

الملاحق

ملحق (١) الاستبيان

استبيان لإتمام دراسة الدكتوراة بعنوان: صورة المرأة الإماراتية في الدراما التلفزيونية الإماراتية – دراسة تحليلية ميدانية
عزيزي الطالبة:

تقوم الباحثة بإعداد دراسة بعنوان " صورة المرأة الإماراتية في الدراما التلفزيونية الإماراتية – دراسة تحليلية ميدانية " استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراة في الاتصال.
فيما يلي مجموعة من العبارات التي تتعلق بصورة المرأة في المسلسلات الإماراتية ويقصد بها هنا التي تدور أحداثها في الإمارات وتتناول المجتمع الإماراتي قديماً وحديثاً.
المرجو منك:

- قراءة العبارات قراءة جيدة وفهمها قبل الإجابة.
 - الإجابة عن كل عبارة من واقع خبراتك الشخصية.
- ملاحظة: لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة، فالإجابة صحيحة طالما عبرت عن حقيقة شعورك تجاه المعنى الذي تحمله، وتأكدي بأن البيانات التي يتم الحصول عليها للاستبيان تحاط بالسرية التامة ولا تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي.
شاكراً حسن تعاونك
الباحثة

المحور الأول: البيانات الشخصية:

الكلية:

التخصص:

السنة الدراسية:

الإمارة:

الجنسية:

العمر:

الحالة الاجتماعية:

المحور الثاني: المشاهدة ودوافع التفضيل :

- ١- ما نوع المسلسلات الإماراتية التي تفضلين مشاهدتها (يمكنك اختيار أكثر من إجابة) ؟
- اجتماعية تاريخية سياسية تراثية سيرة ذاتية كوميدية رومانسية
- ٢- ما عدد ساعات مشاهدتك للمسلسلات الإماراتية في رمضان يوماً ؟
- أقل من ٢ ٢-٤ أكثر من ٤ نادراً
- ٣- فيما يلي مجموعة من المسلسلات الإماراتية التي عرضت في رمضان خلال السنوات الثلاث الماضية عبر القنوات الفضائية الإماراتية يرجى اختيار المسلسلات التي شاهدتها (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)
- البشارة الماجدي بن ظاهر حدك مدك
الطواش ص.ب ١٠٠٣ مفتاح القفل
الشهد المر خاشع ناشع بنت صوغان
- ٤- فيما يلي مجموعة من الأسباب التي قد تدفعك لمشاهدة المسلسلات الإماراتية على القنوات الفضائية. (يمكنك اختيار أكثر من إجابة):

<input type="checkbox"/>	لأنها تتناول موضوعات واقعية تعبر عن واقع المجتمع الإماراتي
<input type="checkbox"/>	لأنها تساعدني على فهم بعض المشكلات التي أعاني منها
<input type="checkbox"/>	للتعرف على ما يحدث للآخرين وما يمكن أن يحدث لي
<input type="checkbox"/>	لأنها تقدم لي النصائح التي يمكن أن أستفيد منها في حياتي
<input type="checkbox"/>	لأنها تساعدني في شغل أوقات فراغي.
<input type="checkbox"/>	لأنها تساعد على الراحة والهدوء والاسترخاء.
<input type="checkbox"/>	لأنها تعجبني وأحب مشاهدتها
<input type="checkbox"/>	أشاهدها للهروب من ضغوط الحياة.
<input type="checkbox"/>	تتيح لي مشاهدتها فرصة لقضاء وقت مع عائلتي
<input type="checkbox"/>	لأنها تجعلني أعرف على شخصيات وأماكن جديدة.

المحور الثالث: مدى تعبير المسلسلات الإماراتية عن واقع المرأة الإماراتية:

٥- فيما يلي مجموعة من العبارات التي تعبر عن واقع المرأة الإماراتية وصورتها في المسلسلات.. أرجو منك تحديد درجة موافقتك عليها:

م	العبارة	أوافق بشدة	أوافق	محايد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
١	المشكلات التي تواجه المرأة في المسلسلات هي نفسها المشكلات التي تواجهني في الحياة.					
٢	أشعر بأن بعض من الشخصيات النسائية في المسلسلات تشبهنني إلى حد كبير.					
٣	تتشابه أزياء المرأة في المسلسلات مع أزياء المرأة في الواقع.					
٤	يتشابه أسلوب الحوار في المسلسلات مع الأسلوب الذي استخدمه في الحياة .					
٥	أسهمت المسلسلات الإماراتية في توسيع معرفتي وتشكيل وعيي حول المشكلات والقضايا التي تتعرض لها المرأة الإماراتية.					
٦	نجحت المسلسلات الإماراتية في إبراز قضايا المرأة الإماراتية ومشكلاتها مثل: الطلاق، البطالة، تسلط الرجل، العنف الأسري، انحراف الفتيات وغيرها.					

المحور الرابع: القيم الإيجابية والسلبية التي تعكسها المسلسلات الإماراتية عن المرأة الإماراتية.

٦- ما القيم الإيجابية لصورة المرأة الإماراتية في المسلسلات الإماراتية؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

	القدرة على التوفيق بين البيت والعمل.
	امرأة عصرية تحرص على التعليم
	مساعدة الأهل والأصدقاء
	القدرة على مواجهة المشكلات والتكيف معها
	المحافظة على جميع حقوقها
	القدرة على اتخاذ القرارات
	المشاركة السياسية.

٧- ما القيم السلبية لصورة المرأة الإماراتية في المسلسلات الإماراتية؟

	لا تصلح إلا أن تكون ربة منزل
	تحظى بمستويات تعليمية واقتصادية أقل من الرجل
	الاحتياج الدائم إلى مساندة الآخرين وعودتهم
	الاهتمام بالمظاهر الشكلية
	ليست لها أهداف في الحياة
	سطحية التفكير.
	مادية ومحبة للنفوذ.
	امرأة شريرة تسعى إلى الإضرار بالآخرين

المحور الخامس: الصور النمطية التي عكستها المسلسلات الإماراتية عن المرأة الإماراتية.

٨- فيما يلي مجموعة من الصور النمطية التي وجدتها دراسات سابقة عن صورة المرأة في الدراما التلفزيونية العربية

والخليجية، يرجى تحديد درجة موافقتك على وجودها في المسلسلات الإماراتية:

م	الصور النمطية	أوافق بشدة	أوافق	محايد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
١	المرأة باذحة الثراء.					
٢	المرأة المتحررة.					
٣	المرأة المتسلطة.					
٤	المرأة المظلومة.					
٥	المرأة الشريرة.					
٦	المرأة الضعيفة.					
٧	المرأة الرومانسية.					
٨	المرأة المهووسة بجمالها.					
٩	المرأة الغيورة.					
١٠	المرأة المضحية.					

٩- بإمكانكم إضافة أي تعليقات أو اقتراحات حول موضوع الاستبانة:

.....

ملحق (٢) استمارة تحليل المضمون

استمارة البيانات الأساسية للمسلسلات التلفزيونية

سنة العرض	قناة العرض	كاتب السيناريو جنسيته	اسم المخرج جنسيته	الفترة الزمنية للمسلسل	عدد الحلقات	القالب الدرامي	عنوان المسلسل	م

استمارة تحليل مضمون لتحليل صورة المرأة في المسلسلات التلفزيونية

السكن	المستوى المعيشي	المستوى المهني	المستوى التعليمي	الحالة الاجتماعية
أخرى				
بيت شعبي				
شقة				
فيلا				
غنية				
متوسطة الحال				
فقيرة				
ربة منزل				
لا تعمل				
تعمل				
دراسات عليا				
جامع				
ثانوي				
إعدادي				
ابتدائي				
أمية				
أرملة				
مطلقة				
عزباء				
متزوج				
فوق ٦٠				
من ٢٥-٦٠				
من ١٨-٣٥				
أقل من ١٨				

الصور النمطية للمرأة في المسلسل							القيم التي تعكسها المرأة	دور المرأة في المسلسل	قضايا المرأة التي ناقشها المسلسل	م							
المضحية	الغيورة	المهووسة بجناتها	العاطفية	الضعيفة	المظلومة	المتسلطة	الثرية	سلبية	إيجابية	هامشي	ثانوي	رئيسي	أخرى	سياسية	اقتصادية	اجتماعية	

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA
 الجامعة الإسلامية العلوم الإسلامية
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

ملحق (٣) أسئلة المقابلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة

تقوم الباحثة بإعداد دراسة بعنوان " صورة المرأة الإماراتية في الدراما التلفزيونية - استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراة في الاتصال.

فيما يلي مجموعة من الأسئلة للعاملين في حقل الدراما :

البيانات الشخصية:

الاسم:

علاقتك بالعمل الدرامي:

الأسئلة:

١. هل ترى أن الدراما الإماراتية التلفزيونية عكست واقع المرأة الإماراتية؟ ولماذا؟
 ٢. ما هي الصور النمطية التي عكستها الدراما التلفزيونية عن المرأة الإماراتية .
 ٣. فيما يلي مجموعة من الصور النمطية للمرأة في الدراما .. ما هي أكثر ظهوراً في الدراما الإماراتية من وجهة نظرك؟ (المرأة الغريبة، المرأة الشريرة، المرأة الرومانسية، المرأة المظلومة)
 ٤. ما دور الكاتب الدرامي في رسم الصورة الذهنية حول المرأة الإماراتية؟ وما هي العقبات التي تواجهه؟
 ٥. ما التغيرات التي طرأت على الدراما الإماراتية من ناحية ظهور المرأة فيها؟
 ٦. ما تفسيرك لغياب البطولة المطلقة للمرأة في المسلسلات الإماراتية؟
 ٧. ما هي الحلول والمقترحات التي يمكنها معالجة هذه المشكلة في المستقبل؟
- شاكراً لكم حسن تعاونك

الباحثة

ناجية الكتيبي

N_alketbi@hotmail.com

ملحق (٤) قائمة المحكمين

م	اسم المحكم	الدرجة العلمية	التخصص	مكان العمل	البلد
١	أ.د. عصام نصر	أستاذ الدكتور	الإعلام	جامعة الشارقة	الإمارات
٢	أ.د. توفيق زبيدي	أستاذ الدكتور	الإحصاء	جامعة الإمارات العربية المتحدة	الإمارات
٣	أ.د. علي قرقوم	أستاذ الدكتور	الإحصاء	جامعة الإمارات العربية المتحدة	الإمارات
٤	أ.د. فايز القيسي	أستاذ الدكتور	اللغة العربية وآدابها	جامعة الإمارات العربية المتحدة	الإمارات
٥	د. أحمد المنصوري	أستاذ مساعد	الإعلام	جامعة الإمارات العربية المتحدة	الإمارات
٦	د. بدیعة الهاشمي	أستاذ مساعد	اللغة العربية وآدابها	جامعة الشارقة	الإمارات