورانس كونسلتنج منذ عام ٢٠٠١، وهو مستشار تأمين مسجل لدى هيئة التأمين الإماراتية وعضو مجلس إدارة هيئة الإمارات للتأمين والأمين العام السابق لاتحاد الأوراق المالية العربية والسلطات، وخبير محكمة مسجل لدى محاكم دبي ومحاكم أبوظبي ومحاكم وزارة العدل، ومستشار معتمد في مجال الاستثمار والتأمين في الولايات المتحدة الأمريكية، كما يعتبر من أبرز خبراء محو الأمية المالية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهو مؤسس / مدير التدريب Baizati، وصاحب مبادرة محو الأمية المالية الحائزة على جوائز والتي تؤثر على الآلاف من المواطنين الإماراتيين كل عام، تنوعت خبراته الطويلة في المجال المالي، يشارك بانتظام في الدورات التدريبية التخصصية، حيث يعتبر محاضر ومتحدث في مواضيع الإدارة المالية الشخصية والتأمين والاستثمار، إضافة لمشاركته في البرامج التلفزيونية والإذاعية في دبي وأبوظبي، وقد أشرف على برنامجه الإذاعي الأسبوعي الذي أنتجه وقدمه "استشاري مالي" على إذاعة الشارقة، إضافة لبرنامجه التلفزيوني الأسبوعي الخاص (أموالكم) على قناة CNBC Arabia، يعتبر عضو مجلس الإدارة - هيئة التأمين الإماراتية، كما يعتبر عضو سابق في مجلس إدارة جمعية الإمارات العربية المتحدة للتأمين والمدير العام، و رئيس لجنة الحياة وعضو في لجان التدريب واللجنة الفنية العليا، وعضو في الرابطة العالمية لمهنيي المخاطر (GARP) وعضو في المعهد المعتمد للمحكمين - المملكة المتحدة، وهو كاتب أعمدة منتظمة في عدد من الصحف المحلية والعربية والعالمية.</p>

المسمى - الخبرات	#
<p>مریم الكعبي - كاتبة وناقدة إعلامية كاتبة وناقدة إعلامية، وهي عضو في اتحاد الاعلاميات العرب، تتمتع بخبرة طويلة في العمل بوزارة التربية والتعليم من خلال التغطيات الإخبارية وتحرير المواد الخاصة بمجلة المستقبل التي تصدر من منطقة العين التعليمية، إضافة إلى صياغة المكاتبات الرسمية والتعاميم الصادرة والأخبار، وكتابة التقارير والتحقيقات الصحفية، حصلت على العديد من شهادات التقدير والجوائز، والتي تعكس مدى نجاح أدائها وتميزها فيما تقدمه من مهام ومشاركات قوية في أهم المناسبات والمحافل التخصصية والوطنية، لديها العديد من الإبداعات المتمثلة في تحرير وإعداد مجلة الغد و مجلة المستقبل، إضافة لإعداد وتنفيذ كتاب حصاد منطقة العين التعليمية (وعد وإنجاز) للعام ٢٠٠٦-٢٠٠٧م، وصياغة رسالة وشعار ورؤية وأهداف شعبة العلاقات العامة والإعلام التربوي، وإعداد النماذج الخاصة بالشعبة، صدر لها كتاب (آهات الصمت) وهو عبارة عن مقالات متنوعة في الإدارة والتربية والسياسة، إضافة إلى كتاب (حاول مرة أخرى)، ورواية (أسرار امرأة تحترق) عن دار أوراق - مصر، وحالياً لديها كتاب تحت الطبع عبارة عن قراءات مختارة للراحل الدكتور مصطفى محمود، كما انها تميزت في كتابة الأعمدة الصحفية وفي عدد من الصحف المحلية والعربية مثل العمود الاسبوعي (ما يسطرون) بجريدة الاتحاد في الفترة من ١٩٩٦- إلى ١٩٩٩م، إضافة لعمود (١+١=؟) صفحة المرأة والمجتمع، في الفترة من ١٩٩٧-١٩٩٨م، والعمود الاسبوعي (فضائيات) في مجلة الأسرة العصرية، في الفترة من ١٩٩٧- ٢٠٠٠م، الى جانب ذلك تمتعها بالحضور القوي والتميز (ضيفة وناقدة إعلامية) في الكثير من البرامج المحلية والعربية، كما تميزت بمشاركاتها القوية في التصدي لهجمات التشويه المتعمدة على منصة "تويتر"، تلك النابعة من القيم الوطنية بما فيها الانتماء والولاء.</p>	٦.

ملحق (٣): استمارة المقابلة

#	السؤال:
١.	في ظل وسائل الاعلام التفاعلي الجديد، كيف ترى تأثير النخب التقليدية أمام النخب الجديدة؟
٢.	في رأيك ما الذي ينتظره النخبوي من جمهوره؟
٣.	ما مدى أهمية وجود القادة الاماراتيين على منصة تويتر؟
٤.	ماهي اشكال تفاعل مع جماهيرك على منصة تويتر؟
٥.	نوع العلاقة بين النخب ويغردون فيه؟
٦.	إلى أي مدى ترى المعايير اختلفت بين نخب الامس ونخب اليوم؟
٧.	اشكال تأثير النخب خاصة أنهم محسوبون على الحكومة وتمثيل اسم الامارات؟
٨.	إلى أي مدى نجحت النخب في أن تؤثر وتترك أثر؟
٩.	ما الذي جعلك تخوض عالم تويتر وتكون من النخب البارزة في هذا المجال؟
١٠.	في رأيك هل يمكن ان نخدم منصة تويتر واقعنا الاجتماعي وقيمته الإيجابية؟
١١.	حدثني عن تجربتك مع كوفيد ١٩ والحجر المنزلي وعلاقتك مع منصة تويتر؟
١٢.	ماهي آلية التعامل في حال تعرضت لانتقاد أ هجوم لطرح موضوع معين مع منصة تويتر؟
١٣.	ماذا تعني منصة تويتر لك شخصيا كونك من النخب الفاعلة والنشطة عليها؟
١٤.	هل المفرد الاماراتي في رأيك عليه مسؤولية أكبر على منصة تويتر والاعلام التفاعلي؟
١٥.	لماذا في رأيك يلجأ البعض للتأثير بالمصطلحات الشعبية؟
١٦.	إلى أي مدى يؤثر وجود القادة على تويتر على المسؤولية في طرحك؟
١٧.	هل حين تغرد تستشعر بمسؤولية الأثر من تلك التغريدة؟ وكيف؟
١٨.	اهم ما يميز تويتر كمنصة تفاعلية؟
١٩.	ما هي أبرز المجالات؟
٢٠.	من وجهة نظرك ما الذي يجذب المفردين؟
٢١.	أهم النماذج التي أثرت فيك؟
٢٢.	لماذا في رأيك نخب تبرز على نخب أخرى؟
٢٣.	ماذا عن تقييمك لواقع الاعلام الاماراتي التفاعلي؟
٢٤.	ماذا عن وجود وتأثير المرأة في تويتر؟
٢٥.	صف لي مسؤولية النخب الرسمية على تويتر؟
٢٦.	كيف تصور تعامل النخب الإماراتية على منصة تويتر؟
٢٧.	ما الذي يميز دولة الامارات رقمياً؟
٢٨.	ماهي التغريدة التي غردت بها وكان لها تأثير وردة فعل في المجتمع؟
٢٩.	ما مدى انعكاس اعتماد (النخب الإماراتية) على منصة تويتر، للتأثير رقمياً؟
٣٠.	بصفتك من النخب ما هو الشيء الذي يجعلك تردد قبل طرح أي موضوع على منصة تويتر؟
٣١.	لماذا لا يوجد صناعة لقضية رأي حسب وجهة نظرك؟
٣٢.	في رأيك كيف يمكن أن يكون دور النخب حتى يؤثر أكثر؟
٣٣.	إلى أي مدى صفتك البرلمانية تؤثر في دورك في التأثير؟
٣٤.	هل وضعك الرسمي له أثر على دورك الحالي في الاعلام التفاعلي؟
٣٥.	كيف تصوري مساحة الحرية في التعبير على تويتر؟
٣٦.	إلى أي مدى تتفاعل مع تويتر للتأثير في تغيير السلوك والتوجهات؟
٣٧.	إلى أي مدى ثقة الشعب بالحكومة أثرت على هذا التفاعل الإيجابي على المنصة الرقمية تويتر؟
٣٨.	ماهي أبرز اشكال التفاعل الإيجابي الناتج عن الثقة بالحكومة ومتابعتها للإعلام التفاعلي وتحديدًا تويتر؟

٣٩	إلى أي مدى أثر فريقك المباشر من العمل الحكومي على ضمان الحرية في التعبير؟
٤٠	ماهي اتجاهاتك كمؤثر وكمتابع للمنصة؟

ملحق (٤): قائمة بأسماء عينة الدراسة والبرنامج الزمني للمقابلات

#	فئة النخب	الاسم	التوقيت	التاريخ
.١	الرسمية والقيادية	معالي حصة بنت عيسى بوحميد، وزيرة تنمية المجتمع	1:30 PM	٨ نوفمبر ٢٠٢١
.٢	السياسية	د. ابتسام الكتيبي رئيسة مركز الامارات للسياسات	6:00 PM	٢٤ نوفمبر ٢٠٢١
.٣		ماجد الرئيسي كاتب ومحلل سياسي	2:00 PM	١ مارس ٢٠٢٢
.٤	الإعلامية	الإعلامية هبة السمت ناشطة في التواصل الاجتماعي	11:00 AM	١٨ أكتوبر ٢٠٢١
.٥		الإعلامية مريم الكعبي كاتبة وناقدة إماراتية	9:00 PM	٢٠ مايو ٢٠٢٢
.٦		الإعلامي مصطفى الزرعوني رئيس تحرير جريدة الرؤية	2:00 PM	١٨ يناير ٢٠٢٢
.٧	الثقافة والفنية	معالي زكي أنور نسبية، المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة	11:00 AM	٣٠ ديسمبر ٢٠٢١
.٨		الفنان حسين الجسمي "السفير المفوض فوق العادة" للعمل الإنساني	4:00 PM	٢٦ يناير ٢٠٢٢
.٩	الشبابية والرياضية	سعادة/ سعيد النظري مدير عام المؤسسة الاتحادية للشباب	11:00 AM	٨ مارس ٢٠٢٢
.١٠		الأستاذ/ عدنان حمد الحمادي عضو المجلس الوطني الاتحادي- الخبير الرياضي	2:00 PM	١١ أبريل ٢٠٢٢

التاريخ	التوقيت	الاسم	فئة النخب	#
١٢ فبراير ٢٠٢٢	2:00 PM	سعادة حمد أحمد الرحومي النائب الأول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي	الاجتماعية والاقتصادية	.١١
٧ ابريل ٢٠٢٢	11:00 AM	المستشار صلاح الحلينان الخبير الاقتصادي والمستشار المالي خبير محاكم		.١٢

ملاحظة: استغرقت مرحلة المقابلات قرابة ستة أشهر في الفترة من ١٨ أكتوبر ٢٠٢١ وحتى ٢٢

مايو ٢٠٢٢

ملحق (٥): تفريغ (المقابلات التسجيلية لعينة الدراسة) إلى نصوص

المجموعة الخاصة بالنخب الثقافية والفنية			
الفنية	الثقافية		
الفنان حسين الجسمي "السفير المفوض فوق العادة" للعمل الإنساني ٢٦ يناير ٢٠٢٢	معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة ٣٠ ديسمبر ٢٠٢١	الأسئلة	
في الغالب يكون التفاعل النخبوي على منصة "تويتز" مرتبط بمشاركة الجمهور، والنقاش حول قضية مطروحة مجتمعيًا، ودور النخب أن تتشارك مع الناس، لا تنقطع عنهم. فضلا عن نشر الوعي، فالنخبوي ينتظر منه جمهوره أن يشاركه الرأي ويوسع مداركه حول قضية بعينها. وهناك اتجاه نخبوي لدعم توجهات وسياسات القادة في الدولة، فالنخب عليها دور وطني في ترسيخ الأمن والاستقرار وطمأنة وإسعاد الجمهور. في رأيك ما الذي ينتظره النخبوي من جمهوره؟	تعاظم دور وسائل التواصل الاجتماعي في الآونة الأخيرة، حيث لم تعد تقتصر على كونها نافذة للتواصل بين الأفراد، التسلية والترفيه، بل باتت وبشكل ملحوظ تُشكل أهم أدوات التأثير في صناعة الرأي العام وتشكيله وتنشئة الشباب وتثقيفهم في مجال السياسة والاقتصاد والأعمال، حتى أنها في بعض النواحي ساهمت في قيادة حركة التغيير في الوطن العربي، وتعدّ دولة الإمارات من المجتمعات التي استفادت كثيراً من هذه التطورات التي انعكست على مناحي الحياة المختلفة للأفراد، بل أصبح ما يميز هذا المجتمع هو المستوى العالي والاستخدام الواسع لتكنولوجيا الاتصال والإعلام، بحكم القدرات الاقتصادية والعلمية المتوفرة والانفتاح الكبير للمؤسسات التربوية،	ما هي اتجاهات النخب الإماراتية في استخدام الإعلام التفاعلي وتحديداً منصة "تويتز"؟	السؤال ١

المجموعة الخاصة بالنخب الثقافية والفنية

الاقتصادية، والإعلامية الإماراتية في الحصول على المعلومات والمعرفة وبما يُمكنها من مواكبة التطور العلمي والمعرفي في الدول المنتجة للمعلوماتية والمعرفة.

وفي الواقع يُسعدنا أن ظهور وسائل التواصل الاجتماعي قد أوجد قنوات للتواصل مع الجمهور في تطور يغير من جوهر النظريات الاتصالية المعروفة، ويوقف احتكار صناعة الرسالة الإعلامية لينقلها إلى مدى أوسع وأكثر شمولية، وبقدرة تأثيرية وتفاعلية كبيرة.

وقد وفر ذلك ولادة نخب جديدة قد يكون تأثيرها أكبر بكثير من تأثير النخب التقليدية القديمة. وفي ضوء الدور المتزايد الذي تلعبه وسائل التواصل الاجتماعي خاصة في هذه الفترة من الزمن وبعد بروز ما يسمى بثورة وسائل الاتصال الحديثة، وماترك من تأثير بالغ على التوازنات السياسية والثقافية القائمة وعلاقة ذلك بالهوية الثقافية الوطنية، بات بإمكان هذه النخب أن تلعب دوراً أساسياً في شتى المجالات سواء الفكرية، السياسة، الاقتصادية، أو الاجتماعية خاصة مع امتلاكها للصلاحيات والقدرات التي تؤهلهم للقيام بأدوار هامة في نشر الآراء وتبني الأفكار والتركيز على وصول المعلومات الصحيحة والبناء المتداولة

المجموعة الخاصة بالنخب الثقافية والفنية			
	بين أوساط مهمة من المشاركين في الوسائل الاتصالية الحديثة. في ظل وسائل الاعلام التفاعلي الجديد، كيف ترى تأثير النخب التقليدية امام النخب الجديدة؟		
السؤال ٢	ما هي أبرز دو افع النخب الإماراتية في استخدام "تويتر" من منظور مبادئ المسؤولية الاجتماعية والوعي المجتمعي؟	يعتبر دور النخب دوراً مهماً في شتى نواحي الحياة وفي جميع المجالات بما يملكون من صلاحيات وقدرات، ولذلك فإن قضايا النخب مهما تنوّعت فهي جزء لا يتجزأ عن قضايا المجتمع. وأرى أن مسؤوليتنا المجتمعية تتمحور في إطار تعزيز وربط الأصالة بالحدثة، وأن نغرس في نفوس الشباب "فكرة الأصالة والمعاصرة" باعتبارها ثنائية لا يوجد بها تناقض بينها، بل تناغم، مع الحرص على توظيف وسائل التواصل الاجتماعي كأداة لبث القيم الإيجابية كالولاء والانتماء والمشاركة الفاعلة في بناء الأوطان وتنميتها. وأعتقد بأن التركيز والإبداع في طرق عرض تراثنا على "تويتر" يُشكّل أهم الوسائل التي تساعد على تعزيز فكرة ترابط الأصالة بالحدثة لدى الأجيال الحالية. فالتراث يعتبر أحد أهم المصادر المادية للشعوب التي تعبر عن النشاط الإنساني الثقافي والاجتماعي، كما أنه مصدر من مصادر المعلومات التي تسهم في إعطائنا القدرة على استعادة ما فقد منها، ويسهم التراث أيضاً في حلّ عدد كبير من المشكلات التي	الدوافع نابعة من مسؤولية النخبوي تجاه دوره الوطني والإنساني. والنخب الإماراتية تتشارك في هذا الهدف، لأنها أحد مصادر القوة الناعمة للدولة، وأيضاً محل ثقة لدى الجمهور، وبالتالي عليها دور فاعل ومؤثر من منظور المسؤولية الاجتماعية والوعي المجتمعي، طالما أن الأهداف نبيلة، وإنسانية بالمقام الأول.

المجموعة الخاصة بالنخب الثقافية والفنية			
	<p>تواجهنا، وهو من أهم مصادر الإحساس بالجمال ويسهم في الإشباع العاطفي، حيث إنه يربط الماضي بالحاضر. في رأيك هل يمكن ان تخدم منصة تويتر واقعنا الاجتماعي وقيمته الإيجابية؟</p> <p>وتعريف المواطنين والزائرين على شكل الحياة الشعبية، فنوئها وحرفها، لذا أرى ضرورة الاستفادة من الأدوات التي يوفرها موقع "تويتر" للتغريد والتعليق والمتابعة والنشر بالنص والصورة لإبراز كل ما يخرزته تراث الإمارات من قيم وعادات وتقاليده ظلت راسخة حتى اليوم.</p>		
<p>هناك نخب سياسية وإعلامية وفنية ودينية وثقافية، فالإمارات لديها قائمة طويلة من النخب، وهذا ميراث قديم، لذلك يصعب اختزالهم في شريحة معينة. أما عن الفروق، فهي بسيطة، وترتبط بالشخصية وطبيعة قراءتها للأمر ورؤيتها للقضايا محل النقاش. وهذا الاختلاف الجوهرى بين الجهات النخب يوسع قاعدة الجماهيرية، فدلوتنا تؤمن بالتعددية الفكرية، والتنوع، لذلك تجد هناك نخباً في مختلف المجالات.</p>	<p>لقد أصبح "تويتر" الموقع المفضل لدى النخب الإماراتية من القيادة الرشيدة والمسؤولين في الجهات الحكومية والخاصة وصانعي القرار للتواصل مع أفراد المجتمع، والتعرف على القضايا التي تهمهم. وفي ضوء الدور المتزايد الذي تلعبه وسائل التواصل الاجتماعي باعتبارها استراتيجية اتصال سهلة للوصول للجماهير وخاصة موقع "تويتر" الذي بات وبشكل ملحوظ الموقع الأساسي التي تصدر من خلاله تغريدات رؤساء الدول وكبار مسؤوليها حول القضايا التي تهم المجتمع بشكل عام، إضافة إلى التغريدات المتعلقة بكافة جوانب التنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية التي ترتبط ارتباطاً عضوياً</p>	<p>ما هي أبرز أنواع النخب الإماراتية الفاعلية في استخدام منصة "تويتر؟ من وجهة نظرك؟</p>	<p>السؤال ٣</p>

المجموعة الخاصة بالنخب الثقافية والفنية			
	<p>بمعظم أوعية الثقافة المعاصرة التي يشهدها المجتمع، يأتي "تويتر" ضمن أكثر المواقع شعبية في الامارات ودول مجلس التعاون الخليجي بما يتمتع به من مرونة وسهولة في الاستخدام، وتلاؤمه مع التوجّهات الحكومية الرامية إلى تسهيل التواصل المباشر للمسؤولين مع أفراد المجتمع، خاصة الشباب، التعرّف على طبيعة المشاكل والمصاعب التي تواجههم والتوجّه إلى إيجاد حلول لها. اهم ما يميز تويتر كمنصة تفاعلية؟</p>		
<p>المضامين الاجتماعية والقضايا الإنسانية بشكل عام تأخذ حيزاً أكبر، ومثل هذه الموضوعات ينتظر الجمهور منا أن ندلي برأيه فيها، أو أن يطرح النقاش حولها، فالنخب الإماراتية لا تعيش في أبراج عاجية، بل هي جزء من المجتمع، لذلك بالعلاقة بين الاثنين يظهر عليها التناغم الفكري بما يخدم الدولة والمجتمع الإماراتي والعربي بشكل أكبر. كيف تصور تعامل النخب الإماراتية على منصة تويتر؟</p>	<p>اقتحمت شبكات التواصل الاجتماعي مختلف المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها من جوانب الحياة وأنشطتها المختلفة، لذا جذب إلى استخدامها كافة أفراد المجتمع وجميع فئاته، بما في ذلك النخب الفكرية والسياسية، فضلاً عن المؤسسات والهيئات الرسمية، لتصبح هذه الشبكات، وخاصة "تويتر"، جزءاً أساسياً من أنشطة الحياة اليومية، نظراً للميزات العديدة التي يتمتع بها، وقدرته على تلبية الاحتياجات على نحو فردي وجماعي بسرعة وكفاءة عاليتين. ويلعب "تويتر" كقوة ناعمة ودبلوماسية شعبية تُمكن قادة الرأي العام في الإمارات من ممارسة دورهم القيادي والوصول إلى انتشار أوسع واتصال أكثر فاعلية في مختلف</p>	<p>ما هي أبرز المضامين والقضايا التي تتفاعل معها النخب الإماراتيين عبر منصة تويتر الرقمية؟</p>	<p>السؤال ٤</p>

المجموعة الخاصة بالنخب الثقافية والفنية

القضايا العامة التي تُسهم في تعزيز القيم المجتمعية، إبراز الفكر القيادي والرؤية الحكومية للمستقبل، حيث يتم اعتباره وسيلة من وسائل التنمية والمعرفة والابتكار، وأن الاستخدام الإيجابي له يُمكن أن يُحرّك الشعوب نحو البناء ويُحرّك العقول والقلوب نحو الائتلاف.

وفي هذا المجال نجد أن تغريدات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، رعاه الله، تصدرت قائمة التغريدات الأكثر تفاعلاً في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال عام 2020، حيث رسخ سموه وسائل التواصل، كقوة للخير، وأداة للتنمية، ومنصة للفكر، وبرلماناً مفتوحاً للجميع، من خلال استخدامها كمنصة دائمة لطرح الأفكار والموضوعات والمبادرات التي تنفع الناس، وتُنشر الخير في المجتمع، إذ يقول سموه: «إن الكثير من المبادرات المجتمعية والإنسانية، تم إطلاقها عبر صفحة «تويتير»، حيث تكلفت بالنجاح، بسبب التفاعل الكبير من المتابعين».

وأصبح "تويتير" منصة هامة ومثالية لعرض القضايا، وخاصة السياسية، وإدارة النقاش والجدل حولها، وإتاحة المشاركة الفعّالة والتحاوّر مع كافة أفراد المجتمع من أجل حلّ المشكلات، وتقريب وجهات النظر

المجموعة الخاصة بالنخب الثقافية والفنية			
	<p>حول القضايا المختلفة، بما يُسهم في تعزيز السلم الاجتماعي. كما أصبح "تويتر" يلعب دوراً محورياً في الدراسات الإعلامية والخطاب العام لتأثيره المباشر على طبيعة عمل الإعلاميين، مصادر معلوماتهم وأساليب مُعالجتها.</p>		
<p>السؤال ٥</p> <p>ما هي الأدوار التي تمارسها النخب الإماراتية المتنوعة للتأثير في التوجهات الحكومية؟</p>	<p>تلعب النخب الإماراتية المتنوعة ومنها الاعلامية دوراً مهماً في دعم وإبراز السياسات الحكومية المعتدلة حيث تسعى في جميع توجهاتها إلى لم الشمل الإماراتي، خاصة مع إدراكها التام بأن المجتمعات الإنسانية تتطور عندما يتواجد لديها ترابط وتراص وتضامن، وإيمانها بأن تحقيق التنمية بجميع جوانبها يتأتى من خلال تحقيق السلامة الاجتماعية المرئنة بالموروث الاجتماعي والثقافي القوي الأصيل للدولة بكل ما يحمله من قيم دينية وأخلاقية وحضارية سامية. لذلك وفي خطوة نحو المسؤولية المجتمعية، تلعب هذه النخب دور الوسيط بين الجمهور والحكومة عبر إيصال المعلومة الصحيحة للجمهور والمسؤولين على حدٍ سواء مع إبراز أهم التحديات التي تواجه أفراد المجتمع والمعوقات الحياتية اليومية مع المساهمة في التواصل مع المسؤولين في كثير من الأحيان للتوصل إلى حلول مرضية لكافة الأطراف، خاصة وأن تغريدات تويتر وغيرها من التدوينات على</p>	<p>أدوار النخب الإماراتية، مؤثرة إيجابياً لصالح التوجهات الحكومية، فهي وسيط موثوق به لتوصيل الرسائل الحكومية إلى المجتمع بطريقة واقعية وبسيطة، وهنا يكون الدور أكثر إيجابية للمصادقية الجماهيرية التي تتمتع بها النخب الإعلامية في الإمارات، وهذا ينعكس أيضا على التوجهات الحكومية في مختلف القضايا، حيث تكون قراراتها وسياساتها محل ثقة عند المجتمع، وهو دور تؤديه النخب الإعلامية بجدارة. في رايبك كيف ممكن ان يكون دور النخب حتى يؤثر اكثر؟</p>	

المجموعة الخاصة بالنخب الثقافية والفنية

شبكات الإعلام الاجتماعي توفر
فرصة لاستشعار الأزمات
واستكشاف الآراء وتحقيق التواصل
السريع مع المواطنين، دون استغناء أو
تخلّي عن الوسائل التقليدية
كالاستطلاعات واللقاءات وغيرها.
وقد ساهم تويتر في خلق قنوات
جديدة للتواصل بين المؤسسات العامة
والإعلام والمواطنين من ناحية، وبين
المواطنين وبعضهم بعضاً من ناحية
أخرى، وهو ما أدى في مجموعه إلى
تعزيز النقاش المجتمعي حول القضايا
العامة، وتعزيز نوع من العلاقة
التفاعلية القائمة على النقاش والحوار،
عملت على تحويل علاقة الفرد بالمجال
العام من مجرد متلقٍ سلبي إلى فاعلٍ
إيجابي داخل مناخ عام تعلق فيه أهمية
رؤى المواطنين.
كما تسعى النخب الإماراتية إلى
لعب دورٍ هامٍ ومُميّزٍ في تحقيق حلم
الشباب في تبوء مناصب سياسية
مُهَمّة والمشاركة في صنع القرار من
خلال زيادة التغيرات الهادفة إلى رفع
الوعي بأهمية التثقيف السياسي
للشباب، والتي تتوافق مع التوجّهات
الحكومية لإيجاد قيادات ومسؤولين
سياسيين ينتمون إلى جيل الشباب.
وتعدّ فئة الشباب الأكثر تأثراً بهذا
المحتوى، بحكم ما يتمتعون به من
سمات تجعلهم أكثر انفتاحاً على
الثقافات العالمية والتجارب السياسية

المجموعة الخاصة بالنخب الثقافية والفنية			
	<p>في الحكم لمختلف دول العالم. ويكشف هذا بوضوح أن وسائل التواصل الاجتماعي بأشكالها المختلفة تمثل نافذة مهمة للتثقيف السياسي وزيادة الوعي بأهمية المشاركة السياسية.</p>		
<p>السؤال ٦</p>	<p>ما مدى تفاعل المستوى الرسمي والقيادي مع ما تنشره "النخب" ويؤثر على اتجاهاتهم، وعلى التوجهات الحكومية الجديدة، من وجهة نظر عينة الدراسة؟</p>	<p>نحمد الله على أننا نعيش ونعمل في بلد تعمل قيادته بتفانٍ وإخلاص لخدمة الوطن وتحقيق المزيد من العزة والرفاهية للمواطن. كما تسعى إلى تمكين مواطنيها في المجالات السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية، العلمية والثقافية، وتعميق الممارسة الديمقراطية مع فتح المجالات كافة أمام المشاركة الشعبية كشريك أساس ي للدولة في خططها للنهوض بالمجتمع والارتقاء بحياة المواطنين ومواجهة التحديات الجدية التي تطرحها التطورات العالمية على مختلف الأصعدة.</p> <p>وتضع القيادة الحكيمة نصب عينيه مصلحة المواطن والوطن، وتتفاعل مع كافة التغيرات التي تصب في مصلحة الإمارات ورفاه شعبها وجودة حياتهم وسعادتهم. وأذكر هنا قول صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي: "إن تحقيق سعادة المواطنين كان نهج الآباء المؤسسين لهذه الدولة وهو رؤية للحكومة بجميع قطاعاتها ومؤسساتها ومستوياتها ومنهج عمل يحكم جميع</p>	<p>قادة الإمارات حكماء، والقيادي الحكيم يتفاعل مع كل ما يهدف للصالح العام وخدمة المجتمع ويضعه في الحسبان عند وضع قرارات أو رسم توجهات، طالما أن الأرضية التي يقف عليها كل الأطراف، الجمهور، النخبة، القادة، أرضية وطنية خالصة، لا بد ان يكون هناك تفاعل رسمي.</p>

المجموعة الخاصة بالنخب الثقافية والفنية			
	سياساتنا وقراراتنا". كما تهدف كافة مبادرات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، إلى تقديم كافة أشكال الدعم لأفراد المجتمع، وتؤكد منهجه الذي استقاه من والده زايد الخير وكرس نفسه له، بأن الاستثمار في بناء الإنسان وفي الخير هو الأبقى والأهم لأي دولة مهما بلغت مكانتها.		
لا توجد تغريدة بعينها، ولكن أي تغريدة أنشرها أتابع ردة فعل متابعيني حولها، وأستفيد جداً مع ما يطرح من آراء حولها، ودائماً أستفيد من كل المتابعين الذين أعتبر محبتهم هي تاريخي الحقيقي واختلافهم ثراء للفكر والرأي، وأعتبر كل متابع منهم جزء من عائلتي الكبيرة، التي أعتز بها جداً.	كثير، خاصة التي تصب في القضايا الاجتماعية.	ماهي التغريدة التي غردت بها وكان لها تأثير واردة فعل في المجتمع؟	السؤال الفرعي ١
بالطبع. واستشعار الأثر يكون من مدى تفاعل الجمهور مع التغريدة.	نعم مؤكداً استشعر.	هل حين تغرد تستشعر بمسؤولية الأثر من تلك التغريدة؟ وكيف	السؤال الفرعي ٢
أفعل ذلك لهدف إنساني بحت.. فأكتب التغريدة في صورة حكمة، أو نصيحة عامة، كأن أقول "من زانت نيته زانت دينته"، "احترامك للناس لا يفقدك شموخك وهيبتك"، "لا قيمة للجمال إذا انعدم الخلق".		إلى أي مدى تتفاعل مع تويتر للتأثير في تغيير السلوك والتوجهات؟	السؤال الفرعي ٣

المجموعة الخاصة بالنخب الثقافية والفنية			
التأثير يكون إيجابي، فالتواصل التفاعلي على تويتر، يقوي التواصل بالطرق الأخرى، والعكس، ويزداد التأثير كلما كان النخبوي، فنان، إعلامي، أو شخصية عامة وشهيرة، دائم التفاعل والحضور مع الجمهور عبر منصة تويتر، هذا يقوي روابطه بأفراد المجتمع كافة.		الى أي مدى يؤثر اعتماد المؤثرين أي النخب الإماراتية على الاعلام التفاعلي وتحديداً تويتر، على جودة التواصل الرقمي بينهم وبين افراد المجتمع؟	السؤال الإضافي ٤

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الرسمية والقيادية			
الرسمية القيادية			
معالي حصة بنت عيسى بوحميد منصب وزيرة تنمية المجتمع ٨ نوفمبر ٢٠٢١		الأسئلة	
في السابق الاتجاهات لم تكن خلال الست سنوات الماضية كان واضحة استخدام تويتر بشكل شخصي، ولم يكن التوجه واضح ويواكب توجه الحكومة، ولكنها اتضحت بعد توجيه من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، لاستخدامات منصات التواصل الاجتماعي بشكل إيجابي، انا كشخص علمت بمنصبي وتعييني كوزيرة من ٢٠١٧ من خلال تويتر ما يؤكد ان الحكومة تعتمد عليه كمنصة رسمية، نحن في دولة الامارات نصف دولتنا دولة المستقبل ونقولها بصدق، فمواقع التواصل الاجتماعي لم تلغي الوسائل الاخرى، ولكن بما ان الدولة.. دول سريعة النمو، كان بديهي ان يستخدم قادة هذه الدولة منصة تويتر، نحن نستنكر أي كلمة يقولها مواطن على هذه المنصة وتكون مسيئة، لان ذلك يسئ لسمعة الوطن كونه نموذج اماراتي، كما ان دولة الامارات تأسست على النموذج الإيجابي لابن الامارات، الامر الذي اعكس على منصة التواصل الاجتماعي، حيث أكد الشيخ محمد بن راشد وبكل ذكاء.. أكد ان ما تكتبه سيبقى	ما هي اتجاهات النخب الإماراتية في استخدام الإعلام التفاعلي وتحديداً منصة "تويتر"؟	السؤال ١	

تفريغ إجابات النخب		
المجموعة الخاصة بالنخب الرسمية والقيادية		
لسنوات بعيدة. ما مدى أهمية وجود القادة الاماراتيين على منصة تويتر؟		
الانسان الواعي المستخدم لتويتر لا بد ان يكون له حس واعي في التفريق فيما يكتبه وكيف، وهذا الامر من المسؤولية الاجتماعية، وهنا لا بد من التركيز على موضوعين (الأول ماذا سأكتب فيه، والثاني التوقيت الذي سأكتب فيه) أحيانا الساعة تفرق في التغريد، والحرص على اختيار الجانب الاجتماعي الذي ستؤثر فيه.	ما هي أبرز دو افع النخب الإماراتية في استخدام "تويتر" من منظور مبادئ المسؤولية الاجتماعية والوعي المجتمعي؟	السؤال ٢
من يغردن في مواضيع الخاصة بالإنسان بمعنى تطويره وإزالة العقبات عنه، ما هي أبرز المجالات؟ وهذا واضح في المجال الصحي والتعليمي والرياضي يوجد نخب لها وزن جدا كبير وفئات اقل وزنا وذلك حسب اهتمامات المجتمع.	ما هي أبرز أنواع النخب الإماراتية الفاعلية في استخدام منصة "تويتر" من وجهة نظرك	السؤال ٣
موضوع الاهتمامات، غير انها ذات أولوية، لا بد وان ترتبط بالمواسم مثل عام الخمسين فهنا الاهتمامات وطنية، وأيضا اكسبو ٢٠٢٠ والحديث عن هذا الإنجاز الاماراتي الكبير	ما هي أبرز المضامين والقضايا التي تتفاعل معها النخب الإماراتية عبر منصة تويتر الرقمية؟	السؤال ٤
المصادقية في نقل الحقائق التي تم افراد المجتمع.. من اهم الأدوار	ما هي الأدوار التي تمارسها النخب الإماراتية المتنوعة للتأثير في التوجهات الحكومية؟	السؤال ٥
نعم يتم التفاعل وهنا تقع المسؤولية على النخب في نشر الأمور الحقيقية ذات المصادقية فارتويت مثل التويت، لا بد من ان تختار ماذا ترد على القيادات الرسمية (الشيخ) جملة ضمن موضوع اهتماماتي، نحن محظوظون بدولة الامارات بوجود قيادة واعية وامثلة كثيرة وناجحة، مثال موضوع الطير والقطة دولة الامارات دولة حقيقية ودولة مستقبل هل تؤيدون ثقة الشعب بالحكومة أثر على هذا التفاعل الإيجابي بين النخب والحكومة؟	ما مدى تفاعل المستوى الرسمي والقيادي مع ما ينشره "النخب" ويؤثر على اتجاهاتهم، من وجهة نظر عينة الدراسة؟	السؤال ٦
بحكم الحذر والتربية من البيئة، انعكس الامر على شخصيتي فصرت لا أتكلم عن شيء لم يحدث، انما أتكلم في أشياء تم الإنجاز فيها، تويتر	ماهي التغريدة التي غردت بها وكان لها تأثير وردة فعل في المجتمع؟	السؤال الإضافي ١

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الرسمية والقيادية		
منصة عالمية ولا بد للمغرد ان يستشعر انه يمثل الدولة ويكون أكثر مسؤولية		
لا بد من الفهم لماذا الشعب يثور لتغريدة مؤكدا لأنها توجهه، يجب الاخذ بالحسبان كل الأمور هل التغريدة توازي التطلعات الحكومة مثلا ثم اراجعها	هل حين تغرد تستشعر الأثر من تلك التغريدة؟	السؤال الإضافي ٢
	مدى تفاعلك مع عالم تويتر باستخدام علم البصائر السلوكية للتأثير بما تغرد؟	السؤال الإضافي ٣
دولة الامارات دولة حقيقية ودولة للمستقبل ونحن السابقون في جودة الحياة الرقمية.. بما اننا دولة أصلا تعتبر سريعة في التقدم والتطور وتحقيق الإنجازات. ما الذي يميز دولة الامارات؟	الى أي مدى يؤثر اعتماد المؤثرين أي النخب الإماراتية على الاعلام التفاعلي وتحديدا تويتر، على جودة التواصل الرقمي بينهم وبين افراد المجتمع؟	السؤال الإضافي ٤

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية		
الاقتصادية	الاجتماعية	الأسئلة
الاستاذ صلاح الحليان الخبير الاقتصادي والمستشار المالي خبير محاكم ٧ ابريل ٢٠٢٢	سعادة حمد أحمد الرحومي النائب الأول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي ١٢ فبراير ٢٠٢٢	
اتجاهات النخب تعتمد على خلفيتها من اين أتت؟ هناك اشخاص يناقشون بعض المواضيع بعيداً التعمق وطرح البديل لما هو أصلا يفترض أن يكون، هؤلاء الأشخاص للأسف يحرصون على إعادة التغريد دون فهم وعمق، وهذه المسألة جدا مهمة	مهم جداً من البداية أن ندرك أن التواصل مهم جداً مع الناس، وأنا اتحدث من منظور برلماني، هذا الأمر سهل بشكل كبير وجودي مع الناس، استخدام تويتر مع بداية دخولي المجلس عام ٢٠١٢ ساهم جداً في نقل آراء الناس ومناقشتهم والتواصل	السؤال ١ ما هي اتجاهات النخب الإماراتية في استخدام الإعلام التفاعلي وتحديداً منصة "تويتر"؟

تفريغ إجابات النخب

المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية

<p>كون أصلا هؤلاء الأشخاص لهم متابعين، ويقومون أيضا لإعادة التغريدة التي أصلا تكون تغريدة خاطئة او ناقصة او غير مفهومة. كيف تنظر لعلاقة النخب بما يغردون فيه؟</p> <p>خلفية الأشخاص هي التي تخلق المضمون والمحتوى، فهناك من يغرد في مضمون ولكن للأسف يكون غير مختص فيه.. ولكن في الواقع هناك من يتابعهم، فعملية المضمون السليم له فاعلية كبيرة، وما بعد التغريدة أيضا مهم، بمعنى هل لي القدرة على الرد على ما بعد التغريدة للتوضيح للأخر ويجعله يفهم أكثر.</p> <p>هناك من يغرد وهو فقط قارئ كتاب عن الاقتصاد والإدارة المالية، وفي الحقيقة هو شخص غير مختص، نعم يطرح فكرة ولكن لا يمكن أن يجيب على التساؤلات الإضافية الأخرى، فهو شخص غير متخصص.</p>	<p>معهم، حيث تم تخفيف التواصل الرسمي المباشر، واختيار وسيلة تويتر كبديل للتواصل ساهم بالتواصل مع عدد أكبر في نفس الموضوع المطروح وفي مختلف افراد المجتمع.</p> <p>تويتر وسيلة بها جدية أكثر ورسمية أكثر، وفي هذه المنصة كنت اظهر بالآراء بالمقترحات بالانتقادات، تويتر وسيلة مهمة جداً، انا شخص فاعل بها ولكن بمحاذير لأن آراء الناس مختلفة وانا اتعلم من هذا التفاعل من خلال آلية الطرح الصحيح، الذي يصل بالمعلومة بلا أي تأويل او سوء فهم من المتلقي الحذر في كل كلمة تكتبها وتغرد بها، لأنها قد تفهم أحيانا بشكل خطأ. كيف يكون نفاعلك مع جماهيرك على منصة تويتر؟</p> <p>من خلال استخدامي لتويتر حرصت على أن اعيد قراءتها كتغريدة جيدا ولأكثر من مرة قبل بثها، وذلك حتى تفهم جيدا وبوضوح للابتعاد عن التأويل، لذا لا بد من وضع جملة واضحة ومبسطة حتى تفهم الجميع الفئات.</p> <p>في رأيي الشخصي من لم يستخدم هذه الوسيلة الى الان وهو في موقع يحتاج فيه للاستماع لآراء المجتمع، والى معلومات وتقييم لنفسه ومؤسسته يعتبر متأخرا جدا.</p>
---	---

تفريغ إجابات النخب			
المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية			
السؤال ٢	ما هي أبرز دو افع النخب الإماراتية في استخدام "تويتز" من منظور مبادئ المسؤولية الاجتماعية والوعي المجتمعي؟	المسؤولية الاجتماعية بدرجة معينة موجودة بين النخب، ولكن ليس بالدرجة الكافية، فحين تغرد.. تكون خارج نطاق الوطن، وتكون منفتح على الجميع، وفي هذا العالم تويتز ستكون معرض للنقد والتقييم وهذه وجهة ونظري، فمثلا قد انتقد من شخص ما حول انني لم أجد موضوع اخر اتحدث فيه، وذلك لان هذا الموضوع لا يهمه هو شخصيا، ثم بعد متابعة ردود الاخرين على الموضوع يستوعب ان الموضوع المطروح يهم غير ويستحق الطر.	المسؤولية الاجتماعية نابعة من جذورنا، فنحن نشأنا في دولة قائمة على التآلف والتلاحم وحب الاخر والتعاون والمشاركة المجتمعية، وهذه نقطة مهمة جدا، فالتكافل والتراحم مغروس فينا منذ الصغر، الامر الذي يدفعنا الى البحث دائما عن الأفضل، وان تبقى قلوبنا مفتوحة للكل، وهذا ما لمسناه في تجربة (اكسبو ٢٠٢٠) حين فنحن قلوبنا للعالم ولكن بطريقة إيجابية وسعيدة. حدثني عن تجربة كوفيد والحجر المنزلي وعلاقتك مع منصة تويتز؟ تجربة كوفيد ١٩ والبقاء في العمل عن بعد في المنزل، كان له تأثير حتى على نوعية التغريدة.. وهنا برزت المسؤولية في التوعية المجتمعية، وفي مواضيع هامة مثل (فقدان الوظائف، اغلاق الشركات، عملية الشراء عن بعد، خسائر البنوك، كفية معالجة الديون).
	كوضعي انا عندما ادخل الانتخابات واخوضها لثلاث مرات وانال المركز الأول لم يأتي من فراغ، اكيد من تقييم الناس، وانا بدوري أقدم نفسي من رهود فعل المجتمع حين يقابلوني في الشارع، او في المجالس، وهذا هو ما يضعني في موقع مسؤولية حتى في عالم التواصل الاجتماعي، فأنا لا اريد ان ادخل الانتخابات واخسر، والدخول للانتخابات يحتاج ثقة، خاصة مع نهاية الفصل والاستعداد للفصل الجديد، هل تعرضت لانتقاد او هجوم لطرخ موضوع معين؟ بمعنى انني قابل للنقد والتقييم وقد اتعرض لانتقاد قوي من شخص لا يعجبه طرحي في موضوع ما، ويراني مقصر في الموضوع الذي يهمه هو شخصيا، فانا هنا		

تفريغ إجابات النخب

المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية

اعذره حيث انه لا يعلم انني كل فترة
انا نقش موضوع معين وأركز فيه حسب
اهتمام فئات معينة في المجتمع وهكذا.
أناس أكثر على مستوى الدولة تتفاجأ
بتقدير الناس لماذا؟ لان هناك وجود
تواصل ومتابعة، فالشخص في مكاني
الاجتماعية وبوضعي البرلماني حتى
أصل للمجتمع لا بد ان اسخر وقتي
كله لأفراد المجتمع والمواطن، هذا عن
شخصي انا كحمد الرحومي، فقد
يكون هناك تقصير في البيت على
حساب عدم التقصير بمؤلاء المتابعين
من اختاروني لأكون صوتهم، لذا لا بد
وان أكون حريص على التجاوب
معهم والرد على أي استفساراتهم، انا
هنا في موقع اتقاضى راتباً من اجل ان
استمع لهموم الناس.
في هذا العالم لا بد ان تكون طبيعي
موضوعي وغير متصنع حتى تستطيع
ان تستمر ويثقت بك الجمهور، لذلك
انا اعتبر المسؤولية الاجتماعية كبيرة
جداً، فالمتابعين يرون فيك الأمل في
توصيل معلومة، وهذا تحدي كبير
لدرجة ان هناك اشخاص استخدموا
توتير فقط للحديث والتواصل معنا
حول مواضيع معينة، وهذا يلاحظ من
نوعية الحسابات انها
جديدة استخدمت فقط للتواصل..
اعتقد من الدوافع مهم جدا الوجود في
الساحة لان عملي يفرض على ان

تفريغ إجابات النخب

المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية

أكون مستمتع لهموم الناس، بقية النخب من المهم أيضا التواجد في الساحة اذا كانوا يحملون ملف او قضايا اجتماعية قوية، فان لم تكن قوي، سترى الضرب يأتيك من كل اتجاه.

تصنيفي في القائمة في الفئة الاجتماعية تصنيف صحيح، بدليل كان من الممكن ان اصنف في الجانب السياسي، فانا بطبيعتي معطاء ومتطوع، يهمني الاخر، كما ان لدي ملكة الصياغة والتحدث والقدرة على التواصل والارتجال وطولة البال والتحمل، والاساس تقدير المكان الذي انا اتبعه وهو المجلس الوطني، وهذا العمل مختلف فهنا ليس لدي مسؤول في عملي البرلماني سوى الله والمواطنين، ومن ثم التقييم الذي ستناله بعد اربع سنوات مع انتخابات الفصل الجديد، لذلك هذا الشعور يجعل المسؤولية الاجتماعية مضاعفة عليك وبالتالي القرار قرارك، نعم قد يساء فهمك وتصنيفك، وكأنك تمشي في ألغام لذا لا بد ان تكون حذر في عالم التواصل الاجتماعي وتويتر، وتبتعد عن التصنع والحدة في الكلام، مما يجعلك مع الأيام مقبولا عند افراد المجتمع، لأنني أتكلم عن حقائق وأرقام ولا اتصنع وبكل احترام، وبالأدلة

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية			
	<p>المبررة، وهذه قناعات لا بد من الإخلاص في العمل الذي تعمله.. فمكانك مع الناس مسؤولية كبيرة والمسؤولية المجتمعية مهمة جدا.. فمثلا الموضوع السياسي يهم نخب معينة، ولكن الموضوع الاجتماعي يهم المجتمع كافة، كما ان موضوع المجتمع والوعي مهم جدا وينعكس على الشأن الاقتصادي والسياسي والثقافي و.... وغيرها، ما يجعل الجانب الاجتماعي يدمج جميع فئات المجتمع، فالكل يشترك تحت هذا الجانب.</p>		
<p>السؤال ٣</p> <p>ما هي أبرز أنواع النخب الإماراتية الفاعلية في استخدام منصة "تويتر؟ من وجهة نظرك</p>	<p>بتقييمي الشخصي قد نرى اشخاص منفردين يغردون، وهناك اشخاص ومجموعات يتفقون في مضمون التغريدة، الوضع الوطني له وضع خاص، حيث توجه وتدافع وتعمل جزئية معينة عليه، كما أن الموضوع الذي مرت به الدولة مؤخرا يتطلب وجود الدفاع لوقف المهارات الخارجية والدفاع عن الدولة، وهذا قد نراه على شكل التعاضد المنظم الرسمي الغير معلن، وقد يكون بشكل فردي، وبرغم التقاطع في المواقف يكون الاتفاق في الدفاع عن الدولة. ثم تأتي الى الأشخاص المؤثرين.. للأسف أحيانا مصالحهم الشخصية قد تطغى على مصالح الدولة والسمعة، لان هذا الشخص هدفه المتابعين فيبدأ بالخروج عن نطاق المألوف حتى في مسألة</p>	<p>في رأيي النخب الاقتصادية بمواضيعها الاقتصادية الهامة هي الأبرز لمستقبل الامارات، لان الجزء السياسي يصعد وينزل وبه شي من الاحباطات، وسبق وان غردت تغريدة (تؤكد اني لا أتكلم في السياسة ولا في المعتقدات الدينية ولا في العنصرية).</p> <p>اليوم انا اشوف المواضيع الاقتصادية تأخذ زخم كبير خاصة مع اتجاه الدولة بجميع قوانينها الى دعم الاستثمار في الاقتصاد، والسؤال ما مصير المواطن في هذه العملية هو إعطائه تكافؤ الفرص. تنوع خبراتي المهنية كخبير في مختلف المجالات انعكس بشكل كبير على ما أقدمه من مضمون على منصة تويتر، والابتعاد عن الاثارة في التغريد.</p>	

تفريغ إجابات النخب	
المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية	
<p>السر في نجاح دولة الامارات في المرحلة المقبلة هو القطاع الخاص.. والجانب الاقتصادي المهم جدا.</p>	<p>الدفاع عن الوطن، لأنه يعتمي حين يرى حجم المتابعات (الفلورز). انت موجود على مسرح تويتر والمسرح مكشوف لكل فانت قد تخطأ وتنقاد الى السجن، او ان يحتترك المتابعين... هنا لا يشعر بالقيمة الحقيقية للتغريد والوعي بالأمر، فهو يفعل أي شي مقابل زيادة عدد المتابعين، بالإضافة الى ذلك حين يقوم الشخص بالبحث عن يسوق لحسابه، او حين يحصل على الأموال جراء المتابعين.. للأسف قد يتمادي في هذا المجال، مع وجود دخل إضافي، فمن يريد ان يلفت النظر على هذا المسرح يستطيع... ومن يريد ان يكون مميزاً وحكيماً وصاحب كلام موزون يستطيع أيضاً، لذلك أن الحديث عن المؤثرين او النخب والنواعهم والفئة البارزة في فترة معينة هم:</p> <p>١. مجموعة (المدافعين) عن الوطن وهي فئة سياسية تمتلك إمكانية للتعبير دون الطعن في الاخر، وهم أصحاب تغريدات قوية تكفي عن ألف قول، في وقت يحاول البعض ان يتخبط بالتغريد بشكل عشوائي وهذا قد يؤثر بسمعة الدولة ويسيء لها بدلا من خدمتها.</p> <p>٢. المجموعة الثانية الأكبر فئة الاجتماعيين من يهتمون بقضايا المجتمع وهم من يركزون على مواضيع</p>

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية			
	<p>تم أفراد المجتمع كافة، ويطرحون مواضيع هامة، هؤلاء من استفيد منهم شخصيا، لان تويتز بالنسبة لي منصة لجلب مواضيع اجتماعية عديدة وقضايا هامة، أقوم بدراستها، ثم الاقتناع بها، ومتابعة تأثيرها، ثم أقوم بعرضها على تويتز، حيث تأتيني موضوعات ونقاط لم اكن أصلا فكرت وانتبهت لها، مثلا: اريد ان اطرح سؤال عن وزارة معينة، استقبل معلومات عن تلك الوزارة، تنبهي مثلا بجوانب أخرى غافل عنها، ولكن أقوم بالتحري عنها جيدا للتأكد من صحتها.</p> <p>إذا الأمور الاجتماعية هي الأوسع وهي تم الكل في عالم تويتز، وغالبا ما يكون سقف الحرية فيها مرتفع لان الموضوع اجتماعي ويهم الجميع أو اغلب أفراد المجتمع، الاطار الاجتماعي هو من يلجأ له اغلب المغردين، حتى لو كانوا في فئات أخرى غير اجتماعية، خاصة مع غياب القضايا السياسية الساخنة أو القضايا الأخرى الانية، فتكون المواضيع الاجتماعية هي البديل للطرح ومن جميع الفئات.</p>		
السؤال ٤	ما هي أبرز المضامين والقضايا التي تتفاعل معها النخب الإماراتية	<p>هناك قضايا تطراً وتحتفي، خاصة تلك التي تتعرض لانتقاد شديد من المجتمع، فيتم معالجتها من قبل الحكومة أو المؤسسات أو الجهات المعنية بالأمر</p>	<p>المواضيع غالبا ما تكون موسمية، فكثيرون يتحدثون عن التوطين بطريقة خطأ، فالتوطين لا بد ان يكون في القطاع الخاص قبل القطاع الحكومي.</p>

تفريغ إجابات النخب

المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية

عبر منصة تويتر الرقمية؟	واصلاح الضرر واجراء التغيير، هذا الامر يقدر يعطي البعض فرصة اثاره	
<p>هناك من يعمل في تويتر على الاثارة لإعادة وتكرار موضوع ما دون فهمه بحقائق وراء هذا الموضوع. بصفتك من النخب ما هو الشيء الذي يجعلك تتردد قبل طرح أي موضوع على منصة تويتر؟ هناك يوجد مشكلة للمواضيع التي يتم طرحها وطبيعتها، وان كانت موسمية وظروف مختلفة، ولكن المشكلة تكمن في الشخص المتلقي... مهم جدا النظر لمستوى الوعي الذي يعيشه المتلقي، وهنا لابد ان تتكفل النخب بتثقيف الأشخاص قبل اعطائهم المعلومة، بحيث يفهمها جيدا ويستفيد منها. هذه ثقافة جديدة، وحتى المؤسسات من مسؤوليتهم الاجتماعية، هي التوعية والتثقيف، بحيث يتم توعية المتلقي وحماية رغبته وخياره، وهنا نعني ليس مهم نقل الحقيقة.. بل مهم جدا ان أتقف هذا الشخص بالموضوع المطروح، الامر الذي يجعل المتلقي هو من يبحث أكثر، وهنا نعمل له نوع من التمكين في الموضوع المطروح، موضوع التمكين فيما يعرض في التعريدات من قضايا مهم جدا حتى نحافظ على عدم عمل إثارة دون فهم وثقافة.</p>	<p>وقد تختلط عنده الأمور بمواضيع غير مدروسة وقضايا يتم طرحها تسيء للدولة وهو غير مستوعب حجم الإساءة. القضايا الأهم التي بالفعل ما تقال لا اراديا وهي في رأيي مرتبط الفرس، وبحكم عملي في المجلس الوطني من ١٠ الى ١١ سنة، الواضح لدي هذين هما (التوطين والمتقاعدين)، فقد اشرت مسبقا في تغريداتي وفي طرحي في المجلس الوطني، ان التوطين قنبلة موقوتة في الدولة مثل السرطان، فهناك رؤية في عدم الحصول على الحقوق.. وفي.. وفي.. مما يؤثر على نفسية هؤلاء الخريجين حملة الشهادات العاطلين عن العمل، الامر الذي يجعلهم عرضة للاستغلال من الاخر المعادي للوطن للتأثير عليه، لتغيير فكره ومزاجه تجاه وطنه، حتى المتقاعد الذي صرف دم قلبه على ابناءه وادخلهم الجامعات وللأسف فجأة يرى نفسه متقاعد ويجلس بجانبه أبنائه بلا وظيفة، هذا المشهد له انعكاس كبير على نفسية المواطن، انا بدوري هنا مجبر لاستمع لهذه الفئات واتفاعل معهم كوني صوتهم في المجتمع كما يشعرون، كما اني املك جميع الأدلة</p>	

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية		
	<p>والمضامين التي تكفل لي بنقل القضية من تويتر الى البرلمان، هنا انا نبض الشارع والناس، حيث اصيغ السؤال ومطالي بما يخدم وضوح القضية دون تفاصيل تضر بها وتضيعها، هذا الامر وراه تبعات سياسية كبيرة قد تصل للتأثير على الولاء والانتماء والشعور بالدونية ولكنه في الأصل موضوع اجتماعي.... في الحقيقة نحن لن ننجح في التوطين مادام هناك يوجد مواطن واحد لم يعين بعد.</p>	
<p>السؤال ٥ ما هي الأدوار التي تمارسها النخب الإماراتية المتنوعة للتأثير في التوجهات الحكومية؟</p>	<p>هل صفتك البرلمانية تؤثر في دورك في التأثير؟ بصفتي البرلمانية انا املك أداة برلمانية فأقدم الطرح بسؤال معين، لا بد وان لا انتقد شيئاً معيناً بطريقة مباشرة، لا بد من تقديم سؤال معين للاستدلال والحصول على الاجابة من المغردين، فانا لا أعرد لتغيير، انا عادة ما أؤيد التغيير إذا استحسنتها، واسكت عنها اذا لم استحسنتها، ولكن لدي ادواتي التي تجعلني اعرد بسؤال بحيث يكون للجمهور دور للمشاركة.</p> <p>انا استمع لكلام الناس وادرسه واتابع كلامهم، ثم بعد فترة اقدم السؤال في البرلمان، لان هنا الرمز الخاص بالمجتمع بالبرلمان وصوتهم، حيث يرسل لك من يعرفك ومن لا يعرفك، لكن لا بد من عدم الاثارة في الطرح الذي يؤدي الى بلبلة وهنا يأتي دور العضو الرزين</p>	<p>احرص على درجة كبيرة ان امارس الدور التثقيفي والتوعوي، وهذا يأتي من المسؤولية الاجتماعية، فحين تتقف الشخص حول موضوع معين، لن يتمكن شخص آخر من التلاعب عليه. مهم جدا إدراك كلما رقى الشخص زفهم واستوعب، صعب جدا ان يفرض عليه شيء سبب وغير إيجابي، فمثلا موضوع الإدارة المالية والاقتصاد موضوع كبير، لذا التوعية والتثقيف فيه مهم ويحمي الشخص من الوقوع في الخطأ.</p>

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية			
	<p>بحيث يعرض القضية بطريقة موزونة وواضحة، فمجرد اعلان المجلس الوطني ان في الجلسة القادمة سيتم تناول السؤال الكذا... والسؤال الكذا....، هذا يهيج أصحاب القضايا ولكن بطريقة هادئة لانهم يشعرون ان الامر وصل للمجلس الوطني وينتظرون نتائجه لان الموضوع اصبح رسمي،،، هنا انا امتصيت غضب الجمهور حول قضية ما ومنعت الأشخاص المزايدين من زيادة البلبلة وقول كلام لا يفضل ان يقال.</p>		
<p>نعم هناك تفاعل رسمي واضح لما أغرد فيه، وحول المحتوى الذي اطرحه، سواء بالرد المباشر، او التواصل من جهات الاتصال الحكومي وكبار المسؤولين والمهتمين.</p>	<p>سلاح ذو حدين، اقر المشهد انت الان عندما يقوم شخص بانتقاد موضوع ما، لا يمكن ان يتم حله مباشرة، حتى لا يستغل الامر بطريقة ما، فنحن نطرح أمورا، انا اقبل ان لا تتفاعل معها الجهة الرسمية او الحكومة في نفس الوقت، حتى لا تحسب لي انا شخصا في هذا الوقت، ولكن بعد مدة من الوقت نسمعها بمبادرات وقرارات ونستشعر اننا تحققنا وما يهمنا اننا تحققنا لصالح المجتمع ووافقوا عليها، انا استشعر وأقيم الامر واعلم ان هذا هو نتاجي والناس أيضا تستشعر بذلك، الحججة دائما غالبة، انت عندما تقول كلام منطقي وله وزن لا بد ان يؤخذ بعين الاعتبار ولو بعد حين، فقد تكلمت عن قضية إيقاف حركة السير في فترة الضباب</p>	<p>ما مدى تفاعل المستوى الرسمي والقيادي مع ما تنشره "النخب" ويؤثر على اتجاهاتهم وعلى التوجهات الحكومية الجديدة، من وجهة نظر عينة الدراسة؟</p>	<p>السؤال ٦</p>

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية			
	<p>للمتجهين الى امانة ابوظبي، وزيادة الحوادث خاصة ان الجهة الجهات الأمنية أكدت ان الرؤية في الشوارع لا تتعدى أربعة مترات أي معدومة، فاذا سمحنا بحركة السير في فترة الضباب فمؤكدنا ستقف الحركة نتيجة وجود الضباب وزيادة نسبة الحوادث في تلك الفترة، بعد فترة قرابة السنة من مناقشة الامر في المجلس الوطني تم النظر الى القرار والبت فيه، هنا الحجة غالبية، ان يكون لديك تبرير ومنطق وأسلوب مقبول للآخر، في النهاية نحن كجهة برلمانية صلاحياتها غير ملزمة للحكومة، فلا بد ان يكون الطرح إيجابيا غير هجومي، مع وجود الحل جاهز لدراسته مرة أخرى وهذه السياسة التي اتبعتها ولاقت الاحترام والتقدير من الوزير.</p>		
تغريدة تناولت بما عن الانخفاض والتحول نحو القطاع (توطين الاقتصاد).	<p>تغريدة المتقاعدين ونسب التضخم أخذت حيز كبير وحتى اليوم يتم تداولها، فمع تضخم الغلاء لا بد من النظر الى راتب المتقاعد الذي لم يتغير في ظل تغير الحياة وغلاء العيش، الوزير قال بعد اصراري سوف يتم إضافة هذه المسألة في حال التعديل على القانون للنظر الى نسب التضخم.</p>	ماهي التغريدة التي غردت بها وكان لها تأثير وردة فعل في المجتمع؟	السؤال الإضافي ١
نعم استشعر وبشكل كبير من التفاعل المباشر وردة الفعل.	<p>نعم استشعر خاصة انني لا أغرد بأي شيء وغالبا ما أغرد بما يهم المجتمع وقضاياهم.</p>	هل حين تغرد تستشعر الأثر من تلك التغريدة؟	السؤال الإضافي ٢

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية		
السؤال الإضافي ٣ إلى أي مدى تتفاعل مع تويتر للتأثير في تغيير السلوك والتوجهات؟	منذ اول يوم خاصة ان تعييني انا شخصيا تم عن طريق التزكية، وانا احرص على تغيير السلوك ما ذلك من خلال ثلاثة جوانب: ١. ان اؤثر واغير في سلوك البرلمانيين بحيث أكون قدوة لهم، وذلك من خلال طريقة العرض لما أقدم من فيديوهات، فلا إراديا يتم تغيير السلوك والطريقة بما يتم عمله في توصيل الرسالة والمعلومة في مجلس الوزراء، فانا لا اضع أي تفاصيل لا تفيد في العرض. ٢. كذلك اؤثر بسلوكي في مقابلة افراد المجتمع ونادرا ما اثار، واستمع للجمهور وحتى بطريقة الرد، كما انني لم تخيل ان اموري الشخصية قد تؤثر في الناس، فمثلا خروجي في زهة مع احفادي، فاستعرب ان آلاف المشاهدات تفاعلت وهي اثرت بهم ووصتهم رسالة هامة بضرورة الاهتمام بالأسرة والعائلة، وان الانسان برغم انشغاله لا بد وان يهتم بأسرته، كما انه عزز موضوع السياحة الداخلية للمواقع التي أزورها في المناطق الجبلية والبر، هذا الامر يجعلني احرض على ان استفيد من قاعدتي الشعبية في إعطاء التأثير الذي يتقبلونه. ٣. نموذج فئة المرشحين من يريد ان يترشح مستقبلا والسلوكيات المطلوبة في البرلماني، وهذا اراه حتى في	تغيير السلوك شيء مهم جدا، واهم شيء على الشخص نفسه، مثلا تغيير سلوك شخص ما في موضوع الإدارة المالية وتوعيته وتثقيفه، لا يجعله يتعرض مستقبلا للإفلاس، وتكون اموره المالية منظمة، ولديه استثمار، ويكون أكثر قدرة على مواجهة مشاكل الحياة. انا دائما أخاف على المستقبل واقتصاد البلد، فاذا لم يدركوا أننا ماذا يجري من حولهم ستضيع عليهم الفرص، والتي ستستغل من الاخرين، لذا من المهم ان استخدم تويتر كمنصة للتوعية والتثقيف وتغيير السلوك. الخبرة والتفاعل تختلف في التأثير على المتابعين.

تفريغ إجابات النخب			
المجموعة الخاصة بالنخب الاجتماعية والاقتصادية			
	المنافسين في كل دورة يطلبون مني النصح في سلوكيات المرشح واساسياته.		
السؤال الإضافي ٤	الى أي مدى يؤثر اعتماد المؤثرين أي النخب الإماراتية على الاعلام التفاعلي وتحديدًا تويتر، على جودة التواصل الرقمي بينهم وبين افراد المجتمع؟	الحياة الرقمية عالم لا مفر منه، وقد أصبح الاعلام الرقمي مهم، فكل عملي والاعخبار التي اتابعها واطلاعي منذ ثلاث سنوات لا يكون الا عن طريق الهاتف، الامر الذي انعكس فعلا على جودة الحياة الرقمية واعتمادنا عليها وفي السرعة والتفاعل والانبة في الاحداث. نحن في مجتمع لا مجال فيه في التراجع، حيث أصبح الامر أسلوب حياة، ولا بد ان نتهياً للمغرد الذي يغرد وليس لدينا أي معلومات عنه، فالقادم سيكون مع التكنولوجيا المتقدمة مختلف.	بما اننا نريد تقديم المعلومة بطريقة أسهل وأسرع وبالتوقيت المطلوب، فنحن لا غنى لنا عن الاعلام الرقمي والذي يخدم بدوره جودة الحياة الرقمية. مهم جدا ان لا تؤثر جودة الحياة الرقمية على فئة الصغار وتحرمهم من متعة التواصل المباشر مع الاخر، وبالتالي تؤثر على تطوير مهاراته في التعامل مع البشر، لذا لا بد من اخذ الحذر. كل برامجي التي عملت بها ومن ضمنها منصة تويتر، اردت من الشخص الذي اتعامل معه هو ان يأخذ قرار التغيير، وتحديدًا القرار السليم، وفي جميع المواضيع، وذلك لتفادي وقوعه في الأخطاء المستقبلية.

تفريغ إجابات النخب			
المجموعة الخاصة بالنخب السياسية			
	د. ابتسام الكتيبي رئيسة مركز الامارات للسياسات ١٣ ديسمبر ٢٠٢١	الأسئلة	
السؤال ١	ما هي اتجاهات النخب الإماراتية في استخدام الإعلام التفاعلي	اليوم لا بد من الحديث عن اتجاهين في عالم الاعلام التفاعلي وتحديدًا تويتر: ١. عامة الشعب من اكتسبوا الأرقام واعداد المتابعين من خلال تغريداتهم.	تويتر سلاح ذو حدين، والتفاعل والتأثير في الناس يكون في كيف تترك بصمة في اتجاهات الناس وافكارهم وتكون مصدر للتغيير، فتويتر بالنسبة لي عندما اريد

تفريغ إجابات النخب

المجموعة الخاصة بالنخب السياسية

<p>٢. المؤثرين بطبيعة عملهم كمسؤولين من لديهم عدد كبير من المتابعين. هل ترى المعايير اختلفت بين نخب الامس ونخب اليوم؟ اليوم المعايير تختلف ما بين الفئتين، لان ليس شرط أساسي أن تكون أن تكون مسؤول حكومي يعني تكون مؤثر في مواقع التواصل الاجتماعي وتويتر، بينما العكس اليوم وجود المؤثرين المسؤولين في هذا العالم يعتبر شجاعة من المسؤول نفسه، لان وجودك كمسؤول بارز قد يعرضك لانتقادات او شكاوى من قبل الجمهور بدون اية حواجز، لذلك المؤثر من عامة المجتمع لديه الارحية والمساحة الأكبر في الاعلام التفاعلي.</p> <p>اتجاهات المؤثرين بشكل عام في الامارات اتجاهات متناسقة ومتوازنة بشكل عام مع التوجه الخارجي والسياسة الخارجية للدولة والحكومة (وهنا أعني النخب السياسية)، فهناك تأكيد بالأرقام عبر مؤشر ثقة الحكومات بتصدر الدولة في هذا المجال، ما يؤكد ان المؤثرين الموجودين يعتبرون داعمين للتوجهات الحكومية بدون أي توجيه مسبق من قبل الحكومة لهم، وذلك لثقتهم العالية بالحكومة والقيادة وسياساتها الخارجية، أحيانا نطاق تفسير المواقف السياسية يكون هامش الخطأ فيه من المؤثرين الاماراتيين موجود ولكن بنسبة قليلة عما نراه في الدول الأخرى من وجه المقارنة، فليس هناك شذوذ من المؤثرين الاماراتيين عن المسار الحكومي بشكل كبير الا نادرا، وهذا تفسيره أحيانا</p>	<p>توصيل رسالة سواء داخلية او خارجية لابد من استخدامه كوسيلة للتأثير، وللأسف لاحظ البعض على منصات تويتر لا يوجد لديه اتران، خاصة إذا كان شخصية عامة ويحظى بمتابعة المجتمع، لذا لا بد للانتباه الى هذه المسألة.</p> <p>انا كشخص مهتم بالسياسة وأحب ان أغرد بتخصصي، لذا لا يجوز للشخصيات المعروفة بتخصصها ان تقول أغرد بصفة شخصية، فالناس حين تابعوك.. تابعوك لأنك شخصية معروفة في مجالها ومختصة بكذا، تويتر وحرية التعبير كيف تؤثر على طرح النخب خاصة أنك محسوب على الحكومة وتمثيل اسم الامارات؟ لذا لا بد من احترام ما تقوله وتتكلم به باسم الدولة، وانت لا تعي وتعرف بتوجهها الرسمي، الامر الذي يجعل البعض يقع ويكون مصدر للشائعات، ويسبب احراج للدولة لأنه محسوب عليها ويمكن أن يسبب مشكلة كبرى بين البلدين.</p>	<p>وتحديداً منصة "تويتر"؟</p>
---	--	-------------------------------

تفريغ إجابات النخب

المجموعة الخاصة بالنخب السياسية

<p>يكون مبني على قراءة فردية او تحليل شخصي، ولا يعني انه يحمل أهدافا او اجندة معينة تخالف الدولة، انما تفسيره أحيانا يكون شخصي بلا أي اهداف مباشرة، ولكن مثل هذه النوعية من النخب تأثيرهم قد يكون له ردادات فعل.</p> <p>اليوم لا يمكن ان نقول أن هذا الحساب شخصي وانا مسؤول عما أقوله ما دمت تُعرف نفسك بانك اماراتي في مواقع التواصل الاجتماعي وتويتر، هنا تتحمل في هذه الحالة الامر وتكون لمثابة السفير الرقمي لدولة الامارات، فلا يمكن ان نفصل هويتنا التعريفية عن الفضاء او الجمهور الخارجي، فمن هذا المنطلق من المهم التفسيرات والتحليلات الشخصية للأحداث السياسية، لا بد وان تراعى فيها سمعة الدولة مصالحها الخارجية، ولا اعتقد غير تلك الأمور اننا كدولة ممكن ان نعاني من صداع تجاه مواجهة شخصيات تشذ عن الخط العام، كما ان الوضع في الدولة افضل من الدول الأخرى، ولا يوجد أصلا دولة في العالم من الممكن ان تسيطر على اعلامها التفاعلي.</p>			
<p>المسؤولية الأولى قبل كتابة أي طرح لا بد من مراعاة المصلحة الوطنية، أحيانا قد يكون كلامك صحيح ولكن توقيتك في طرح التغريدة خطأ، مثل ممكن الدولة تقوم بإجراء مباحثات غير معلنة مع دولة ما، او وجود خلافات مع دولة ما، فطرحك انت كمغرد في توقيت يتم فيه تفاوض الوفد الرسمي مع الدولة الأخرى، ممكن ان يؤثر بشكل او</p>	<p>ماذا تعني منصة تويتر لك شخصيا كونك من النخب الفاعلة والنشطة عليها؟ البعض للأسف يغرد ولا يعي بالمسؤولية الاجتماعية، الامر الذي يقلل من مصداقيته، خاصة إذا غرد بتفاهات، أنا واحدة لا يهمني عدد المتابعين بقدر ما يهمني</p>	<p>ما هي أبرز دوافع النخب الإماراتية في استخدام "تويتر" من منظور مبادئ المسؤولية الاجتماعية والوعي المجتمعي؟</p>	<p>السؤال ٢</p>

تفريغ إجابات النخب			
المجموعة الخاصة بالنخب السياسية			
<p>بأخر على سير العملية، لذا لا بد من اختيار التوقيت الصح والمناسب في الطرح، التوقيت الصح احد اهم المعايير في الوعي والمسؤولية الاجتماعية والوطنية، هل المغرد الاماراتي تشعر عليه مسؤولية أكبر على منصة تويتر والاعلام التفاعلي؟ الامر الثاني من المهم جدا الجانب الاماراتي والمواطن الاماراتي لا بد من مراعات سلوكياته في مواقع التواصل الاجتماعي لسبب اننا اليوم في مجتمع تعيش فيه الكثير من الثقافات، وهذه بطبيعتها كما هي موجودة على الأرض فهي موجودة في الاعلام التفاعلي، واذا كانت تحكمها على الأرض قوانين، ففي عالم التواصل الاجتماعي والتفاعلي لا توجد قوانين انما اعرف، خصوصا في الحديث السياسي، فالحديث تحديدا باسم الامارات، وارسال انطباع من المؤثر بصفته موقف دول في موضوع يخص جالية معينة مثلا، لا بد وان يدرك ان الجاليات الموجودة هنا على ارض الوطن ستتأثر من تلك التغريدة والاطروحات السياسية، وهذا بدوره يؤثر بشكل او بآخر على الامن القومي وهذه مسألة هامة.</p>	<p>النوعية والمصادقية، فليس مهم ان أغرد طوال الوقت وبلا هدف، والانسان في موقع المسؤولية ينتظر الناس منه ان يغرد بطريقه صحيحة وصح.. تويتر مهم لي لتوصيل رسالة.</p>		
<p>الاختلاف والتفاوت طبيعي في مواقع التواصل الاجتماعي بين الفئات المختلفة، وذلك حسب حجم الثقافة والتعليم والمنصب والمركز الاجتماعي، في رايي النخب البارزة في تويتر هي على المستوى السياسي وتحديدا فئة النشطاء من هم من عامة المجتمع، وقلت من عامة المجتمع لأننا كما نعلم لدينا في الامارات شخصيتين على المستوى الحكومي بارزتين في</p>	<p>في الشأن السياسي للأسف نلاحظ الكل يفتي والكل أصبح محلل سياسي، وهذه هي المشكلة الشائعة، الامر الذي يحتاج لمنهجية للتعاطي مع المواضيع الرسمية سواء بشكل منصة او مسؤول، فهنا الامر يكون أكون.</p>	<p>ما هي أبرز أنواع النخب الإماراتية الفاعلية في استخدام منصة "تويتر؟ من وجهة نظرك</p>	<p>السؤال ٣</p>

تفريغ إجابات النخب			
المجموعة الخاصة بالنخب السياسية			
<p>المجال السياسي ، ونحتاج في المرحلة القادمة من تفعيل دور السفراء(وزارة الخارجية) لان اليوم اذا يوجد مثلا عشر نشطاء سياسيين، غدا قد لا يكونون موجودين، وقد يكون الصف الثاني لا يملك ذلك الوعي الذي يملكه الصف الأول، لذا من المهمة جدا المحافظة على علو سقف الشخصيات التي بشكل مباشر تستوعب وتلتقط إشارات قد لا يفهمها الأشخاص الاخرين.</p> <p>كيف ترى تأثير النخب وما يحملون من اتجاهات؟ انا اعتقد اليوم الشخص الواحد لا يمكن ان يكون مؤثر بشكل كبير، لأنه محتاج لتكاتف الجهود في حملة وطنية كبيرة مثلا، الامر الذي يجعل التأثير عبر ممارسة مجموعة من المؤثرين يكون قوي ويشكل ضغط على الاتجاه السياسي الخارجي وفي ردة الفعل، ولكن على الجمهور نفسه في ابي وحتى رؤساء الدول لا يمكن ان يكونوا مؤثرين بذاتهم، بل يحتاجون لجيش يعملون معهم، هنا التأثير يتحقق بشكل كبير حول قضية معينة، وهذا الامر يكون مهم في مجال السياسة (القوى الناعمة).</p>	<p>من وجهة نظرك مالذي يجذب المغردين؟</p> <p>من وجهة نظري العالم يتعاطون بالسياسة بشكل أكبر بحكم ان الجميع يريد ان يفهم ما يجري حوله في هذه المرحلة.</p>		
<p>على المستوى المحلي في تويتر، القضايا الاجتماعية هي التي تصدر مثل موضوع التوطين، واي طرح يكون في هذا الموضوع ينال تفاعل كبير، لذا من الضرورة ان يزيد المجتمع من وعيه في الاعلام التفاعلي ومواقع التواصل الاجتماعي، فأحيانا بعض المواضيع تكون طبيعية كالتوطين والتعليم والسكن، ولكن نتيجة جهود خارجية ترصد ما يحدث</p>	<p>أبرز أنواع المضامين التي يتفاعل بها النخب المواضيع الاجتماعية، حول قرار يمسه مثل التعليم - الصحة- الاجازة، أحيانا ظاهرة تحصل في المجتمع سواء كانت إيجابية او سلبية، سواء بإعادة التغريد او بالتعليق او بمشاركة</p>	<p>ما هي أبرز المضامين والقضايا التي تتفاعل معها النخب الإماراتية عبر منصة تويتر الرقمية؟</p>	<p>السؤال ٤</p>

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب السياسية			
	<p>مختلفة، ولكن تفضل المواضيع السياسية هي المواضيع القوية.</p>		
	<p>في الدولة، لا بد ان لا نكون وسيلة سهلة لرصد التحديات التي تواجه الدولة، نعلم لدينا تحديات ولكن في رأيي لا بد وان لا نحوض في تفاصيلها في الاعلام التفاعلي وتويتر، جميل ان تستخدم مواقع التواصل لمعالجة التحديات، ولكن الاجمل والأفضل ان تستخدم هذه المواقع لإبراز سمعة الدولة، هذه التحديات لمجرد طرحها وبتدبر ليس مطلوب ان يظهر، والمؤثرين الاماراتيين بطبيعتهم اجتماعيين لذا من الطبيعي ان يكتب السياسي في المجال الاجتماعي والقضايا الوطنية.</p>		
السؤال ٥	<p>ما هي الأدوار التي تمارسها النخب الإعلامية الإماراتية للتأثير في التوجهات الحكومية؟</p>	<p>حين أعرد اعلم انني لست من جهة حكومية، ولكن أعرد لا عبر عن وجهة نظري كمحلل سياسي للموضوع، فلا يمكن ان اتبنى موقف حكومي، فأنا أتحدث من جهة نظري.. ولعل الدور الذي يتبناه النخب عموماً هو تبنى القضايا التي تهم المتلقي وتدخل في اهتماماته الشخصية ومنها مؤكدة المواضيع الاجتماعية كالتعليم وغيرها..</p>	<p>١. المكافحة والردع في حال تعرض الدولة لحملات إعلامية معادية تبرز هذه الفئة بدورها في مسار الردع والمكافحة، مكافحة الاشاعة والخبر المسيء، او بإحراج مصدر الإساءة من خلال المادة المضادة.</p> <p>٢. الترويج لسياسة دولتنا الخارجية، وهذا الدور يمارس في تعزيز السمعة والدبلوماسية الإماراتية، وإظهار وإبراز إمكانية الدولة على لعب دور فعال في المنطقة أو العالم.</p>
السؤال ٦	<p>ما مدى تفاعل المستوى الرسمي والقيادي مع ما تنشره "النخب" ويؤثر على اتجاهاتهم وعلى</p>	<p>نعم تلتفت القيادة الرسمية مؤكداً للتغريدات المؤثرة، ولكن انا عادة ما اتابع الا موثر ومراكز السياسة سواء صحف او مراكز أبحاث، ولكن احرض على متابعة بعض الشخصيات في المجتمع لمعرفة</p>	<p>العالم تغير، فانا موجود هنا واعلم بما يحدث في العالم الخارجي، لذا فالأمر طبيعي ان تكون مؤسسات الدول ومجتمعاتها محط انظار الحكومة التي تهتم بالرأي العام، وقيادات الرأي العام، بلا شك ان القيادة او المؤسسات الحكومية المعنية موجودة في مواقع</p>

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب السياسية			
التواصل الاجتماعي وتويتر، ومع وجودها طبيعي ان تلمس وتشعر بآراء الناس الموجودة في مواقع التواصل الاجتماعي. انا بشكل خاص تتابعني قيادات رسمية عليا في تويتر من داخل الدولة، إضافة لسفراء الدول الأجنبية والبعثات الأجنبية في الدولة، إضافة للمنظمات في الحكومات الأجنبية، وهذا يجد ذاته أكبر تفاعل رسمي سواء على المستوى المحلي والخارجي.	نبض المجتمع واهم القضايا التي تشغلهم لأنهم أكثر تعاطي مع الشأن العام، وما يمكن ان يؤثر في توجهات الحكومة في تلك المواضيع.	التوجهات الحكومية الجديدة، من وجهة نظر عينة الدراسة؟	
التغريدات التي كانت اثناء اهم مرحلة صعبة مرت بها الدولة في حادثة (صافر) في مأرب باليمن واستشهاد ٤٥ شهيد من الامارات يوم الجمعة الموافق ٤ سبتمبر ٢٠١٥، هذه كانت اول صدمة في عهد مواقع التواصل الاجتماعي الاماراتي.. فكانت هناك مسؤولية لرفع المعنويات ومسؤولة الاعتزاز الخارجي بالشهداء وإبراز تضحياتهم.. حيث خلفت صدى كبير والحديث في هذا الجانب من الطبيعي ان يكون مؤثر على المتابعين.	يمكن لفت النظر الى ظاهرة معينة او اتجاه معين يكون محط اهتمام.. مثل تغريدة نالت نسبة عالية من إعادة التغريد والاعجاب والرد، كانت بعيدة عن السياسية وتحدث عن من ينتظر الى نجاح غيره على انه خصم من نجاحه، فهو ضعيف في داخله، فنجاح الشخص يتأكد من نجاح الاخر والتفوق يكون في ظل أفرع من المتفوقين، وتكون اثرت لأنها لامست الكثيرين من واقع الحياة.	ماهي التغريدة التي غردت بها وكان لها تأثير وردة فعل في المجتمع؟	السؤال الإضافي ١
نعم استشعر خاصة إذا كان الموضوع مؤثر وبمس الجميع.	نعم.. فانا لا أغرد الا بهدف، وهذا يتطلب الحصافة بما تكتب ومتى تكتب، وهنا انا أؤمن انه يجب دائما إذا عملت شيء لا بد وان تترك بصمة واطافة.	هل حين تغرد تستشعر الأثر من تلك التغريدة؟	السؤال الإضافي ٢

تفريغ إجابات النخب			
المجموعة الخاصة بالنخب السياسية			
السؤال الإيضائي ٣	إلى أي مدى تتفاعل مع تويتر للتأثير في تغيير السلوك والتوجهات؟	نعم مرة كتبت عن التعليم، وكذلك عن الاحتفاء بالمرأة في يوم المرأة الإماراتية ليس مختصرا على من هي بمنصب، لا بد من الاحتفاء بأخريات لا يتمتعون بهذا المكانة ولكنهم يستحقون كل التقدير والتكريم، نعم مؤكدا اننا نغير سلوك وحتى لو لم يكن مباشرة تحت هذا المفهوم.	نعم استشعر علم البصائر السلوكية، فأحيانا بعد ان أغرد في موضوع ما، أرى عدد كبير من المتابعين قاموا بالتغريد بتغريدات مستلهمة من تغريدي، وهنا التوجيه نحو تغيير السلوك في نوعية التغريدة والتأثير في تغيير الفكر والطرح.
السؤال الإيضائي ٤	إلى أي مدى يؤثر اعتماد المؤثرين أي النخب الإماراتية على الاعلام التفاعلي وتحديدًا تويتر، على جودة التواصل الرقمي بينهم وبين افراد المجتمع؟	صحيح وبشكل كبير حيث أصبح افراد المجتمع يعتمدون على الرقمنة في حياتهم وبشكل واضح، كما ان التواصل الرقمي قرب العلاقة مع المسؤولين، كما انه اختصر الوقت وأصبحت المعلومة تصل في الوقت نفسه للمتلقي بدل الانتظار مثلا لنشر الخبر في الصحف اليومية.	يعزز من الاعلام الرقمي، ولكن سندفع ضريبة اذا لم نباشر من الامس وليس اليوم بعملية الوعي تجاه استخدام الاعلام التفاعلي ومواقع التواصل الاجتماعي وتحديدًا تويتر، فهناك آلاف الاخبار والمواقع والجيش المضللة، وعشرات الدول التي تستثمر مئات المليارات في تويتر، واستخدامه كوزارة دفاع رقمية، لذا ومن المهم من وجود محددات استخدام المجتمع لتويتر، فنحن في بدايات الخط ولا بد من بذل جهد أكبر لتعزيز ثقافة الاستخدام الصحيح، والا سنرفع الضريبة عالية بعد خمس او عشر سنوات. انا متواجد في تويتر منذ ٢٠٠٩، أرى ان الأشخاص الموجودين اليوم لا يوجد لديهم وعي، ولا يوجد للأسف نخب تعمل على تعزيز الأعراف، وفي رأيي لا بد من الاعتماد على الأشخاص من اهل تويتر انفسهم المختصين فيه لإجراء هذه التوعية، لان تويتر بمثابة دولة، ولا بد من مخاطبة الدول بلغتهم، وهكذا تويتر يحتاج اهله، والمختصين فيه، وهنا لا اعني من لهم تواجد رقمي ونسبة

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب السياسية		
متابعين عاليه، انما المختصين بعالم تويتر المعنيين فيخ بحسهم الوطني العالي.		

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الشبابية والرياضية		
الرياضية	الشبابية	
الأستاذ/ عدنان حمد الحمادي عضو المجلس الوطني الاتحادي- الخبير الرياضي ١١ ابريل ٢٠٢٢	سعادة/ سعيد النظري مدير عام المؤسسة الاتحادية للشباب ٨ مارس ٢٠٢٢	الأسئلة
من وجهة نظري النخب فئة قليلة مقارنة بالشرائح الأخرى النشطة، كما ان مشاركتهم قليلة وغير مستمرة، كيف للنخب ان تؤثر وتترك أثر؟ والنخب حتى تترك اثر بتوجهاتها لابد وان تكون فيها استدمه واستمرار، وليس فقط ارتباطها بمناسبة واحداث استثنائية.	بشكل عام المجالات متنوعة، البعض اتجه الى اتجاهات تجارية والبحث عن مصدر دخل اضافي، وهناك من اخذ دورا اجتماعيا وكان له دور في دعم المجالات الاجتماعية بما يرتبط بالتنوع وخدمة الوطن بشكل عام، وهناك من بحث عن المشاهدات والمتابعين، كيف تقييم اتجاهات النخب على منصة تويتر؟ وكما الاحظ هناك ثلاث اتجاهات مختلفة وموجودة على منصات التفاعل والتواصل الاجتماعي وتحديدًا تويتر، وهي: ١. من لديه خبرة وقدرة في جانب المناقشة. ٢. من يرد ان يحدث ضجة حول أي موضوع يساير الموجه. ٣. الفئات التي للأسف لا تقدم اية إضافة، فقط تبحث عن المتابعين. ولكن في الواقع لدينا الكثير من المؤثرين من اتخذوا تويتر منصة لهم، من يضيفون	السؤال ١ ما هي اتجاهات النخب الإماراتية في استخدام الإعلام التفاعلي وتحديدًا منصة "تويتر"؟

تفريغ إجابات النخب

المجموعة الخاصة بالنخب الشبابية والرياضية

<p>الموضوعات المختلفة والهامة والمتنوعة بين الاقتصاد والاجتماع والثقافة، من لديهم سنوات من الخبرة ولديهم الأسلوب الواعي في التواصل والرد.</p> <p>الاتجاهات الشخصية بالنسبة لي، هي توظيفي للتواصل الاجتماعي لسببين:</p> <p>١. ان أوضح للشباب والقطاع بشكل عام، المجهود الذي تبذله دولة الامارات في هذا القطاع، فداثما ما أعرد بحقائق وبأحداث تتعلق بالوظيفة ومستجدات العمل وتطوراتها، والسياسات التي نقوم بها والمجهود الذي تبذله دولة الامارات في هذا القطاع، كما اضع مستجدات العمل لان الكثير من الاعمال لم تصل بعد الى فئة الشباب.</p> <p>٢. موضوع بناء القدرات، وصناعة القدرات للأجيال القادمة، من خلال التركيز على الشباب المجهدين من مفكرين وغي مجالات مختلفة لأننا في المجتمع بحاجة الى صناعة القدرات للأجيال القادمة، خاصة ان التواصل الاجتماعي جلب لنا قدرات في مختلف المجالات، والبعض منهم للأسف لا يناسبنا لا فكريا ولا قيما، ويمثل ثقافته،</p>		
---	--	--

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الشباب والرياضية			
	لذا لا بد من ابراز القدوات الإماراتية للشباب الامارات والخاصة في مجتمعنا.		
السؤال ٢	ما هي أبرز دو افع النخب الإماراتية في استخدام "تويتر" من منظور مبادئ المسؤولية الاجتماعية والوعي المجتمعي؟	المسؤولية موجودة ومتطلب انها تكون في كل فرد، سواء كان في مجلس او مؤسسة او حتى التواصل الاجتماعي وتويتر، كلماتنا قد يكون لها أثر سلبي وتهدم الكثير من الأفكار الصحيحة، لذلك لا بد من الواحد منا ان يكون واعيا ومسؤولا أينما كان موقعه، فالكلمة تمثل الشخص نفسه قبل ان تنعكس وتصبح تغريدة او مشاركة.	النخب بكل تأكيد تراعي موضوع المسؤولية الاجتماعية، والشخص منهم قبل ان يكتب التغريدة ولجرد فكرة، يضع لها ليس فقط إطار المسؤولية الاجتماعية، بل أيضا المسؤولية الأخلاقية والجنائية والقانونية وحجم الضرر، لان في النهاية هو شخص عارف وضعه ومكانته ومدى تأثيره وما سيحدث من أثر للتغريد.
السؤال ٣	ما هي أبرز أنواع النخب الإماراتية الفاعلية في استخدام منصة "تويتر" من وجهة نظرك	اهم النماذج التي اثرت فيك؟ في تويتر حاليا نماذج عدة موجودة ضمن النخب الإماراتية، وقد تكون شخصية صاحب الاسموا الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدول رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، من اقوى النخب الذي استطاع ان يعيد الشكل الحكومي وتصميمه بشكل كامل بتجربة جديدة في الاتصال الحكومي، والتي لم تدرس سابقاً في الجامعات، وقد سبق بها عدد كبير من حكومات العالم، حيث اصبح يتفاعل مباشرة مع الناس ليقدم مستجدات العمل الحكومي عن طريق منصة تويتر، ومنها اجتماعات مجلس الوزراء ومخرجاتها، والتغييرات بشكل عام الذي يطرا على المجتمع، وهذا هو الجميل ان توظف النموذج الناجح الميداني، وينقل للعالم عبر منصة تويتر بأسلوب مختلف	في الفترة الحالية أرى النخب السياسية هي الأبرز، لماذا في رايك نخب تبرز على نخب أخرى؟ خاصة مع المتغيرات السياسية التي حدثت مؤخراً وخلال السنوات القليلة الماضية، بدء من الربيع العربي، وحرب اليمن، والتوجهات والتحالفات الأوروبية، وحرب روسيا وأوكرانيا.. كل ذلك وأكثر اعطى المحتوى السياسي مساحة للبروز في منصة تويتر.

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الشبابية والرياضية			
	ومتجدد، ولدينا عدد من المؤسسات التي يتفاعل معها الشباب، سواء كانت في قطاع الاتصالات او قطاعات أخرى هامة، كما ان تويتر اصبح يوظف بشكل ممتاز لخدمة الشباب، واصبح تويتر بديل عن مراكز الاتصال ومراكز الخدمة.		
المساحة الأكبر في الجوانب السياسية وبعدها في المجال الاقتصادي ثم المجال الاجتماعي خاصة الاحداث التي تحدث على الصعيد الاجتماعي.	المواضيع والقضايا المهمة حاليا لدى الشباب هي البحث عن الفرص، فالشباب متعطش لفرصة جديدة واضافية تختص في ريادة الاعمال والتسويق والتطوع، ونحن من جهة خذنا خطوة في هذا المجال من خلال تأسيس منصة جمعت كل الفرص في مكان واحد وتحت مسمى (منصة فرصة الشباب)، وهي منصة تفاعلية أون لاين.	ما هي أبرز القضايا التي تتفاعل معها النخب الإماراتية عبر منصة تويتر الرقمية؟	السؤال ٤
هل وضعك الرسمي له اثر على دورك الحالي في الاعلام التفاعلي؟ قبل ان أكون في وضعي الرسمي في مجالي المهني، كانت الأمور سهلة، حيث كنت شخصية عامة، الوضع الحالي تغير وأصبحت محاسب عليه حيث أصبحت التغريدة متابعه وقد يكون لها ردة فعل عكسية، كوني أصبحت أمثل صوت الشعب، الامر الذي جعل الأفكار تنقلص لأغرد فقط بصوت الشعب وما يهم المجتمع.	أهم شي موضوع المصدقية، بعض المغردين يتكلم في كل المواضيع اختصاصه وغير اختصاصه، في مجال عمله وغير عمله، ولكن البعض اليوم من لديه مصداقية وخبرة واختصاص، انا اعتقد من يلتفت اليه المؤسسات والقطاع الخاص وحتى المجتمع، لا يمكن أن يكون الشخص مختص في جميع الاختصاصات، فترى هناك من هم في اختصاصاتهم ومتميزين.	ما هي الأدوار التي تمارسها النخب الإعلامية الإماراتية للتأثير في التوجّهات الحكومية؟	السؤال ٥
المستوى الرسمي يتابع مؤكداً وبطرقه المختلفة.	قريبك المباشر من العمل الحكومي والرسم، هل ضمن لك انتقاء ما تغرد؟ انا بالطبع بحكم طبيعة عملي، على تواصل مباشر بالمؤسسات المختلفة ذات	ما مدى تفاعل المستوى الرسمي والقيادي مع ما تنشره "النخب"	السؤال ٦

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الشباب والرياضية		
	<p>ويؤثر على اتجاهاتهم وعلى التوجهات الحكومية الجديدة، من وجهة نظر عينة الدراسة؟</p> <p>العمل الحكومي الرسمي، وفي الغالب حين أغرد بأمر ما يتواصل معي عدد من الجهات أو أحد الوكلاء أو المدراء والقيادات، بخصوص تغريدة معين تهمهم، وابداء التعاون للموضوع أو المقترح أو المشروع المطروح في التغريدة، وعرض رفع مذكر تفاهم أو تعاون بشكل من الاشكال، انا بالنسبة لي يعد هذا الامر أحد مخرجات التغريدات وأثرها الطيب.</p> <p>اليوم الشخص محيطه في التواصل الاجتماعي وتويتر مهم كما هو محيطه في المجالس مثلا، فاذا كان محاط بأشخاص قادرين على تحويل التحديات الى حلول، ويقومون بدعمه ويخدمون مجتمعه، فأنا متأكد أنه بإمكانه أن يؤثر عبر تويتر من خلال التغريدة ذات الحروف القليلة.</p>	
<p>السؤال الإيضائي ١</p>	<p>ماهي التغريدة التي غردت بها وكان لها تأثير ورده فعل في المجتمع؟</p>	<p>غردت في موضوع حول تداعيات كوفيد ١٩ والزواج، وذكرت في التغريدات بحارب الشباب ممن اقاموا احتفالات زواجهم في المنزل بدون تكلفة او مبالغه، وقد كان الموضوع جدا جميل وبسيط، وكان على أثر هذه التغريدة تفاعل عدد كبير من العائلات والشباب وبشكل كبير ومهول، في الوقت الذي نعلم به ان البعض خلال السنوات الماضية كان يعتقد ان الزواج بهذه الطريقة مخجل، ولكن بالعكس، اصبح الموضوع اعتياديا ولجا الكثيرون الى هذه الخطوة بعيدا عن المبالغة في الاحتفالات الفخمة والمكلفة</p>
<p>غردت عن نظام القبول والتسجيل في جامعة الامارات، ونالت تفاعل إيجابي كبير بين افراد المجتمع، وكان لها أثر في تعديل وضع.</p>		

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الشبابية والرياضية			
السؤال الإضافي ٢	هل حين تغرد تستشعر الأثر من تلك التغريدة؟	نعم اشعر الأثر وبشكل كبير .	نعم بالتأكيد
السؤال الإضافي ٣	إلى أي مدى تتفاعل مع تويتر للتأثير في تغيير السلوك والتوجهات؟	انا اعتقد ان موضوع التأثير على السلوك موجود منذ الازل في بيوتنا وحياتنا وحتى في تفاعل قيادتنا معنا، الدراسات تشير الى ان الانسان يتبنى العادات والتغيير في سلوكه من خلال البيئة المحيطة فيه، ومن خلال الأشخاص القريبين من الشخص وقد تصل الى مستوى ابعد أحيانا. اليوم من الأمور التي أركز عليها انا شخصيا في التواصل الاجتماعي وتويتر، أحاول أن أتحدث عن بعض العادات التي لمست أثرها مع المحيطين والمتابعين، فمثلا تحدثت في فترة ما عن القيادات التي اتابعها والتي دائما ما كانت تقرا وتشجع القراءة لدرجة انها تضعها في اجندتها اليومية، حيث تكلمت اني طبق الامر على نفسي شخصيا حتى أصبحت القراءة والكتاب عادة يومية لا يمكن ان يمضي يوما دون ان اقرأ صفحات في كتاب، وقد ذكرت هذا الامر في تويتر عبر تغريدة.. مثل هذه الأمور تشجع على تبنيها، وتؤثر في سلوك الفرد، مثل عادة شرب القهوة في الصباح، أصبحت عادة يراها الشخص في بيئته ومحيطه، فتخيلي الامر ان ترين هناك من يحرص على عادة قراءة الكتب، وذكر ذلك في تويتر، فطبيعي قد يتأثر المتابع باتباع هذه العادات لما لها من فائدة ويلمسها	تغيير السلوك.. موضوع صعب ان يتم عبر تويتر

تفريغ إجابات النخب		
المجموعة الخاصة بالنخب الشبابية والرياضية		
	الشخص المغرد، وأنا شخصيا شعرت بالأثر، فهناك من قلده هذه العادة، وقام بالبدء بالمشاركة بتغريداتهم وتوصياتهم عن أي الكتب تستحق القراءة مثلا.	
السؤال الإضافي ٤	نحن في دولة الامارات جودة الحياة الرقمية لديها مجلس متكامل وخاص بها، يمثلها قيادات ووزراء ومسؤولين، وفيه الكثير من المبادرات والسياسات، اليوم نحن اطلقنا من جهتنا دليل ممارسات الشباب لتعزيز صحتهم النفسية الرقمية، وهناك خطوات لا بد وان يتخذها الشخص في عالم تويتر والتواصل الاجتماعي، من خلال هاتفه الذكي والتي تؤثر على صحته النفسية وجودة حياته، مثل عدم متابعة اشخاص لديهم أفكار سلبية ممكن ان تؤثر عليه بطريقة سلبية وعلى يومه وعلى مزاجه، وان لا يلتفت الشخص أيضا لعدد المتابعين والأرقام التي يحصل عليها (المتابعين) ولا يترك نفسه يعيش حالة الهوس للحصول على المتابعين الكثر بأي طريقة ما، فكلها أمور تؤثر على صحته النفسية.	الى أي مدى يؤثر اعتماد المؤثرين أي النخب الإماراتية على الاعلام التفاعلي وتحديدًا تويتر، على جودة التواصل الرقمي بينهم وبين افراد المجتمع؟
نعم يعزز تويتر جودة التواصل الرقمي وبشكل كبير حيث يواكب توجه الحكومة في هذا المجال.		

تفريغ إجابات النخب		
المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية		
مصطفى الزرعوني - رئيس تحرير جريدة الرؤية ١٨ يناير ٢٠٢٢	هبة السميت - ناشطة في التواصل الاجتماعي ١٨ أكتوبر ٢٠٢١	الأسئلة

تفريغ إجابات النخب			
المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية			
السؤال ١	ما هي اتجاهات النخب الإماراتية في استخدام الإعلام التفاعلي وتحديدًا منصة "تويتر"؟	مالذي جعلك تخوضين عالم تويتر ومن أوائل الإماراتيين في هذا المجال؟ كوبي اشعر باني من فئة النخبة المؤثرين، فقياس مدى تأثيري يأتي من كوبي من أوائل المتواجدين على مواقع اتواصل الاجتماعي منذ ٢٠٠٧ على تويتر تحديد، وذلك أيام الازمة الاقتصادية، حيث لم تكن هناك أي جهة او مؤسسة حكومية مهتمة بالأمر سوى خمسة مواطنين، الأمر الذي دفعني للدخول الى تويتر خاصة بعد ملاحظة بعض الفئات الخارجية تحاول الإساءة والتطاول على الدولة، وذكر ادعاءات ليست صحيحة، وفي الواقع كنا نحن كفئات لا نعلم هل الكلام صحيح ام خطأ؟ فلم يكن هناك أي جهة حكومية او شخص يرد على هذه الادعاءات، مما جعلنا نعمل قروب او منصة بحضور الشيخ سلطان القاسمي لفهم ما	في فترة حرب اليمن كان تويتر يجيش نحو الاخوان المسلمين، اليوم اغلبية الناس اتجهت الى الاقتصاد، خاصة بعد المصالحة الخليجية، واتفاقية العلا، وإعلان الدولة ٢٠٢١ حالة صفر توتر في المنطقة، حيث صبت اتجاهات النخب في الشؤون الاقتصادية والبورصة، حيث ظهرت أسماء جديدة في تويتر وأسماء تقاعدت، وذلك لانهم تشبعوا سياسيا، والشباب شعروا بالملل من الأوضاع السياسية على تويتر، فاتجهوا الى العودة لمصالحهم الاقتصادية، كما ان صدور القوانين التي تلزم احترام الهوية الإماراتية في الاعلام التفاعلي، ارجعت الناس مرة أخرى الى الخلف، والعودة للأصل بعيدا عن أجواء السياسة والمشاحنة والتجيش على تويتر، الحالة العاطفية كانت طبيعية للدفاع عن الوطن، طبعا هذه حالات... وضع تويتر في رأيي حاليا يصب في الجانب الاقتصادي.

تفريغ إجابات النخب
المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية

	<p>يتم حدوثه بحضوره ١٢٠ شخص من المواطنين. ودخلنا للرد على الاساءات الوارد، حيث تبينا عملية الرد دون توجيه حكومي من أحد، ومن هنا انطلقنا على تويتر حتى ظهور الإنستغرام، وبدأت المؤسسات والجهات المختصة والوزراء، قلنا من الأولوية ان ترد الجهات الرسمية على كل افتراء، حيث تم الاستمرار في الكتابة في الحديث والتطرق لإبراز الجانب الإيجابي. الابتعاد عن الأمور السلبية لأهل الاختصاص وعدم تحويل السليبي منها لقضية راي عام، لان الهاشتاق يراه البعض إيجابي ولكن ليس دائما يكون إيجابي، وممكن من التأثير يكون هشتاق تم نشره وتداوله.. مثال موضوع الأغاني الهابطة في الإذاعات والأون لاين واليوتيوب، فظهر هشتاق الأغاني الهابطة، أيضا موضوع لا تجعل م الحمقى مؤثرون، ذا</p>		
--	---	--	--

تفريغ إجابات النخب
المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية

<p>أيضا هشتاق تم انتشاره، والسؤال لماذا عدم إعطاء الموضوع الهابط أهمية؟ وذلك حتى لا نعطيه أكبر من حجمه ويصبح ترند بالمهاشقات السلبي السؤال الأول: نعم يوجد نخب في تويتر ولكن ليس جميعها تصب في مصلحة الدولة، فهناك اشخاص توجههم إيجابي لرفعة اسم الامارات، وهناك من يحب فقط طرح موضوع لإثارة الرأي العام، بعيدا عن المسؤولية الاجتماعية، ولكن اثارة الرأي العام ليس دائما إيجابي خاصة في تويتر في ظل رفع سقف الحوار السياسي مؤخرا. الحوار الذي لا يضيف لي شيئا ليس مستحب الحول فيه في تويتر، خاصة ان الناس في هذه المنصة أصبحوا يحكمون عليك عن بعد. اتجاهات النخب بشكل عام إيجابية وتعم التوجه الحكومي، فلدينا اشخاص في المجتمع تتشرف الدولة بهم وبأسلوبهم الراقى في</p>	
--	--

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية			
	الطرح والحوار، ونادر ما نرى العكس.		
السؤال ٢	ما هي أبرز دو افع النخب الإماراتية في استخدام "تويتر" من منظور مبادئ المسؤولية الاجتماعية والوعي المجتمعي؟	الحب للقادة والقيادة والدولة، حيث يبرز هذا الامر على مواقع التواصل الاجتماعي، حين يتم الحديث عن القادة وكأنهم منا وفينا، خاصة مع تجارب مع النخب والرد عليهم، الى أي مدى يؤثر وجود القادة على تويتر على المسؤولية في طرحك؟ وهنا تبرز المسؤولية الاجتماعية خاصة مع وجود القادة على مواقع التواصل الاجتماعي فهذا يعزز من هذه المسؤولية.	على حسب التغريدة، هناك تغريدات ذات مصطلحات مختلفة تستهدف فئات معينة ونحن نعرفها وتكون بطريقة غير مباشرة، قد لا تنال على تفاعل بشكل واضح برتويت أو إعادة تغريد، لماذا في رأيك يلجأ البعض للتأثير بالمصطلحات الشعبية؟ ولكنها تصل الى الجهات المعنية بالأمر، وفي رسائل شعبية، هناك مغردين يجنون المصطلحات الشعبية الخفيفة، وذلك بهدف الحصول على تفاعل من الجمهور مثلا، التغريد في مواضيع تمس المرأة أو الرجل لإشغال الطرف الاخر للرد والمشاركة وزيادة نسبة المتابعين، ويلعب على القضايا الاجتماعية بغرض الاثارة وكسب المتابعين، هذه الفئات مع الزمن لا تؤخذ محل جدية، اما الشخص الذي بنى اسم في تويتر واصبح (كبراند واسم معروف) يحاول ان يحافظ على مستوى معين من الطرح، فمثلا هناك من هو مختص في الأسهم وآخر في أسواق المال، وفي الاقتصاد الكلي، ومن يناقش القضايا الحكومية، تلك الفئات هم من يؤخذون بطريقة جدية وبشكل اكبر.
السؤال ٣	ما هي أبرز أنواع النخب الإماراتية الفاعلية في استخدام منصة "تويتر" من وجهة نظرك	ماذا عن وجود وتأثير المرأة في تويتر؟ ابرز أنواع النخب الإماراتية هي النخب الشبابية وأيضاً المرأة حاضرة في كل مجال، ففي البداية تم ملاحظة	كيف تقيم واقع الاعلام الاماراتي التفاعلي؟ الاعلام الاماراتي اعلام خدمي وليس ميسس، الاتجاهات، قد تكون مختلفة، بعض المغردين من غادروا تويتر كان بسبب مضايقتهم من قبل بعض المسؤولين في الاعلام، من حاربهم بعد كتابة تغريدة

تفريغ إجابات النخب
المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية

<p>معينة تنتقد مثلا واقع الاعلام، كما ان فهم بعض المسؤولين لنوعية التغريدة بطريقة سلبية، قد تعرض المغرد الى التهميش مثلا ومحاربه بطريقة او بأخرى.</p> <p>انا شخصيا تعرضت لذات الامر، حيث ان تغريدي بتغريدة جريئة تجعل البعض يشير الى ان هذا الامر قد يعرضني للمساءلة القانونية، كنوع من التخويف، وحي كنت أقول ان الاعلام يحتاج لشفافية، كان المسؤولون في الاعلام يغضبون عليه شخصيا، هذا الامر أثر على كثير من المغردين في تويتر، وفي تويتر حقيقة الضرر ليس امنيا انما اجتماعياً.</p>	<p>استهجان حديث المرأة مثلا في مجال الرياضة على تويتر، ولكن مع الأيام تغيرت المفاهيم حتى موضوع الصورة الشخصية، كان نادرا مع وجود صور مستعارة او أسماء مستعارة، اليوم اصبحنا نفخر بوضع الاسم والصورة، مثال ذكر الشيخ عبدالله بن زايد ذكر اسم أمه في احدى التغريدات، سابقا كان الشخص يحجل ولكن من بعد تغريدته اصبح الكل يفخر بذكر اسم امه، هذه المبادرات والخطوة غيرت مفاهيم كثيرة عند فئة الشباب في تويتر، الإماراتيون نادرا ما يتدخلون في الشؤون الخارجية، بل مشغولون في انجازاتهم ونجاحاتهم واشياء خاصة ببلادهم على منصات التواصل الاجتماعي، وذلك بسبب اننا ليس لدينا وقت للآخر لذلك نادرا ما نتناول على الغير .. وبالنسبة للفرق في تأثير فئة الشباب عن غيرهم، فجميعهم لهم</p>		
--	---	--	--

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية			
	تأثير ولكن الأبرز هو في رايي للشباب وهذا وقتهم لان القادة موجودون مع وجود نماذج إيجابية، حيث نتعرف في تويتر على فكر الشباب في طريقة النقاش والحوار.. انا من محبي تويتر.. الشباب لديهم قدوة على تويتر.		
الاعلام العربي حتى يتصحح يحتاج لشغل كبير، حيث نلاحظ ان الاعلام الأجنبي قريب للشارع والمجتمع قريب منه، اما الاعلام العربي فبعيد عن واقع المجتمع، وللأسف كثيرا من التغريدات والمتابعين مبنية على الدفع المادي لتفعيل المواقع والمتابعين... وللأسف حين يكون المتابعين تم شراءهم ومدفوع لهم من خارج الدولة ومن بيئات مختلفة بحاجة الى المادة، فقد تكون هذه الفئة ليست بالفئة المعنية أصلا بالتأثير في التغريد، وبالتفاعل مع أهم القضايا والمواضيع الاجتماعية التي تم المجتمع وتتابعها الحكومة.	أي غلط وتداول على الدولة او أي رمز في الدولة، نرى الشعب يثار للدفاع، إضافة للحالات الإنسانية، مثل تعطل سيارة، نشر فيديو انتقاد قط الغفاف القيادة لمثل تلك التغريدات يعتبر رسالة من الشيوخ بالرحمة والاهتمام بالحيوان. نحن ات نقلد انما بطريقة ما يزرع فينا كواجب ان نعلمه لأننا على علم فيه أصلا... كثيرا ما احرص على تعزيز التغريدات التي يغرد بها قادتنا وأؤمن بها من خلال عمل التويت، حيث اتفاعل مع التغريدة.. ولا بد من الحرص على تحري الدقة في نشر اية	ما هي أبرز المضامين والقضايا التي تتفاعل معها النخب الإماراتية عبر منصة تويتر الرقمية؟	السؤال ٤
للأسف حتى مؤسسات رصد الجهات الإعلامية، تطلب مبالغ مالية من الجهات وبشكل صريح لرفع نسبة المشاركة او مستوى المتابعين، الامر الذي يفسر ان الأمور تمضي بالعلاقات وبشكل مأساوي، والصدمة الحقيقية بالواقع العربي.. وهذا ما لاحظته بالصحف الرسمية التي تحول للأسف لمجلات ممنوعة.			

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية			
<p>المكاتب الإعلامية الرسمية لا تدرك هذا الامر، الذي تحول لازمة واضحة، لهذا الكاتب في تويتر اذا كتب ان الاعلام يحتاج لتطوير مثلا، يتم محاربتة بأشكال مختلفة من قبل (رؤساء التحرير او مدراء المؤسسات والتلفزيونات).. وهذا الامر موجود.. حيث يرون ان المغرد غير سوي، لاهم يدرك ن ان الواقع لديهم مريض، وغير قادرين على إصلاحه، وبالتالي من الطبيعي ان تلجا تلك الجهة الى ضرب أي مغرد... مما يؤدي الى تراجعهم عن التغريد، كما ان مضايقة المغرد المؤثر يجعله يبحث في الكتابة في مواضيع نهم مثلا السوق الخارجي (على مثل أهل الاقتصاد).</p>	<p>معلومة، منعنا لبث الاخبار المغلوطة</p>		
<p>حتى تلتفت الحكومة لما نغرد به، لا بد ان نلعب على أسلوب الصياغة في التغريد للتأثير، المفروض ان لا نعمل منشن لاي جهة مقصودة بالتغريدة، ولا نذكر اسم هذه الجهة، فمثلا تغريدتي بجملة (لم افهم شيء) في توقيت تم فيه صدور مبادرة حكومية هامة، فسرها البعض على اني ضد هذه المبادرة.</p>	<p>اثارت موضوع جريء بهم الحكومة مثل موضوع العلم وتغريدة الشيخ عبدالله، وحملة المزروعى، دائما الشيخ محمد بن راشد قاصد في تغريداته. انا اعلم اني مؤثر ولكن لا اعلم اني ضمن قائمة النخب حسب هذه القائمة، على تويتر للأسف اصبح الناس لا يفرقون بين النخب والمؤثرين والفاشستات، وصار تداخل.. فالنخب نادر ما يعملون اعلان او يروجون لسلعة معينة،</p>	<p>ما هي الأدوار التي تمارسها النخب الإعلامية الإماراتية للتأثير في التوجهات الحكومية؟</p>	<p>السؤال ٥</p>

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية			
	<p>فمثلا مع موضوع مسبار الامل واطلاقه، غردت اين المؤثرين عن هذا اليوم؟ احداث كثيرة يغيبون عنها خاصة الفاشنستات ما يعني انها فئة ليست مؤثرة، ونرى الماثرون الاعلاميون أكثر حضور.</p> <p>موضوع عدد الفلورز عمل لي ازمة فغردت بان كل شهر سوف اخصص ساعة لحذف المتابعين أصحاب الحسابات الوهمية والاسماء المستعارة، في الوقت الذي للأسف يظن فيه البعض ان التأثير بعدد المتابعين، فما الفائدة بوجود مليون متابع ولا تؤثر فيه ولا يتأثر فيك.</p>		
السؤال ٦	<p>ما مدى تفاعل المستوى الرسمي والقيادي مع ما تنشره "النخب" ويؤثر على اتجاهاتهم وعلى التوجهات الحكومية الجديدة، من وجهة نظر عينة الدراسة؟</p>	<p>مثال تلفزيون دبي تفاعل مثلا مع موضوع تغيير حجم لوغو القناة على الشاشة.. اوردت فعل الجمهور حول برنامج أحلام الملكة وبرنامج الكاميرا الخفية مما أدى الى إيقاف البرنامج.. أيضا طلب المسعر غير معبر ..مؤسسة دبي للاعلام تعتبر من الجهات الأكثر</p>	<p>نعم يتفاعل المستوى الرسمي والقيادي مع ما يغرد به النخب، وهذا ما نستشعره بشكل غير مباشر، مثلا تغريدة (لم افهم شيء) المعنيين بما كما فسروها قاموا بمحاربتني وبتجاهلي لمدة معينة، ثم معاودة التواصل من جديد، وجود وجهة نظر لا تناسب فئات معينة.. لم يتم بما محادثتي للاستفسار بما اعنيه من مقصد، وحتى يتم صدي لفترة.. من الوقت. هل انت مؤثر ومتابع في رأيك؟</p>

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية			
	<p>تفاعلا.. والحكومة بدورها تستمع للأشخاص وتتابع و من اجل احداث التغيير، مثل تغريدة مريض كويتي أدت الى زيارة مديرة هيئة الصحة القطامي له، الامر الذي يجعل تويتر جهة رسمية والكثير من الدول اخذت هذا الاتجاه اسوة بحكومة الامارات التي تسمع الناس وتتابع وتحدث التغيير، كما ان وجود الشيخ محمد بن راشد والشيخ محمد بن زايد بتفاعلهم على تويتر عزز من مشاركة جميع الوزراء والمسؤولين في هذه المنصة.</p>		
<p>التغريدة التي غردت بها وكانت مؤثرة، حين كتبت (لو حفي دولة برلمان لكان فيها وزير الاقتصاد يُستجوب، وريس هيئة الأوراق المالية في أروقة المحاكم...)، هذه التغريدة كان لها تأثير لأنها لامست من عانوا من ملاك الأسهم ومن يتداولون في السوق المال لفترة ما.</p>	<p>اثر فترة موضوع الاحتفال باليوم العالمي للتواصل الاجتماعي، وكان تساؤل: ليش ما تحتفل الدولة فيه، الناس صاروا يتكلمون فيه وعن شخصيات في التواصل الاجتماعي يفتخرون فيها.. أيضا التغريدة الخاصة بتحفيز موظف لدي</p>	<p>ماهي التغريدة التي غردت بها وكان لها تأثير وردة فعل في المجتمع؟</p>	<p>السؤال الإضافي ١</p>

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية			
	أحاول الاقتداء بالشيخ محمد من فترة لأخرى والتغريد بتغريدة برسالة إيجابية عن الوطن		
السؤال الإضافي ٢	هل حين تغرد تستشعر الأثر من تلك التغريدة؟	نعم اشعر بتأثيرها.. واحاول ان اكون صادقة ولا أشخص المواضيع	بعض الأحيان استشعر بأن التغريدة ستعمل ضجة وفي بعض الأحيان لا استشعر ذلك.. مع بداية كورونا وكثرة الحديث عن اضراره وانتشاره، غردت كوني اب لأطفال في اعمار صغيره، بعبارة تقول: (قررت أن لا أأخذ ابنائي الى المدرسة)، انتشرت التغريدة بشكل كبير سواء في تويتر او عن طريق الوتس اب، وقد وصلتني اتصالات من اعلى المستويات، بأني أثير الرأي العام، وبرغم انما لا تعني شي.. تم فعلا حذفها من طرفي، بعدها بيومين فقط أعلن وزير التربية والتعليم (بإقرار الدراسة عن بعد).
السؤال الإضافي ٣	إلى أي مدى تتفاعل مع تويتر للتأثير في تغيير السلوك والتوجهات؟	حساب تويتر يختلف عن الانستغرام وكل منصة لها عالمها وتويتر أصبح في الامارات منصة رسمية ممكن صياغة رسالتها عن طريق تويتر، وعن طريق تويتر ممكن استخدام على البصائر السلوكية في تغريدة تحمل رسالة حماس لموظف معين وقد اثرت فيه، حين وضعت صورته وعلقت انه من الجنود المجهولون من تغير الى ١٨٠ درجة،	في فترة ما كان واضح في تويتر وجود صراح بين التنويرين والمحافظين، فكنا مجموعة من الأشخاص على تويتر نحاول تغيير سلوكيات كل طرف امام الاخر، فحاولنا التغريد والكتابة بشكل كبير كم فهم آراء بعض، ولكن لم نستطيع تغيير سلوك الا قلة منهم، لان اصوات تلك الفئات أعلى من اصواتنا للأسف.

تفريغ إجابات النخب
المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية

	<p>محاولة طرح قضية معينة بحيث تصاغ بتغريدة تؤثر في المجتمع، كما أتمنى ان تصل الرسالة بالطريقة الصحيحة بحيث تجذب الشخص لا تنفره. مثال مع ارتفاع نسبة السمينة.. حث قيادتنا على ممارسة ركوب الدرجات ولعب الكرة، وهنا اردوا ان يطلقوا رسالة هامة للشعب بان الرياضة أساس هام في جدول حياتنا، برغم انشاغلنا أحيانا بامور</p>		
<p>الشيخ محمد بن راشد لديه خبرة في التعامل مع الاعلام والخطط الإعلامية سواء في المناسبات او المشاريع الكثيرة، وقبل تويت كانت للشيخ محمد له الاسبقية في امتلاكه حساب على الفيس بوك حتى قبل الصحف ووسائل الاعلام الأخرى، وكان متفاعلا وبقوة في مواقع التواصل الاجتماعي.. نعم الاعلام الرقمي يعزز من عملية التأثير وجودة التواصل الرقمي.. كما لاحظنا في الفترة الأخيرة استخدام كلاب هاوس في القضايا المؤثرة، ورجوع البالتوك في السيارة لمناقشة موضوع عين، إضافة لانتشار البودكاست.</p>	<p>أتمنى ابراز دور النخب في تويتز والغاء دور المؤثرين، السؤال أي النخب من التدريس في اكااديمية الاعلام الرقمي الجديد، فإذا المؤثر ضعيف فكيف سيعلم الاخرين طريقة التأثير الصحيحة الأعلام التفاعلي الاجتماعي لا بد ان يكون مادة تدرس في المدرسة.. موضوع السنع في التواصل الاجتماعي مطلب هام.. في كل دولة نادي للتواصل الاجتماعي ولكن مع</p>	<p>الى أي مدى يؤثر اعتماد المؤثرين أي النخب الإماراتية على الاعلام التفاعلي وتحديدًا تويتز، على جودة التواصل الرقمي بينهم وبين افراد المجتمع؟</p>	<p>السؤال الإضافي ٤</p>

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية		
	<p>ظهور الاكاديمية لم نجد أثر لفكرة النادي ضرورة التثقيف مهم جدا ان الشئ الذي لا تستطيع ان تقوله في بيتك.. ان لا تكتبه في منصة تويتر، الشئ الذي لا تفتخر فيه لا تكتبه.. فما تكتبه يكبر معك.</p>	
	تابع / النخب الإعلامية	
	مريم الكعبي - كاتبة وناقدة إماراتية ٢٠ مايو ٢٠٢٢	# الأسئلة
ان اتجاهات النخب الإماراتية الأكثر حضورا في الاعلام التفاعلي وتحديدًا تويتر هو "الاتجاه السياسي".	ما هي اتجاهات النخب الإماراتية في استخدام الاعلام التفاعلي وتحديدًا منصة "تويتر"؟	١.
إن الدافع الأساسي للجمع هو دافع شخصي، وأشعر ان المغردين العاديين الغير معروفين، لديهم مسؤولية مجتمعية أكثر من الفئات الأخرى من نطلق عليهم "النخب" ويملكون قوة التأثير.. المغردون العاديون متجردون عن اية مصالح شخصية، وهمهم المسؤولية الاجتماعية ومصلحة الوطن.	ما هي أبرز دوافع النخب الإماراتية في استخدام "تويتر" من منظور مبادئ المسؤولية الاجتماعية والوعي المجتمعي؟	٢.
أبرز أنواع النخب في رأيي هم (الكُتاب والأكاديميين)، في رأيك هل النخب في الوظائف الرسمية أكثر مسؤولية؟ أما من هم في وظائف رسمية كثيرا ما يتقيدون بمهامهم الرسمية، ونادرا ما يغردون، برغم توليهم مناصب قيادية في مناصب هامة، أسباب قصور بعض النخب فما الذي يمنعهم وجودهم بقوة على تويتر إذا كان السياق وطني، على الأقل حتى يتعرف عليهم الاعلام الخارجي، خاصة الاعلام العربي.	ما هي أبرز أنواع النخب الإماراتية الفاعلية في استخدام منصة "تويتر" من وجهة نظرك	٣.

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية		
٤ .	ما هي أبرز المضامين والقضايا التي تتفاعل معها النخب الإماراتية عبر منصة تويتر الرقمية؟	لا توجد مضامين او قضايا محددة، فغالبا ما تكون القضايا ضمن القضية المطروحة، لماذا لا يوجد صناعة لقضية راي حسب وجهة نظرك؟ فلا يوجد صناعة لقضية أو رأي، فقط مجرد ردود فعل لقضية أخذت حيز من اهتمام الناس.
٥ .	ما هي الأدوار التي تمارسها النخب الإعلامية الإماراتية للتأثير في التوجهات الحكومية؟	مساحة الحرية ضيقة في تويتر، ومعظم الذين المفروض أن يكتبون ويغردون في هذه المنصة لا يكتبون، ولماذا المسؤولين لا يغردون.. لا اعلم!! كيف تصورين مساحة الحرية في التعبير على تويتر؟
٦ .	ما مدى تفاعل المستوى الرسمي والقيادي مع ما تنشره "النخب" ويؤثر على اتجاهاتهم وعلى التوجهات الحكومية الجديدة، من وجهة نظر عينة الدراسة؟	أحياناً لا اشعر أن هناك التأثير القوي والمباشر في القضايا الوطنية المطروحة، فمثلا قضية التوطين التي تعتبر من اهم القضايا الوطنية التي تمس أمن الدولة، لم تأخذ حقها حتى اليوم ولم يتمكن الكثيرون من ايصالها للجهات المعنية بالشكل المطلوب.
السؤال الإضافي ١ .	ماهي التغريدة التي غردت بها وكان لها تأثير وردة فعل في المجتمع؟	تغريدة تدور في موضوعها للأسف حول تمجيد الأشخاص من لا يستحقون في عالم التواصل الاجتماعي وصناعتهم كنجوم في دولة الامارات، وهم يهاجمونا في عقر بلادنا. تغريدة التعرض للسرقة في احدى الدول الاوربية، حيث كانت بمثابة نصيحة او توعية لأخذ الحيطه والحذر.
السؤال الإضافي ٢ .	هل حين تغرد تستشعر الأثر من تلك التغريدة؟	لا اشعر.. انا أعرد واتعامل بطبيعتي، ولا أدرك ماذا سيلامس الناس، كما أن الناس بحاجة الى من يصدقونه، فالصدق والواقعية لهم تأثير قوي في على الأخيرين
السؤال الإضافي ٣ .	إلى أي مدى تتفاعل مع تويتر للتأثير في تغيير السلوك والتوجهات؟	قد لا استشعر بالتغيير المباشر في سلوك المتابعين، ولكن عملية الوعي والتثقيف حول موضوع ما تنعكس مؤكدا على سلوكياتهم، مثل توعية الجمهور من مخاطر تطبيق البرنامج الاجتماعي للدرشة (كلوب هاوس).
السؤال الإضافي	الى أي مدى يؤثر اعتماد المؤثرين أي النخب	مؤكدا تساهم منصة تويتر في تعزيز الاعلام الرقمي، خاصة إذا تم توظيفها بطريقة صحيحة، وليس فقط للتسويق عن الدولة كقوى ناعمة، حيث

تفريغ إجابات النخب المجموعة الخاصة بالنخب الإعلامية		
لا بد من توظيف مواقع التواصل الاجتماعي بطريقة مقننة لإيصال صوت المواطن.	الإماراتية على الاعلام التفاعلي وتحديدًا تويتر، على جودة التواصل الرقمي بينهم وبين افراد الاجتمع؟	٤.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA
 جامعة العلوم الإسلامية العالمية
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA