

أثر برنامج تدريسي مقترح لتفعيل قيم المواطنة العالمية ومبادئها في
مناهج الفنون التشكيلية لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في مدارس
محافظة شمال الباطنة بسلطنة عُمان

عواطف بنت سعيد بن حميس الغافري

جامعة العلوم الإسلامية الماليزية

أثر برنامج تدريسي مقترح لتفعيل قيم المواطنة العالمية ومبادئها في مناهج
الفنون التشكيلية لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في مدارس محافظة شمال
الباطنة بسلطنة عُمان

عواطف بنت سعيد بن خميس الغافري

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه في فلسفة التربية

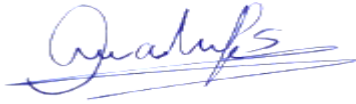
جامعة العلوم الإسلامية الماليزية

مايو ٢٠٢٣

الإقرار

بسم الله الرحمن الرحيم

إنني أقر وأعترف بأن هذا البحث عملي بيدي وجهدي الشخصي، إلا المقتبسات والمقتطفات فإنني أشرت إلى مصدرها الأصلي في قائمة المصادر والمراجع.



التوقيع:

التاريخ: مايو ٢٠٢٣ م

الاسم: عواطف بنت سعيد بن خميس الغافري

الرقم الجامعي: ٤١٧٠٠٥٦

العنوان: سلطنة عُمان، محافظة شمال الباطنة

الشكر والتقدير

حمداً لله تعالى والشكر له على توفيقه وصلاةً وسلاماً على رسوله ﷺ، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.. أما بعد:

فأتقدم بجزيل الشكر وفائق الاحترام والتقدير لأستاذي الفاضل الأستاذ المشارك الدكتور نور حميمي بن زين الدين، الذي تكرم بالإشراف على هذه الدراسة، وأثنى جهوده التي بذلها من أجل أن تكون هذه الدراسة في المستوى المطلوب، وبما قدمه من توجيهات سديدة ونقد هادف، وملاحظات قيمة، وأسأل الله أن يجعل ذلك في ميزان حسناته ويوفقه لمزيد من العلم.

كما أتقدم بالشكر الجزيل والاحترام والتقدير لأستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور محمد بن حمود العامري، رئيس قسم المناهج والتدريس بكلية التربية، جامعة السلطان قابوس بسلطنة عُمان، لتكريمه أيضاً ليكون المشرف الثاني على هذه الدراسة، وأثنى أيضاً جهوده وملاحظاته القيمة، وتوجيهاته السديدة، وأسأل الله أن يحفظه ويوفقه لمزيد من العلم والفضل.

ويطيب لي أن أتوجه أيضاً بأجمل عبارات الشكر والتقدير لأعضاء لجنة المناقشة المحترمون، الذين تكرموا بمناقشة هذه الدراسة، وأثنى ملاحظاتهم وتوصياتهم القيمة.

كما ويسرني بأن أقدم تحية إجلال ووقار إلى من غرسا لدي حب العلم والمعرفة، وكانا لي سنداً وعوناً على صعب الأمور، وكانا كسحابة معطاءة سقت الأرض فأخضرت، وأعطت بلا حدود (أبي وأمي) الغاليين، ولأخوتي وأخواتي تعجز الحروف عن التعبير، وتتوه الكلمات على السطور، فما من عبارات شكر تنفي حقهم.

وكل الشكر والتقدير إلى الأستاذ سالم بن سعيد السعيد من مدرسة الإمام الشافعي للتعليم الأساسي (١٠-١٢)، والأستاذة بثينة بنت بدر المعمرية من مدرسة عاتكة للتعليم الأساسي (٩-١٢) اللذين عملا جاهدين على تطبيق برنامج الدراسة على طلبتهما، وكل عبارات الشناء لمن ساهم في هذه الدراسة، وكان له فضل عليّ، بارك الله لكم وأسعدكم أينما كنتم.

ABSTRAK

Kajian ini dijalankan bertujuan menyediakan program pengajaran serta mengukur impaknya terhadap nilai dan prinsip kewarganegaraan global dalam kurikulum seni halus untuk pelajar tahap sepuluh di Oman. Populasi kajian terdiri daripada pelajar pendidikan asas tahap dua yang berjumlah (59603) pelajar lelaki dan perempuan di daerah Al Batinah Utara, termasuk (30275) pelajar lelaki, dan (29328) pelajar perempuan. Sampel kajian terdiri daripada (122) pelajar lelaki dan perempuan kelas kelas tahap sepuluh untuk tahun akademik 2019/2020, yang diedarkan di (4) sekolah di daerah Al Batinah Utara menggunakan kaedah persampelan bertujuan. Untuk mencapai objektif kajian, kaedah kuasi-eksperimen digunakan, dengan melibatkan dua kumpulan yang terdiri dari (61) pelajar yang akan melalui program yang dicadangkan. Kumpulan kedua ialah kumpulan kawalan yang juga terdiri daripada (61) pelajar lelaki dan perempuan. Sebagai panduan guru, penyelidik juga menyediakan ujian kognitif untuk mengukur hasil program dan kemampuan pelajar untuk menggambarkan nilai dan prinsip kewarganegaraan global. Berdasarkan keputusan ini, kajian itu mencadangkan senarai nilai dan prinsip kewarganegaraan global yang harus dimasukkan dalam kurikulum seni halus. Penyelidik mencadangkan supaya pereka kurikulum seni halus di Kementerian Pendidikan dapat membina kurikulum yang menyumbang kepada membangunkan kesedaran pelajar tentang nilai-nilai kewarganegaraan global. Penekanan juga harus diberikan kepada perancangan kurikulum seni halus di Kementerian Pendidikan supaya ia berfungsi untuk mengembangkan kewarganegaraan global dan menerapkan nilai dan prinsip kewarganegaraan global.

الملخص

تهدف الدراسة الحالية إلى إعداد برنامج تدريسي مقترح وقياس أثره في تفعيل قيم المواطنة العالمية ومبادئها في مناهج الفنون التشكيلية لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في مدارس محافظة شمال الباطنة بسلطنة عُمان. تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الحلقة الثانية من التعليم الأساسي والبالغ عددهم (٥٩٦٠٣) طالبًا وطالبة بمحافظة شمال الباطنة، منهم (٣٠٢٧٥) طالب، و(٢٩٣٢٨) طالبة، وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية الطبقية التي تكونت من (١٢٢) طالبًا وطالبة من طلبة الصف العاشر الأساسي للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م، موزعين على (٤) مدارس بمحافظة شمال الباطنة، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي لتحديد وبناء قائمة قيم المواطنة العالمية ومبادئها، والمنهج شبه التجريبي الذي تكون من مجموعتين إحداهما تجريبية تكونت من (٦١) طالبًا وطالبة قامت بدراسة البرنامج التدريسي المقترح الذي تكون من كتاب للطالب ودليل للمعلم، والمجموعة الضابطة والتي تكونت أيضًا من (٦١) طالبًا وطالبة، وأعدت الباحثة أيضًا الاختبار المعرفي لقياس مخرجات البرنامج المعرفية، والاختبار التطبيقي لقياس مدى قدرة الطلبة على التعبير البصري لقيم المواطنة العالمية ومبادئها. توصلت نتائج الدراسة إلى قائمة بقيم المواطنة العالمية ومبادئها التي ينبغي تضمينها في مناهج الفنون التشكيلية، كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلبة في التطبيق القبلي والبعدي لكل من المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبارين المعرفي والتطبيقي المعتمدان على قيم المواطنة العالمية ومبادئها لصالح درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية في كلا الاختبارين. وفي ضوء هذه النتائج أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات منها التأكيد على مصممي مناهج الفنون التشكيلية في وزارة التربية والتعليم وبناء مناهج دراسية تعمل على تنمية إدراك التلاميذ لقيم المواطنة العالمية والاستفادة من القائمة المقترحة لقيم المواطنة العالمية ومبادئها والبرنامج التدريسي المقترح في هذه الدراسة في تصميم وتطوير المناهج الحالية لمادة الفنون التشكيلية.

ABSTRACT

The current study aims to prepare a proposed teaching program and measure its impact on activating the values and principles of global citizenship in the fine arts curricula of 10th grade students in the North Al Batinah Governorate in the Sultanate of Oman. The study population consisted of all the students of the second cycle of basic education, numbered (59603) male and female in North Al Batinah Governorate, including (30275) male and (29328) female students. The sample was chosen by stratified random method, which consisted of (122) male and female students of 10th grade for the academic year 2019/2020, distributed over (4) schools in the North Al Batinah Governorate. To achieve the objectives, the researcher used the descriptive-analytical approach to define a list of concepts and values of global citizenship, and the Quasi-Experimental Design. The study sample consisted of two groups, first group was the experimental group that consisted of (61) male and female students who undergo the proposed teaching program in which student book and teacher guideline were used. The second group was the control group which was also consisted of (61) male and female students. The researcher also prepared a cognitive test to measure the program's cognitive outputs, and an applied test to measure the students' ability of visual expression of global citizenship values and principles. The results show that there were statistically significant differences between the average scores of students in the pre and post application of the experimental research group in the cognitive and applied tests based on the values and principles of global citizenship in favor of the post application degrees in both tests, and it was found that it was significant for the post-cognitive and applied tests. In light of these results, the study proposed a list of the values and principles of global citizenship that should be included in the fine arts curricula. The study ended with a set of recommendations, including: targeting the curricula designers of the fine arts at the Ministry of Education to build curricula that contribute to developing student's awareness about the values of global citizenship.

فهرس المحتويات

الصفحة

المحتوى

ب

الإقرار

ج

الشكر والتقدير

د

ABSTRAK

هـ

الملخص

و

ABSTRACT

ز

فهرس المحتويات

ن

قائمة الجداول

ع

قائمة الرسوم البيانية

ف

قائمة الملاحق

١

الفصل الأول: خلفية الدراسة

١

١ ، ١ المقدمة

٤

١ ، ٢ مشكلة الدراسة

١٠

١ ، ٣ أهداف الدراسة

١٠

١ ، ٤ أسئلة الدراسة

١١

١ ، ٥ فرضيات الدراسة

١١	١ ، ٦ أهمية الدراسة
١٢	١ ، ٦ ، ١ الأهمية النظرية
١٢	١ ، ٦ ، ٢ الأهمية التطبيقية
١٣	١ ، ٧ حدود الدراسة
١٤	١ ، ٨ مصطلحات الدراسة
٢١	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة
٢١	٢ ، ١ مقدمة
٢٢	٢ ، ٢ الإسهامات النظرية المتعلقة بدراسة القيم
٣٤	٢ ، ٣ القيم
٣٥	٢ ، ٣ ، ١ مفهوم القيم
٣٦	٢ ، ٣ ، ٢ تصنيف القيم
٣٧	٢ ، ٣ ، ٣ خصائص وسمات القيم
٣٨	٢ ، ٤ المواطنة
٣٨	٢ ، ٤ ، ١ مفهوم المواطنة
٤١	٢ ، ٤ ، ٢ المواطنة في الإسلام
٤٤	٢ ، ٤ ، ٣ مكونات المواطنة
٤٤	٢ ، ٤ ، ٣ ، ١ الانتماء

٤٦	٢، ٣، ٤، ٢ الحقوق
٤٧	٢، ٣، ٤، ٢ الواجبات
٤٩	٢، ٤، ٤ جذور المواطنة
٥٠	٢، ٤، ٥ المداخل الرئيسية في فهم المواطنة
٥٢	٢، ٤، ٦ أشكال المواطنة
٥٢	٢، ٥ المواطنة بين الوطنية والعالمية
٥٤	٢، ٦ المواطنة العالمية
٦٠	٢، ٦، ١ نشأة المواطنة العالمية
٦١	٢، ٦، ٢ أنواع المواطنة العالمية
٦٢	٢، ٦، ٣ أهمية المواطنة العالمية
٦٣	٢، ٦، ٤ أهداف المواطنة العالمية
٦٤	٢، ٦، ٥ خصائص المواطنة العالمية
٦٥	٢، ٦، ٦ معوقات المواطنة العالمية
٦٦	٢، ٦، ٧ الحلول المقترحة للتغلب على معوقات المواطنة العالمية
٦٧	٢، ٦، ٨ مواصفات وخصائص المواطن العالمي
٦٩	٢، ٧ قيم المواطنة العالمية ومبادئها
٧١	٢، ٧، ١ قيمة السلام العالمي

٧٣	٢،٧،١،١ مهارات السلام العالمي
٧٤	٢،٧،٢ مبدأ حقوق الإنسان
٨١	٢،٧،٣ مبدأ التكنولوجيا
٩٢	٢،٧،٤ مبدأ الإنسان والبيئة
٩٩	٢،٧،٥ مبدأ الديمقراطية
١٠١	٢،٧،٥،١ أهداف الديمقراطية
١٠٢	٢،٧،٦ مبدأ التفكير العلمي
١٠٧	٢،٧،٧ مبدأ الثقافات المتعددة
١١٣	٢،٨ جذور المواطنة العالمية وحاضرها في النظام التعليمي بسلطنة عُمان
١١٦	٢،٩ المواطنة العُمانية وفق النظريات العالمية
١١٧	٢،١٠ التربية على المواطنة العالمية
١٢٨	٢،١١ المناهج الدراسية والمواطنة العالمية
١٣١	٢،١٢ البُعد العالمي في المنهج المدرسي العُماني
١٣٤	٢،١٣ دور المعلم في تنمية قيم المواطنة العالمية ومبادئها
١٣٨	٢،١٤ دور مناهج الفنون التشكيلية في تدريس قيم المواطنة العالمية ومبادئها
١٤٣	٢،١٥ دور الأنشطة الفنية في تعزيز قيم المواطنة العالمية ومبادئها
١٤٦	٢،١٦ الدراسات السابقة

١٤٦	١، ١٦، ٢ المحور الأول: الدراسات التي تناولت تصميم برامج تعليمية
١٦٠	١، ١٦، ٢ التعقيب على دراسات المحور الأول وبيان أوجه الاستفادة
١٦٣	٢، ١٦، ٢ المحور الثاني: الدراسات التي تناولت المواطنة العالمية وأهميتها في المناهج
١٧٤	١، ١٦، ٢ التعقيب على دراسات المحور الثاني وبيان أوجه الاستفادة
١٧٧	٣، ١٦، ٢ المحور الثالث: الدراسات التي تناولت البرامج المقترحة
١٩٠	١، ١٦، ٣ التعقيب على دراسات المحور الثالث وبيان أوجه الاستفادة
١٩٢	٤، ١٦، ٢ تعقيب عام على الدراسات السابقة في جميع المحاور
١٩٤	١٧، ٢ الخلاصة
١٩٦	الفصل الثالث: منهجية الدراسة
١٩٦	١، ٣ مقدمة
١٩٦	٢، ٣ منهج الدراسة
١٩٨	٣، ٣ مجتمع الدراسة
١٩٩	٤، ٣ عينة الدراسة
٢٠١	٥، ٣ مواد الدراسة
٢٠١	١، ٥، ٣ البرنامج التدريسي المقترح (كتاب الطالب)
٢٠٢	٢، ٥، ٣ البرنامج التدريسي المقترح (دليل المعلم)
٢٠٥	٣، ٥، ٣ قائمة قيم المواطنة العالمية ومبادئها

٢٠٩	٣ ، ٦ أدوات الدراسة
٢٠٩	٣ ، ٦ ، ١ الاختبار المعرفي في قيم المواطنة العالمية ومبادئها
٢١١	٣ ، ٦ ، ٢ الاختبار التطبيقي في قيم المواطنة العالمية ومبادئها
٢١٢	٣ ، ٧ صدق وثبات مواد وأدوات الدراسة
٢١٢	٣ ، ٧ ، ١ صدق البرنامج التدريسي المقترح
٢١٤	٣ ، ٧ ، ٢ صدق قائمة قيم المواطنة العالمية ومبادئها
٢١٤	٣ ، ٧ ، ٣ صدق وثبات الاختبار المعرفي في قيم المواطنة العالمية ومبادئها
٢١٦	٣ ، ٧ ، ٤ صدق وثبات الاختبار التطبيقي في قيم المواطنة العالمية ومبادئها
٢١٧	٣ ، ٨ إجراءات الدراسة
٢١٩	٣ ، ٩ المعالجات الإحصائية للبيانات
٢٢٠	٣ ، ١٠ متغيرات الدراسة
٢٢١	٣ ، ١١ الخلاصة
٢٢٢	الفصل الرابع: النتائج
٢٢٢	٤ ، ١ مقدمة
٢٢٢	٤ ، ٢ الإحصاء الوصفي
٢٢٣	٤ ، ٢ ، ١ الاختبار المعرفي في قيم المواطنة العالمية ومبادئها
٢٢٤	٤ ، ٢ ، ٢ الاختبار التطبيقي في قيم المواطنة العالمية ومبادئها

٢٢٤	٣، ٤ نتائج الدراسة
٢٢٤	١، ٣، ٤ النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
٢٣٥	٢، ٣، ٤ النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني
٢٤٠	٣، ٣، ٤ النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث
٢٤٤	٤، ٤ الخلاصة
٢٤٦	الفصل الخامس: مناقشة وتفسير نتائج الدراسة
٢٤٦	١، ٥ مقدمة
٢٤٧	٢، ٥ مناقشة وتفسير النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
٢٥٦	٣، ٥ مناقشة وتفسير النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني
٢٦٠	٤، ٥ مناقشة وتفسير النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث
٢٦٣	٥، ٥ الخلاصة
٢٦٥	٦، ٥ التوصيات والمقترحات
٢٦٧	٧، ٥ الخاتمة
٢٦٩	قائمة المراجع
٣٠٠	الملاحق

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول
٧٩	الجدول ١ ، ٢ : قائمة حقوق الإنسان التي يجب تضمينها مناهج الفنون التشكيلية
١٩٨	الجدول ١ ، ٣ : التصميم شبه التجريبي المتبع في الدراسة الحالية
١٩٩	الجدول ٢ ، ٣ : توزيع المدارس الحكومية للحلقة الثانية حسب الجنس
١٩٩	الجدول ٣ ، ٣ : توزيع الشعب الدراسية في مدارس الحلقة الثانية حسب الصف والجنس
١٩٩	الجدول ٤ ، ٣ : توزيع الطلبة في مدارس الحلقة الثانية حسب الصف والجنس
٢٠٠	الجدول ٥ ، ٣ : توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المدارس والمجموعة (التجريبية/ الضابطة)
٢٠١	الجدول ٦ ، ٣ : توزيع أفراد العينة في كل من المجموعتين التجريبية والضابطة حسب النوع (ذكور/ إناث)
٢٠٣	الجدول ٧ ، ٣ : جلسات البرنامج التدريسي المقترح
٢١٠	الجدول ٨ ، ٣ : الخارطة المفاهيمية للاختبار المعرفي في قيم المواطنة العالمية ومبادئها
٢١٥	الجدول ٩ ، ٣ : معامل الثبات للاختبار المعرفي في قيم المواطنة العالمية ومبادئها
٢١٧	الجدول ١٠ ، ٣ : معامل الثبات للاختبار التطبيقي في قيم المواطنة العالمية ومبادئها
٢٢٢	الجدول ١ ، ٤ : التحليل الوصفي لعينة الدراسة
٢٢٣	الجدول ٢ ، ٤ : اختبار التوزيع الطبيعي لبيانات الاختبار المعرفي
٢٢٤	الجدول ٣ ، ٤ : اختبار التوزيع الطبيعي لبيانات الاختبار التطبيقي
٢٢٧	الجدول ٤ ، ٤ : معيار الحكم على حجم الأثر للنتائج
٢٢٧	الجدول ٥ ، ٤ : اختبار التكافؤ للاختبار التطبيقي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية
٢٢٩	الجدول ٦ ، ٤ : اختبار التكافؤ للاختبار المعرفي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

الجدول ٧ ، ٤ : اختبار "ت" لعينتين مترابطتين للاختبار المعرفي (القبلي والبعدي) لكل من المجموعة الضابطة والمجموعة

٢٣٠

التجريبية (ن = ٦١)

الجدول ٨ ، ٤ : اختبار "ت" لعينتين مترابطتين للاختبار التطبيقي (القبلي والبعدي) لكل من المجموعة الضابطة والمجموعة

٢٣٢

التجريبية (ن = ٦١)

الجدول ٩ ، ٤ : المقارنات البعدية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لكل من الاختبار المعرفي والاختبار التطبيقي

٢٣٤

٢٣٦

الجدول ١٠ ، ٤ : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأسئلة الاختبار المعرفي القبلي

٢٣٧

الجدول ١١ ، ٤ : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأسئلة الاختبار المعرفي البعدي

٢٣٨

الجدول ١٢ ، ٤ : إجمالي المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار المعرفي في التطبيقين القبلي والبعدي

٢٣٩

الجدول ١٣ ، ٤ : المتوسطات الحسابية وقيمة (ت) للفروق في الاختبار المعرفي القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

٢٤٠

الجدول ١٤ ، ٤ : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأسئلة الاختبار التطبيقي القبلي

٢٤١

الجدول ١٥ ، ٤ : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأسئلة الاختبار التطبيقي البعدي

٢٤٢

الجدول ١٦ ، ٤ : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للتطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التطبيقي

الجدول ١٧ ، ٤ : المتوسطات الحسابية وقيمة (ت) للفروق في الاختبار التطبيقي القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

٢٤٣

قائمة الرسوم البيانية

الصفحة	الشكل
٢٣٧	الشكل ١ ، ٤ : المتوسطات الحسابية لأسئلة الاختبار المعرفي (القبلي والبعدي) لمجموعة البحث التجريبية
٢٣٩	الشكل ٢ ، ٤ : إجمالي المتوسطات الحسابية للاختبار المعرفي القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية
٢٤١	الشكل ٣ ، ٤ : المتوسطات الحسابية لأسئلة الاختبار التطبيقي القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية
٢٤٣	الشكل ٤ ، ٤ : المتوسطات الحسابية للاختبار التطبيقي في التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

قائمة الملاحق

الصفحة	الملحق
٣٠٠	الملحق ١: مصفوفة مدى وتتابع موضوعات مناهج الفنون التشكيلية
٣٠٨	الملحق ٢: الدراسة الاستطلاعية
٣١٦	الملحق ٣: قائمة بأسماء المحكمين على أدوات الدراسة
٣١٩	الملحق ٤: البرنامج التدريسي المقترح في تفعيل قيم المواطنة العالمية ومبادئها في مناهج الفنون
٣٨٣	الملحق ٥: البرنامج التدريسي المقترح في تفعيل قيم المواطنة العالمية ومبادئها في مناهج الفنون
٤٥٧	الملحق ٦: قائمة بقيم المواطنة العالمية ومبادئها في صورتها النهائية
٤٥٩	الملحق ٧: الاختبار المعرفي في قيم المواطنة العالمية ومبادئها بصورته النهائية مع نموذج الإجابة
٤٦٦	الملحق ٨: الاختبار التطبيقي في قيم المواطنة العالمية ومبادئها بصورته النهائية والمرفقات الخاصة
٤٧٤	الملحق ٩: نتائج الاختبار المعرفي (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية في المواطنة العالمية للصف العاشر الأساسي للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م
٤٧٧	الملحق ١٠: نتائج الاختبار التطبيقي (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية في المواطنة العالمية
٤٨٠	الملحق ١١: نماذج من نتائج الأعمال الفنية لطلبة المجموعة التجريبية