

## قائمة المصادر والمراجع

- آل علي، فوزية عبد الله. (٢٠١٨). دور القنوات الفضائية الإماراتية في التغيير الاجتماعي لدى الجمهور في دولة الإمارات. مجلة الباحث الإعلامي، ٩ (٣٥)، ٧-٣٢.
- الأعرجي، ازدهار مؤيد مال الله. (٢٠١٩). العمالة الأجنبية في دولة الامارات العربية المتحدة - دراسة في المؤثرات الاقتصادية والاجتماعية، ١٩٩٠-٢٠٠٤. دار ومكتبة عدنان. الطبعة الأولى. بغداد
- أحمد، فاطمة خليفة. (٢٠٠٣). نشأة الرواية وتطورها في دولة الإمارات العربية المتحدة. منشورات المجمع الثقافي. الطبعة الأولى. أبوظبي.
- استيتية، دلال ملحس. (٢٠١٤) التغيير الاجتماعي والثقافي. دار وائل للنشر والتوزيع.
- أشهون، عبد الملك. (٢٠٠٩). عتبات الكتابة في الرواية العربية. دار الحوار للنشر والتوزيع. الطبعة الأولى. سوريا. اللاذقية.
- أصواب الله، عروبة جبار. (٢٠١٩). التمثيل السردى لآخر في الرواية الخليجية. (أطروحة دكتوراة غير منشورة). جامعة البصرة.
- أوزيرن، ريشارد، ولون، بورن فان. (٢٠٠٥). (حمدي الجابري، ترجمة). المجلس الأعلى للثقافة.
- بدوي، أحمد زكي. (١٩٨٢). معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية: إنجليزي وفرنسي وعربي. مكتبة لبنان.
- باختين، ميخائيل. (١٩٨٧). الخطاب الروائي. (محمد برادة، ترجمة). دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع. القاهرة.
- باشلار، غاستون. (١٩٨٣). جماليات المكان. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع. الطبعة الثانية. بيروت. لبنان.
- بحراوي، حسن. (١٩٩٠). بنية الشكل الروائي. المركز الثقافي العربي. الطبعة الأولى. بيروت.
- بحري، محمد الأمين. (٢٠١٥). البنيوية التكوينية، من الفصول الفلسفية إلى الأصول المنهجية. دار الأمان. الطبعة الأولى. الرباط.
- بوليه، هندرك، ديموغ، جان. (٢٠٢٣). الدليل العمراني لدولة الامارات العربية المتحدة. (موسى الحالول، ترجمة). دائرة الثقافة والسياحة. أبوظبي.
- بوشعير، الرشيد، (١٩٩٧). صراع الأجيال في الرواية الإماراتية. الأهالي للطباعة والنشر والتوزيع.

- بو النعناع، محمد. (٢٠١٧). سوسيولوجيا التغير الاجتماعي: رؤية نظرية تحليلية. مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية، (٣٤)، ٨٥.
- تقرير الندوة الثانية مختبر القصة والرواية. (٢٠٢٣). واقع الرواية الخليجية اليوم وعلاقتها بالمنجز العربي. مركز الخليج للأبحاث.
- التميمي، عبد المالك خلف. (٢٠١٨). الحداثة والتحديث في دول الخليج العربية منذ منتصف القرن العشرين. المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. عالم المعرفة. الكويت
- تودوروف، تزفيتان. (١٩٩٦). ميخائيل باختين: المبدأ الحوارية. (فخري صالح، ترجمة). المؤسسة العربية للدراسات والنشر. بيروت.
- تودوروف، تزفيتان. (١٩٩٣). مدخل إلى الأدب العجائبي. (ترجمة، الصديق بوعلام). دار الكلام. الطبعة الأولى. الرباط.
- تورنر، جوناثان. (٢٠١٩). علم الاجتماع النظري - مقدمة موجزة لاثنتي عشرة نظرية اجتماعية. (موضي مطني الشمري، ترجمة). دار جامعة الملك سعود للنشر. الرياض. المملكة العربية السعودية.
- جلول، زناقي. (٢٠١٥). النمو الحضري وانعكاساته على المحيط العمراني. الدار المنهجية للنشر والتوزيع. الطبعة الأولى.
- جماعة من الباحثين. (١٩٨٨). جماليات المكان. عيون المقالات باندونغ. الطبعة الثانية. الدار البيضاء. ترجمة: سيزا. ص ٦٣
- جوف، فانسون. (٢٠١٢). شعرية الرواية. (ترجمة، لحسن أحمامة). دار التكوين للتأليف والترجمة والنشر. الطبعة الأولى. دمشق. سوريا.
- جونيت، جيرار، وآخرون. (١٩٨٩). نظرية السرد من وجهة النظر إلى التبئير. (ترجمة: ناجي مصطفى). منشورات الحوار الأكاديمي والجامعي. الطبعة الأولى.
- الجوهري، محمد. (٢٠٠٧). المدخل إلى علم الاجتماع.
- الجوهري، محمد، وآخرون. (١٩٨٢). التغير الاجتماعي. دار المعارف.
- الجيار، مدحت. (٢٠٠٥). النص الأدبي من منظور اجتماعي. دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر. الطبعة الثانية.
- الحبسي، راشد علي سعيد بن علوان. (٢٠١١). التطور الاجتماعي في دولة الإمارات العربية المتحدة ١٩٧١-٢٠٠٤. وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع. الطبعة الأولى. أبوظبي.
- حسن، عبد الباسط. (١٩٦٤). التغير الاجتماعي في المجتمع الاشتراكي. مكتبة القاهرة الحديثة.
- حجازي، سمير سعيد. (٢٠٠٥). النقد العربي وأوهام رواد الحداثة. مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.

- الحسيب، عبد المجيد. (٢٠١٤). الرواية العربية الحديثة وإشكالية اللغة. عالم الكتب الحديث. إربد. الأردن.
- حسين، فهد. (٢٠١٢). الرواية والتلقي. فراديس للنشر والتوزيع. البحرين. الطبعة الأولى.
- حمداوي، جميل. (٢٠١٦). نظريات النقد الأدبي في مرحلة ما بعد الحداثة. دار النابعة للنشر والتوزيع.
- خالد، عبد المرزي زكريا. (٢٠١٣). دراسات في الأدب الاماراتي المعاصر. الدار المصرية اللبنانية. ط ١. القاهرة.
- الخراط، إدوارد. (١٩٩٣). الحساسية الجديدة - مقالات في الظاهرة القصصية. دار الأاداب. الطبعة الأولى. بيروت.
- الخطيب. محمد كامل. (١٩٨١). الرواية والواقع. دار الحداثة للطباعة والنشر والتوزيع. الطبعة الأولى. بيروت. لبنان.
- ابن خلدون، عبد الرحمن. (١٩٨١). مقدمة ابن خلدون. دار القلم. بيروت. لبنان.
- دوركهائم، إميل. (١٩٨٢). في تقسيم العمل الاجتماعي. (حافظ الجمالي، ترجمة). اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع. بيروت. لبنان.
- القدس، محمد. (١٩٨٧). التغيير الاجتماعي بين النظرية والتطبيق. دار المجدلاوي للنشر والتوزيع.
- الربيعي، فضل عبد الله. (٢٠٢٠). التغيير الاجتماعي، مقدمة في المفهوم والنظرية. بيت الحكمة، بغداد، العراق.
- رزق، خليل. (١٩٩٨). تحولات الحكمة مقدمة لدراسة الرواية العربية. مؤسسة الأشرف للطباعة.
- أبو الريش، علي. (١٩٨٤). السيف والزهرة. مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع. الطبعة الأولى. أبوظبي. دولة الإمارات العربية المتحدة.
- زايد، أحمد، وعلام، اعتماد. (٢٠٠٠). التغيير الاجتماعي. مكتبة الأنجلو المصرية. الطبعة الثانية.
- زما، بيير. (١٩٩١). النقد الاجتماعي، نحو علم اجتماع للنص الأدبي. (عايدة لطفي، ترجمة). دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع. الطبعة ١. القاهرة.
- ستراوس، أنسلم، وكوربين، جوليت. (١٩٩٩). أساسيات البحث الكيفي أساليب وإجراءات النظرية المجذرة (عبد الله الخليفة، ترجمة). معهد الإدارة العامة.
- ساروت، ناتالي، غرييه، آلان روب، جولدمان، لوسيان، مويلو، جينيافياف. (٢٠١٨). الرواية الجديدة والواقع. (رشيد بن حدو، ترجمة). وزارة الثقافة والرياضة. قطر.

- السدحان، عبد الله ناصر. (٢٠١٠). الآثار الاجتماعية للتوسع العمراني المدينة الخليجية أمودجا. وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. الطبعة الأولى. الدوحة. قطر.
- سلمان، موزة عيسى. (٢٠١٨). التحولات الاجتماعية والثقافية وتغير أنماط الاستهلاك لدى المرأة البحرينية: دراسة اجتماعية ميدانية. المجلة الأردنية للعلوم الاجتماعية، ١١(٢)، ٢٣٧-٢٥٩.
- سلمان، عبد علي. (١٩٨٥). الأنتروبولوجيا الاجتماعية. مطابع جامعة الموصل.
- سليطين، وفيق. (٢٠١٢). فيصل دراج في نظرية الرواية والرواية العربية. مجلة تبين، (٢)، ٢٨٩-٢٩٨.
- السماطوي، نبيل. (١٩٨٩). قضايا التنمية والتحديث في علم الاجتماع. دار المطبوعات الجديدة.
- الشعالي، علي. (٢٠٢٠). الحي الحي. دار اللوحة للنشر. الطبعة الأولى. دبي. الإمارات.
- شكاره، عادل عبد المحسن. (١٩٧٥). نظرية هوبهارس في التنمية الاجتماعية. مطبعة دار السلام.
- أبو شنب، جمال محمد. (٢٠٠٨). السلوك الاجتماعي - الاتجاه السلوكي في نظرية علم الاجتماع. دار المعرفة الجامعية.
- شواخ، فراس أحمد. (٢٠١٨). البناء الفني للرواية الإماراتية، رواية من أي شيء خلقت؟" للروائية ميثاء المهيري نموذجاً (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة النيلين.
- الشيخ، حمدي فاروق صالح. (٢٠٢١). اتجاهات أدب الحداثة في الإمارات العربية المتحدة. المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، ٨(٢٥)، ٣٣-٧٠.
- صبري، عبد الفتاح. (٢٠٠٨). العمالة الوافدة وأثرها في الأدب الإماراتي: القصة نموذجاً. الدار الثقافية. القاهرة.
- صبري، عبد الفتاح. (٢٠٢٢). الرواية الإماراتية، من سرد الماء والصحراء إلى سرد الإنسان. دار الثقافة. حكومة الشارقة. الإمارات العربية المتحدة.
- الضبع، مصطفى إبراهيم. (٢٠٠٤). حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية - الحولية الرابعة والعشرون. مجلس النشر العلمي. جامعة الكويت.
- ضويو، عبد العزيز. (٢٠١٤). التجريب في الرواية العربية المعاصرة، عالم الكتب الحديث. الطبعة الأولى. إربد. الأردن.
- عبد الجواد، أحمد رأفت. (١٩٨٣). مبادئ علم الاجتماع. مكتبة نهضة الشرق.
- عبد الحميد، محمد. (١٩٩٢). بحوث الصحافة. عالم الكتب.
- عبد الحميد، محسن. (١٩٨٦). منهج التغيير الاجتماعي في الإسلام. مطبعة النعمان.
- عبد الغني، مصطفى. (١٩٩٤). الاتجاه القومي في الرواية. سلسلة عالم المعرفة.

- عبد الحميد، محمد سعيد، والحيطي، ممدوح عبد الواحد. (٢٠١٥). التحولات الاجتماعية والسياسية  
وسمات الشخصية المصرية: دراسة ميدانية. حوليات آداب عين شمس، ٤٣(٢)، ٢٣٧-٤٣٦.
- عبد النور، جبور. (١٩٨٥). المعجم الأدبي. دار العلم للملايين.
- عبيد، صالحة. (٢٠١٨). لعلها مزحة. منشورات المتوسط. الطبعة الأولى. ميلانو.  
إيطاليا.
- عثمان، عبد الفتاح. (١٩٨٢). بناء الرواية (دراسة في الرواية المصرية). مكتبة  
الشباب. القاهرة.
- عقار، عبد الحميد. (٢٠٠٠). الرواية المغاربية، تحولات اللغة والخطاب. شركة النشر  
والتوزيع. الطبعة الأولى. الدار البيضاء.
- علي، مفتاح. (٢٠١٨). معالم الاستقرار الأسري ومقوماته. مجلة كلية الآداب، (٩)،  
١٢١-١٥٦.
- عمر، عزت. (٢٠٠٣). توجهات الخطاب السردي في الرواية الإماراتية والعربية  
المعاصرة. دائرة الثقافة والإعلام. الطبعة الأولى. الشارقة.
- عودة، محمود (١٩٨٧). أسس علم الاجتماع. دار ذات السلاسل للطباعة والنشر والتوزيع.
- عودة، محمود. (١٩٨٩). أساليب الاتصال والتغير الاجتماعي. ذات السلاسل للطباعة والنشر.
- الغانم، كلثم علي غانم. (١٩٩٨). التحولات الاجتماعية ومظاهر التغير في المجتمع القطري-دراسة  
تحليلية. مجلة كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية، (٢١)، ٢٧١-٢٨٥.
- غدنز، أنتوني. (٢٠٠٥). علم الاجتماع (فايز الصباغ، ترجمة). المنظمة العربية للترجمة.
- الغدامي، عبد الله. (٢٠٠٥). النقد الثقافي، قراءة في الأنساق الثقافية العربية. المركز الثقافي العربي.  
الطبعة الثالثة. الدار البيضاء
- غولدمان، لوسيان. (١٩٩٦). العلوم الإنسانية والفلسفة. (يوسف الأنطكي، ترجمة). المجلس الأعلى  
للثقافة. مطابع لوتس بالفجالة.
- غيث، محمد عاطف. (١٩٦٦). التغير الاجتماعي والتخطيط. دار المعارف.
- الفارس، محمد فارس. (٢٠٢٠). تأسيس البنية التحتية في أبو ظبي خلال الفترة من ١٩٦٠-١٩٧٠م.  
مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، (١)١٧، ٢٣٣-٢٥٩.
- فتححي، إبراهيم. (١٩٨٦). معجم المصطلحات الأدبية. المؤسسة العربية للناشرين المتحددين وطبع  
التعاضدية العالمية للطباعة والنشر.
- فرح، محمد سعيد. (١٩٨٧). ما علم الاجتماع؟ منشأة المعارف.

- فضل، صلاح. (١٩٨٠). منهج الواقعية في الإبداع الأدبي. دار المعارف. الطبعة الثانية. القاهرة.
- فضل، صلاح. (٢٠٠٧). في النقد الأدبي. من منشورات اتحاد الكتاب العرب. دمشق.
- فضل، صلاح. (٢٠٠٥). لذة التجريب الروائي. أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي. الطبعة الأولى. القاهرة.
- فيبر، ماكس. (٢٠١٥). الاقتصاد والمجتمع. (محمد التركي، ترجمة). المنظمة العربية للترجمة. الطبعة الأولى. بيروت. لبنان.
- الفيصل، سمر روجي. (٢٠١٢). الرواية الإماراتية تعريف ونقد. دائرة الثقافة والإعلام.
- كابان، فيليب، ودورتيه، جان فرانسوا. (٢٠١٠). علم الاجتماع - من النظريات الكبرى إلى الشؤون اليومية (إياس حسن، ترجمة). دار الفرقد للطباعة والنشر والتوزيع.
- كداي، عبد اللطيف. (٢٠١٥). التحولات الاجتماعية القيمة للشباب المغربي. مجلة كلية علوم التربية، (٧)، ٧٩-٩٩.
- كاظم، أمينة علي. (١٩٩٣). التغيير الاجتماعي والثقافي في المجتمع القطري. هجر للطباعة والنشر ماتز، جيسي. (٢٠١٦). تطور الرواية الحديثة. دار المدى. الطبعة الأولى.
- المرجان، محمد. (٢٠١٩). التحولات الاجتماعية ومفهوم الاستعصاء المتجدد. المجلة المغربية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، (٦).
- المعمري. فاطمة. (٢٠٠٩). التنوع الثقافي وتحليلاته في السرد الإماراتي-الرواية نموذجاً (رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة الإمارات.
- مؤنس، حسين. (١٩٧٨). الحضارة - دراسة في أصول وعوامل قيامها وتطورها. عالم المعرفة. العدد الأول. يناير.
- ميرفي. روبرت. (٢٠١٣). دروس مبسطة في الاقتصاد. (رحاب صلاح الدين، ترجمة). مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. الطبعة الأولى. القاهرة. مصر.
- نبيل، كريم، وذكي، مروة. (٢٠١٨). ظاهرة العمالة الوافدة في دولة الإمارات العربية المتحدة. المكتب العربي للمعارف. الطبعة الأولى. القاهرة.
- النعيمي، فيصل غازي. (٢٠١٩). سرديات التجريب، قراءة في متخيل الرواية العربية الجديدة. دار غيداء للنشر والتوزيع. عمان.
- النمر، فتحيحة. (٢٠٢٣). رسائل عشاق. الدار المصرية اللبنانية. الطبعة الأولى. القاهرة.

هويدي، صالح. (٢٠٠٥). صورة النوخذة في الرواية الإماراتية الحديثة - قراءة في الخطاب السردي. مركز زايد للتراث والتاريخ.

لحميداني، حميد. (١٩٩١). بنية الشكل الروائي. المركز الثقافي العربي للطباعة والنشر والتوزيع. الطبعة الأولى. بيروت.

لوكاتش، جورج. (١٩٨٧). نظرية الرواية وتطورها. (نزيه الشوفي، ترجمة). مركز الخليج للأبحاث. (٢٠٢٣). تقرير الندوة الثانية مختبر القصة والرواية. واقع الرواية الخليجية اليوم وعلاقتها بالمنجز العربي.

مندور، محمد. (د.ت). الأدب ومذاهبه. نخصة مصر للطباعة والنشر والتوزيع. القاهرة.

واط، إيان. (١٩٩٧). نشوء الرواية. (ثائر ديب، ترجمة). دار شرقيات للنشر والتوزيع. الطبعة الأولى. القاهرة.

ويليك، رينيه، ووارن، أوستن. (١٩٩٢). نظرية الأدب. (عادل سلامة، ترجمة). دار المريخ للنشر. الرياض. المملكة العربية السعودية.

البيوري، أحمد. (١٩٩٣). دينامية النص الروائي. منشورات اتحاد كتاب المغرب. الرباط. الطبعة الأولى.

يحيوي، سامية. (٢٠٢١). جدلية الافتقاد والامتلاك في رواية بنت المطر لمريم الغفلي. مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، ١٨ (١)، ٢٧٥-٢٨٦.

يقطين، سعيد. (١٩٩٧). تحليل الخطاب الروائي (الزمن - السرد - التبعية). المركز الثقافي العربي للطباعة والنشر والتوزيع. الطبعة الثالثة. بيروت.

هاجين، إفيرت إ. (١٩٦٢). حول نظرية التغيير الاجتماعي. (عبد المغني سعيد، ترجمة). مكتبة الأنجلو المصرية.

#### الأجنبية

Kumar, R. (2011). *Research methodology: A step-by-step guide for beginners*. 3rd ed. Sage Publications.

Sartre, J.-P. (1948). *Qu'est-ce que la littérature?* Ed. Gallimard, Paris.