

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الإقرار
ب	السيرة الذاتية
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
هـ	ملخص البحث باللغة العربية
و	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
ز	ملخص البحث باللغة الملايوية
ح	فهرس المحتويات
ط	فهرس الجداول
ي	فهرس الأشكال
ك	فهرس الملاحق
ل	مصطلحات الدراسة
	الفصل الأول
	مدخل إلى الدراسة
1	المقدمة

5	مشكلة الدراسة
8	أسئلة الدراسة
9	أهداف الدراسة
10	حدود الدراسة
10	أهمية الدراسة
الفصل الثاني	
أدبيات الدراسة	
المبحث الأول: الدراسات والبحوث السابقة	
تمهيد	
13	الدراسات والبحوث السابقة
50	تعقيب الباحثة حول الدراسات السابقة
المبحث الثاني: الإطار النظري للدراسة (الوسائل التعليمية)	
تمهيد	
55	مفهوم الوسائل التعليمية
61	مراحل تطور مفهوم الوسائل التعليمية
76	مفهوم تقنيات التعليم
79	الفرق بين الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم
83	تصنيفات الوسائل التعليمية
98	مصادر الوسائل التعليمية
100	أنواع الوسائل التعليمية
127	أساسيات في اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها
131	خطوات استخدام الوسائل التعليمية
132	أهمية الوسائل التعليمية

الفصل الثالث

(نظريات التعلم)

التربية الفنية

المبحث الأول: نظريات التعلم

- 138 مفهوم النظرية
- 139 مفهوم التعلم
- 140 نظريات التعلم
- 141 الاتجاه السلوكي
- 146 الاتجاه المعرفي
- 149 نظرية التعلم بالملاحظة
- 151 نظرية النمو العقلي
- المطلب الثاني: التربية الفنية
- تمهيد
- 155 معنى الفن
- 157 مفهوم التربية الفنية
- 162 أهمية التربية الفنية
- 164 أهداف التربية الفنية
- 167 الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في ليبيا
- 169 دور معلم التربية الفنية
- 172 المعلم واستخدام الوسائل التعليمية بفاعلية
- 177 الوسائل التعليمية في تدريس التربية الفنية.
- 180 الشروط التي يجب مراعاتها أثناء استخدام الوسائل التعليمية في مادة التربية الفنية

الفصل الرابع

الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية

تمهيد

185	منهج الدراسة المستخدم
188	أسلوب الدراسة
191	مجتمع الدراسة
192	عينة الدراسة
194	أداة الدراسة
199	اختبار صدق وثبات الدراسة
201	تطبيق أداة الدراسة
201	جمع بيانات الدراسة
203	الأساليب الإحصائية المتبعة لتحليل بيانات الدراسة

الفصل الخامس

عرض وتحليل البيانات وتفسير النتائج ومناقشتها

تمهيد

202	وصف خصائص مجتمع الدراسة
207	تفسير خصائص مجتمع الدراسة
216	تحليل النتائج وتفسيرها
225	النتائج المتعلقة بالسؤال الأول وتحليلها وتفسيرها ومناقشتها
230	النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني وتحليلها وتفسيرها ومناقشتها
235	النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث وتحليلها وتفسيرها ومناقشتها
245	النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع وتحليلها وتفسيرها ومناقشتها
247	النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس وتحليلها وتفسيرها ومناقشتها

الفصل السادس

ملخص النتائج والتوصيات والمقترحات

	تمهيد
261	ملخص الدراسة
271	التوصيات
272	الاقتراحات
	قائمة المصادر والمراجع
	أولاً: المراجع العربية
275	الكتب
282	الرسائل الجامعية
286	المجلات والدوريات
287	أوراق المؤتمرات العلمية
284	التقارير والمنشورات والوثائق الرسمية
288	ثانياً: المراجع الأجنبية
289	ثالثاً: الإنترنت
290	المحاضرات
292	الملاحق

فهرس الجدول

الصفحة	عنوان الجدول
191	عدد المدارس بمدينة طرابلس.
193	عينة الدراسة في صورتها النهائية.
198	مقياس السؤال الأول والثاني.
199	مقياس السؤال الثالث والرابع والخامس.

- 212 عينة الدراسة وفقاً للجنس.
- 213 خصائص العينة وفقاً للمؤهل العلمي.
- 214 خصائص العينة وفقاً لمصدر المؤهل العلمي.
- 216 خصائص العينة وفقاً للعدد سنوات الخبرة الفعلية.
- 222 درجة تشبع كل فقرات الاستبيان على حدة
- 225 المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للوسائل التعليمية التقليدية.
- 226 الدرجات المتوية والتكرارات للوسائل التقليدية.
- 231 المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للوسائل التعليمية الحديثة.
- 232 الدرجات والتكرارات للوسائل التعليمية الحديثة.
- 236 المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لاستخدام المعلمين للوسائل الحديثة.
- 238 تلخيص النموذج.
- 239 تحليل التباين (بي)
- 241 قيمة المعاملات غير المقننة والمقننة
- 245 الارتباط بين استخدام معلّمي التربية الفنية للوسائل التعليمية والمستوى الفني
- 256 الصعوبات التي تواجه المعلمين عند استخدامهم للوسائل التعليمية

الصفحة	عنوان الشكل
62	المراحل التطورية التي مرّت بها الوسائل التعليمية.
73	تحليل الرسالة أثناء عملية النقل.
82	العلاقة بين تكنولوجيا التربية والتعليم والتكنولوجيا التعليمية التعليمية.
86	مخروط الخبرة (إدغار ديل).
88	تصنيف إدلينغ للوسائل التعليمية.
89	تصنيف أو سلن للوسائل التعليمية.
90	تصنيف دونكان للوسائل التعليمية.
91	تصنيف بريتنس للوسائل التعليمية.
97	تصنيف زيتون للوسائل التعليمية.
130	العوامل التي تؤثر في اختيار الوسيلة التعليمية.
176	قواعد اختيار الوسيلة أو الأسلوب التعليمي.

فهرس الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق
293	إحصائية مكتب التفتيش بعدد معلّمي التربية الفنية للتعليم الأساسي. بمدينة طرابلس
295	إحصائية مركز التوثيق والمعلومات بعدد مدارس التعليم الأساسي. بمدينة طرابلس
297	رسالة السفارة الليبية بالموافقة على الدراسة الميدانية
299	رسالة المشرف الأكاديمي بالموافقة على الدراسة الميدانية
301	أسماء السادة محكمي الاستبانة
303	أداة الدراسة (الاستبانة).

مصطلحات الدراسة

الوسائل التعليمية

يُعرف العتوم (2007:160) في كتابه طرق تدريس التربية الفنية ومناهجها الوسائل التعليمية بأنها: "هي عبارة عن الأدوات والطرق المتنوعة التي تُستخدم في المواقف التعليمية والتي لا تعتمد كلياً على فهم الأرقام والحروف والرموز".

وفي تعريف آخر للوسائل التعليمية نجد أنها تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي، لغرض إيصال المعارف، والحقائق، والأفكار، والمعاني للدارسين. (المرجع نفسه: 159).

وتُعرف الباحثة الوسائل التعليمية إجرائياً بأنها: مجموعة الصور، واللوحات، والرسومات، والأدوات ووسائل الإيضاح السمعية منها والبصرية، وكافة التقنيات الحديثة التي يستعينُ بها المعلم ليوصل المعلومات والخبرات للتلاميذ في الفصل.

التربية الفنية

عرّفها صادق وآخرون (1992: 21) بأنها: تعديل إيجابي في سلوك الأفراد عن طريق تشكيلهم للخامات المختلفة، والحصول منها على أعمال جيدة متقنة .

وتُعرف الباحثة إجرائياً التربية الفنية بأنها: المادة المقررة على تلاميذ المرحلة والتي يتم فيها تنمية قدرات التلاميذ الفنية في مجال، الرسم، والنحت، والطباعة، والزخرفة، والأشغال اليدوية، وغيرها من المهارات الفنية التي تُسهم في تعديل سلوكهم من خلال اندماجهم، واشتراكهم في إنتاج الأعمال الفنية .

مرحلة التعليم الأساسي

عرّف الفالوقي والقذافي (1995: 120) التعليم بأنه: "التعليم الذي يهدف إلى تزويد التلاميذ بالقدر الضروري من القيم، وأنماط السلوك، والمعارف، والخبرات، ويلحق بهذه المرحلة كافة الأطفال الذين أكملوا سن السادسة من العمر، كما أن مدّة الدراسة بها تسع سنوات يتحصل التلميذ في نهايتها على شهادة (إتمام مرحلة التعليم الأساسي) ".
ومرحلة التعليم الأساسي هي أولى مراحل التعليم في ليبيا، وعددها تسع سنوات، والتي يُقبل فيها الأطفال من السنة السادسة من العمر إلى السنة الخامسة عشرة، والتي تُعرف في السابق بالمرحلة الابتدائية، والمرحلة الإعدادية في منظومة التعليم بليبيا.

طرابلس

هي العاصمة الليبية وأكبر مدنها الحديثة، تحدّها من الشرق منطقة تاجوراء، ومن الغرب منطقة جنزور، ومنطقة السواني من الجنوب، وتضمّ عدّة مناطق أكبرها منطقة طرابلس المركز.