

الفصل الرابع

نتائج البحث

٤،١ المقدمة

يهدف هذا الفصل إلى عرض نتائج البحث التي جمعت الباحثة من خلال الأدوات الاختبار القبلي والبعدي، والملاحظة المباشرة، والاستبانة. وقد أعدت الباحثة خطة تحضير الدروس (ملحق رقم أ) والتي احتوت على الإجراءات المتبعة في تدريس باستخدام الرسوم المتحركة، واستراتيجيات التدريس وكذلك الوسائل والأنشطة والتمرينات التي تم استخدامها (ملحق رقم ب).

٤،٢ نتيجة الاختبار

جمعت الباحثة البيانات من نتيجة الاختبار القبلي يعني قبل إجراء تعليم مهارة الكلام بالرسوم المتحركة، وكان تتكون من ١٣٢ طالبا. وهذه البيانات مكتوبة في الجدول الآتي:

الجدول ٤،١: نتيجة المعدل (الملاحظة الأولى)

الرقم	درجات الاختبار (x)	درجات التكرار (f)	fx
١	٨٠	١٠	٨٠٠
٢	٧٠	٥٠	٣،٥٠٠
٣	٦٠	٥٠	٣،٠٠٠
٤	٥٠	٢٢	١،١٠٠
المجموع		$n = 132$	$\Sigma(fx) = 8,400$

في الجدول السابق وجد أن درجة المعدل من درجة الاختبار كما يلي:

$$\bar{x} = \frac{\sum(fx)}{n}$$

$$\bar{x} = \frac{8,400}{132} = 63,63$$

تلاحظ الباحثة من هذه النتيجة أن يصل الطلاب إلى درجة المعدل 63,63 وهي درجة ناقصة،

وهذه النتيجة لم تكن مجزية. ولتحقيق قدرة الطلاب على مهارة الكلام للغة العربية فتستمر الباحثة إلى

اللقاء التالي بوسيلة الرسوم المتحركة. والنتيجة التي حصلت عليها الطلاب في الدور الثاني كما يلي:

الجدول ٤،٢ : نتيجة المعدل (الملاحظة الثانية)

الرقم	درجات الاختبار (x)	درجات التكرار (f)	fx
١	٨٠	٦٠	٤,٨٠٠
٢	٧٠	٤٠	٢,٨٠٠
٣	٦٠	٣٠	١,٨٠٠
٤	٥٠	٢	١٠٠
المجموع		n = ١٣٢	$\sum(fx) = 9,500$

$$\bar{x} = \frac{9,500}{132} = 71,96$$

قد وصلت نتيجة الطلاب إلى درجة المعدل 71,96 فهذه النتيجة المرتفعة حيث يتغير الدرجة

الناقصة إلى جيد جدا. اعتمادا على الجدول السابق، فظهر أن نتائج الطلاب في مهارة الكلام تكون

مرتفعة في الملاحظة الثانية. إن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة يجعل عملية التعلم مهارة الكلام أكثر

فعالية، ويساعد الطلاب على استيعاب المواد التعليمية بشكل مثير وكامل. وإن وسيلة الرسوم المتحركة

تؤثر إيجابيا في رفع قدرة الطلاب وترقية كفاءتهم على النطق والتكلم للغة العربية. والدليل على هذا البيان

كما رأينا في تحليل أجوبة الطلاب في الاختبار الأول بأن درجة المعدل فيه ٦٣,٦٣. وبعد إجراء عملية التعليم بوسيلة الرسوم المتحركة فحصل درجة المعدل مرتفعة إلى ٧١,٩٦ في الاختبار البعدي.

٤,٣ نتيجة الملاحظة المباشرة

ولمعرفة أنشطة الطلاب وفعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تنمية مهارة الكلام، قد قامت الباحثة بملاحظة الطلاب عندما أجريت عملية التعليم والتعلم في كل دور باستخدام مقياس التصنيف (Rating scale) حيث يوضح البنود بالمعايير الآتي: دائما (٤)، غالبا (٣)، أحيانا (٢)، عدما (١). فوجدت الباحثة أن أنشطة الطلاب عند التعلم يرتقي في الملاحظة الثانية من خلال اهتمامهم وميولهم ورغبتهم في التعلم. وقد تأثرت وسيلة الرسوم المتحركة إيجابية على الطلاب في تشجيعهم على تكلم اللغة العربية والمعاملة مع أصدقائهم. وفي الجدول التالي توضح عن هذه البيانات:

الجدول ٤,٣: أنشطة الطلاب في الملاحظة الأولى والملاحظة الثانية

رقم	المواقف	الملاحظة الأولى				الملاحظة الثانية (بعد إجراء الرسوم المتحركة)			
		دائما	غالبا	أحيانا	عدما	دائما	غالبا	أحيانا	عدما
١	الرغبة في عملية تعليم مهارة الكلام.		٣		٤				
٢	الاندفاع في عملية تعليم مهارة الكلام.		٢		٤				
٣	الفرحة نحو الطريقة التي استعملها المحاضر عند عملية التعليم.		٢		٤				
٤	التعبير عن الفكرة الرئيسة وفقا الموضوع.		٢		٤				

"الجدول ٤،٣، واصل"

			٤		٢			التشجيع في معاملة التكلم مع المحاضر والأصدقاء.	٥
-	-	-	٢٠	-	٦	٦	-	عداد النتيجة	
-	-	-	٤	-	١٠٢	١٠٢		المعادلة	

دل هذا الجدول على أن أنشطة الطلاب في عملية التعلم بين الملاحظة الأولى والملاحظة الثانية منفردة، حيث ظهرت نتيجة المعادلة متغيرة يعني بالنسبة في ملاحظة الأولى ١،٢، وأما في ملاحظة الثانية ٤. وهذا قد اتضح على أن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة ترقى قدرة الطلاب في مهارة الكلام في جامعة مارا للتكنولوجيا.

إن عملية تعلم مهارة الكلام تحتاج إلى استخدام الوسائل المشوقة، هذا طبعاً ليحقق أهداف تعليم مهارة الكلام. فلتربية مهارة الكلام وتشجيع الطلاب على التعبير كان الرسوم المتحركة وسيلة مناسبة على تنمية الكفاءة المرجوة. وكان إجراء وسيلة الرسوم المتحركة في تعلم مهارة الكلام في جامعة مارا للتكنولوجيا يوصل إلى النتيجة الجيدة في مجال قدرة الطلاب على التعبير حتى يتشجعوا في عملية التعلم المريح والمشاركة فيما بينهم.

يستجيب الطلاب على استخدام وسيلة الرسوم المتحركة استجابة إيجابية في عملية التعلم مهارة الكلام جامعة مارا للتكنولوجيا، وهم يقدرون على مزيد توفير الحوافز للتعلم فيكون متحمساً في الدراسة ولديهم الاهتمام المركز على المواد الدراسية. وكذلك يجذب الرسوم المتحركة انتباه الطلاب بكل سهولة وزيادة الدوافع وتحفيزهم في التفكير. والدليل على هذا البيان كما رأينا في بطاقة الملاحظة التي أجرتها الباحثة في جامعة مارا للتكنولوجيا.

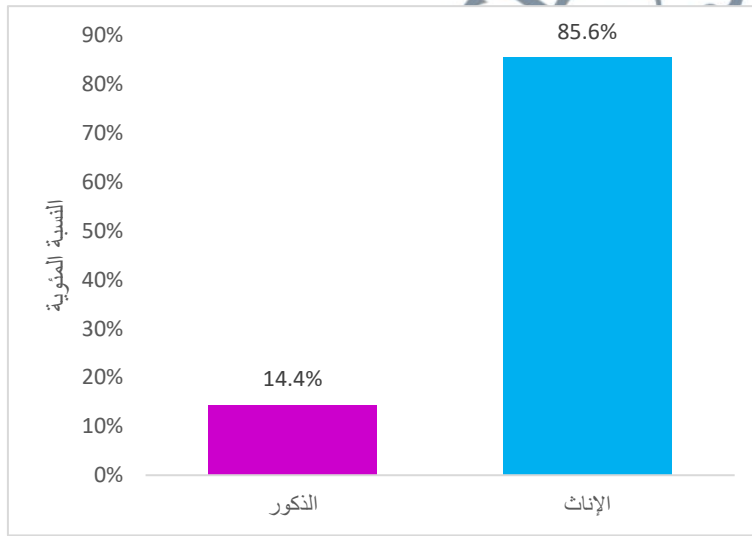
٤،٤ نتيجة الاستبانة

من أجل بحث وتحليل نتائج الاستبانة، تم جمع البيانات وتبويبها باستخدام برنامج الحزم الإحصائية الجاهزة SPSS، وذلك باستخدام مقياس ليكرت الخماسي في محاور البحث. تم استخدام الاستبانة في جمع البيانات من عينة البحث، التي احتوت على ثلاثة أقسام: القسم الأول تناول البيانات الشخصية للعينة؛ كالجنس، والعمر، والكلية، والخلفية في تعلم اللغة العربية. بينما يتناول القسم الثاني حول قياس جودة استخدام الرسوم المتحركة في تعليم. أما القسم الثالث فقد تناول قياس استخدام الرسوم المتحركة في تنمية مهارة الكلام.

٤،٤،١ تحليل المعلومات الشخصية العينة

١) تحليل الجنس العينة

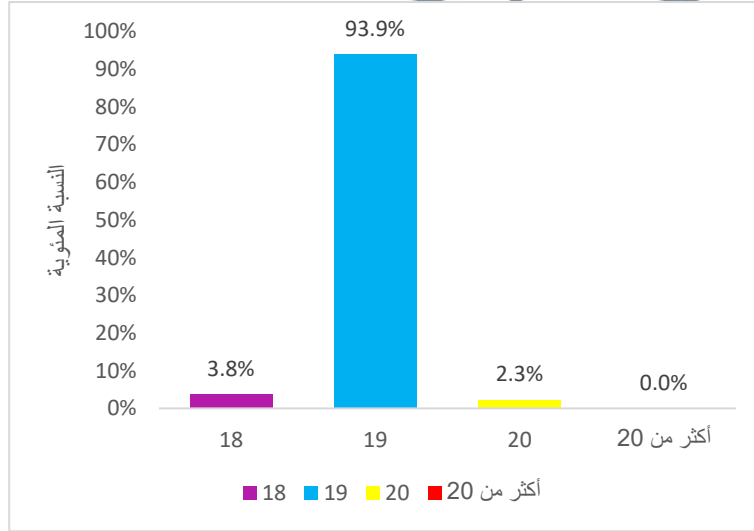
أظهر التحليل الإحصائي الوصفي لإجابات أفراد عينة البحث باستخدام برنامج SPSS. بلغت نسبة مشاركة الذكور في الاستبانة ١٤,٤٪ أي ١٩ طالبا، في حين بلغت نسبة مشاركة الإناث ٨٥,٦٪ أي ١١٣ كما بين الجدول ٤،١. يتضح من الجدول اختلاف أفراد العينة من ناحية الجنس، حيث يمثل الذكور ١٩ وهي نسبة أقل من نسبة الإناث التي تمثل بـ ١١٣ من عينة البحث. كما يمكن توضيح ذلك من خلال الرسم البياني التالي:



الرسم البياني ٤،١: نسبة أفراد العينة تبعاً للجنس

٢) تحليل العمر العينة

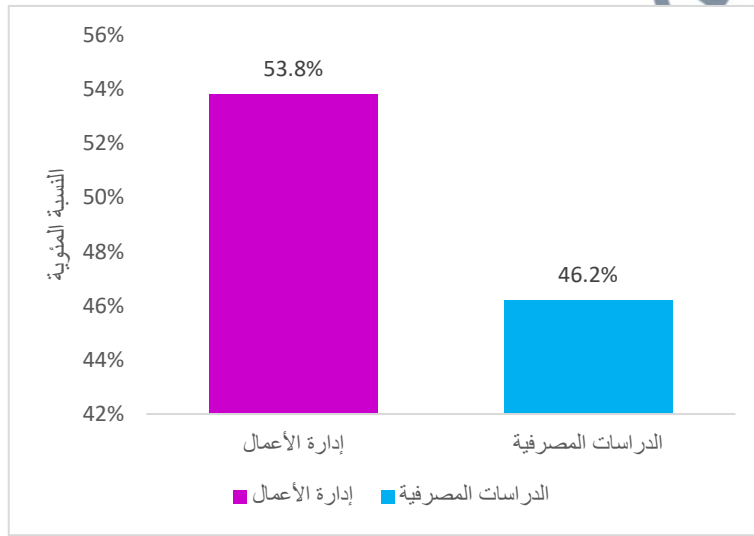
إن أفراد العينة المستجوبة وتراوحت عموماً ١٩ سنة. وقد قامت الباحثة بتشكيل أربع فئات عمرية، خصصت الفئة الأولى ١٨ سنة، والفئة الثانية من ١٩ سنة، أما الفئة الثالثة من ٢٠ سنة، والفئة الرابعة خصصت لهم لمن تجاوزوا ٢٠ سنة. وقد كانت النسبة الكبيرة من المشاركين عند الفئة ١٩ بنسبة ٩٣,٩٪ تليها الفئة الأولى بنسبة ٣,٨٪ ثم الفئة الثالثة بنسبة ٢,٣٪. ولا يوجد أي طالب يتجاوز عمره ٢٠ سنة. وذلك بالنسبة إلى أهم في مرحلة الدبلوم. وانطلاقاً من التصنيف الذي اعتمدهنا في الجدول السابق (الجدول ٤,١)، قامت الباحثة بتوضيح توزيع الفئات العمرية لأفراد العينة في الرسم البياني التالي:



الرسم البياني ٤,٢: نسبة أفراد العينة تبعاً للعمر

٣) تحليل الكلية العينة

تبين من خلال تصفح استمارات الاستبانة المستلمة من أفراد العينة المستجوبين أن نسبة ٥٣,٨٪ منهم من كلية إدارة الأعمال أي ٧١ طالبا، في حين أن نسبة ٤٦,٢٪ أي ٦١ طالبا من كلية الدراسات المصرفية. والرسم البياني التالي يلخص ذلك:



الرسم البياني ٤,٣: نسبة أفراد العينة تبعا للكلية

والجدول أدناه يبين المعلومات الشخصية لأفراد العينة:

الجدول ٤،٤: المعلومات الشخصية لأفراد العينة

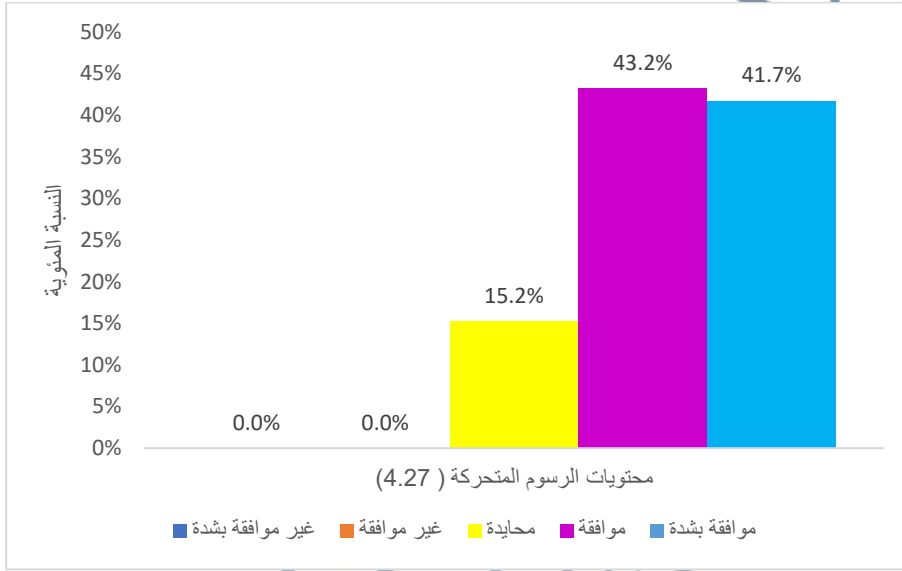
الرقم	المعلومات الشخصية	التكرار	النسبة المئوية (%)
١	الجنس		
	- ذكر	١٩	١٤,٤
	- أنثى	١١٣	٨٥,٦
٢	العمر		
	- ١٨ سنة	٥	٣,٨
	- ١٩ سنة	١٢٤	٩٣,٩
	- ٢٠ سنة	٣	٢,٣
	- أكثر من ٢٠ سنة	-	-
٣	الكلية		
	- إدارة الأعمال	٧١	٥٣,٨
	- الدراسات المصرفية	٦١	٤٦,٢
٤	الخلفية في تعلم اللغة العربية		
	- المدرسة الابتدائية	٩٩	٧٥
	- PMR/PT3	٧	٥,٣
	- SPM	٢١	٨
	- STAM	١	١٥,٩
	- عدم تعلم اللغة العربية من قبل	٤	٣

٤،٤،٢ تحليل محتويات وجودة الرسوم المتحركة

في هذا القسم، قامت الباحثة بتوزيع ٩ أسئلة على الطلاب بحيث يتضمن أسئلة عامة مرتبطة

بقياس محتويات وجودة الرسوم المتحركة في تعليم.

(١) تحليل محتويات ومضمون الرسوم المتحركة مناسبة ومفهومة للطلاب



الرسم البياني ٤،٤: محتويات الرسوم المتحركة مناسبة للطلاب.

من خلال الرسم البياني أعلاه يتبين رأي الطلبة حول قياس محتويات ومضمون الرسوم المتحركة

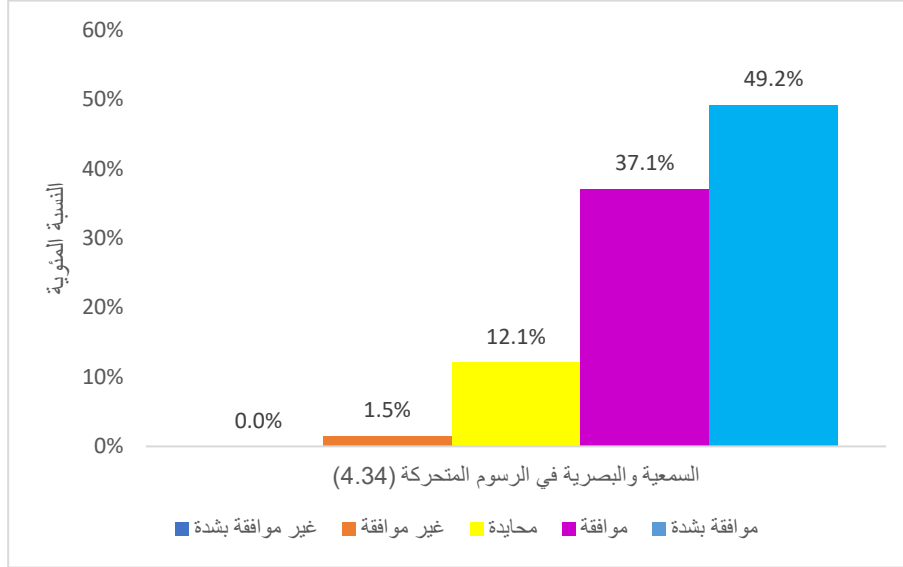
مناسبة للطلاب. أظهرت إجابات مفردات العينة لمحتويات الرسوم المتحركة حيث بلغ المتوسط الحسابي

٤,٢٧ بحيث أن أغلب المستجوبين اعتبروا أن المحتويات الموجودة في الرسوم المتحركة مناسبة للطلاب. أن

٤١,٧٪ من الطلاب موافقة بشدة على أن محتويات الرسوم المتحركة تناسب لهم. وصرح ٤٢,٢٪ منهم

موافقة، وظهر ١٥,٢٪ من الطلاب الآخرين محايدة في رأيهم.

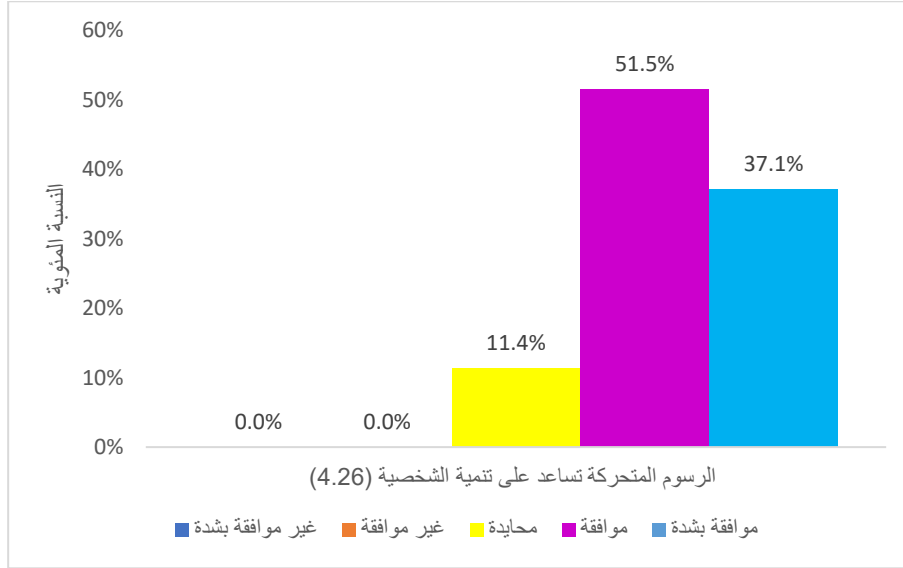
٢) تحليل السمعية والبصرية في الرسوم المتحركة تساعد على كفاءة الطلاب



الرسم البياني ٤،٥: السمعية والبصرية في الرسوم المتحركة

من الرسم البياني أعلاه، أن ٤٩,٢٪ من الطلاب أي ٦٥ منهم موافقة بشدة بأن السمعية والبصرية في فيديو الرسوم المتحركة تساعد على كفاءة الطلاب. وأعرب ٣٧,١٪ من المشاركين موافقة، وأجاب ١٢,١٪ من الطلاب درجة محايدة، وأظهر ١,٥٪ فقط من الطلاب غير موافقة في هذه الفقرة. أظهرت إجابات مفردات العينة بأن السمعية والبصرية في فيديو تساعد على كفاءة الطلاب حيث بلغ المتوسط الحسابي ٤,٣٤.

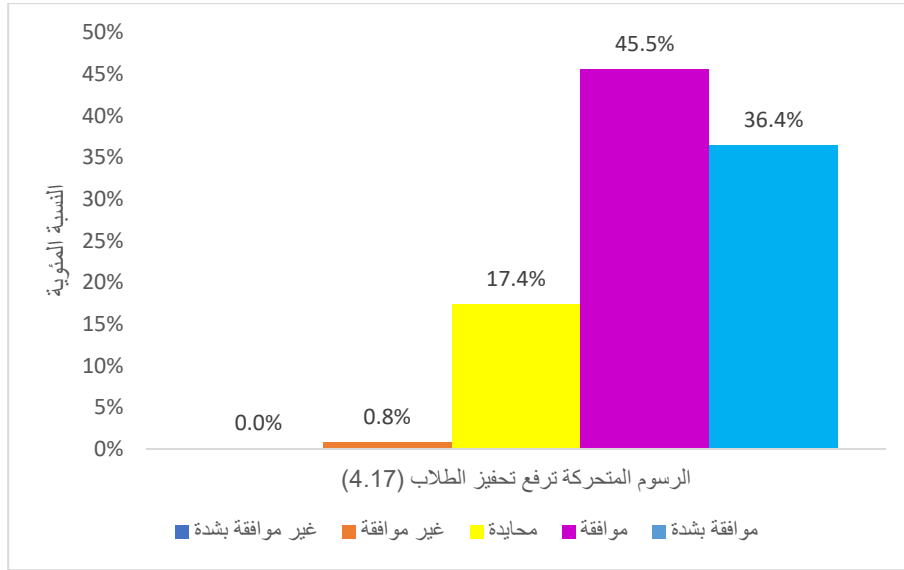
٣) تحليل الرسوم المتحركة تساعد على تنمية الشخصية، وتحسين الأكاديمي والإبداعي، وقدرة على الابتكار.



الرسم البياني ٤،٦: الرسوم المتحركة تساعد على تنمية الشخصية

بناء على نتائج الاستبانة، تم الحصول على معلومات من ٤٩ مشاركا ما يصل إلى ٣٧,١٪ من الطلاب موافقة بشدة على أن الرسوم المتحركة تساعد على تنمية الشخصية، وتحسين الأكاديمي والإبداعي، وقدرة على الابتكار. ثم التالي، أجاب ٥١,٥٪ من الطلاب على أنهم موافقة بأن الرسوم المتحركة تساعد على تنمية شخصيتهم. وظهر ١١,٤٪ من الطلاب الآخرين محايدة في رأيهم. أظهرت إجابات مفردات العينة بهذه العبارة حيث بلغ المتوسط الحسابي ٤,٢٦.

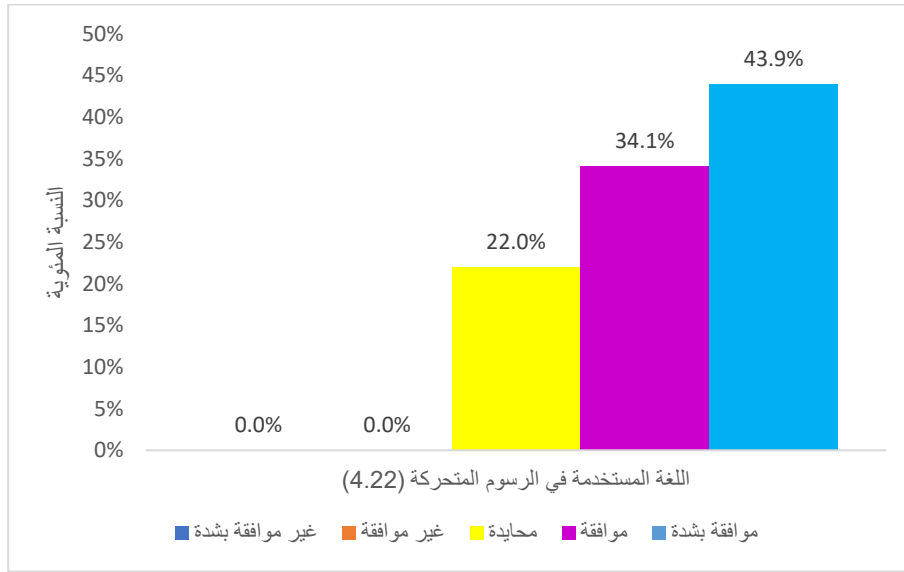
٤) تحليل الرسوم المتحركة ترفع تحفيز الطلاب.



الرسم البياني ٤،٧: الرسوم المتحركة ترفع تحفيز الطلاب

من الرسم البياني أعلاه، سيعرف أن الطلاب موافقة بأن الرسوم المتحركة ترفع تحفيز الطلاب أي بنسبة تصل إلى ٤٥,٥٪، ثم في المرتبة الثانية يتم اختيار قياس موافقة بشدة بنسبة تصل إلى ٣٦,٤٪. ثبت أن ١٧,٤٪ من الطلاب أجابوا محايدة، وأما الباقون من الطلاب أي ٠,٨٪ منهم أجابوا غير موافقة. أظهرت إجابات مفردات العينة بأن الرسوم المتحركة ترفع تحفيز الطلاب حيث بلغ المتوسط الحسابي ٤,١٧.

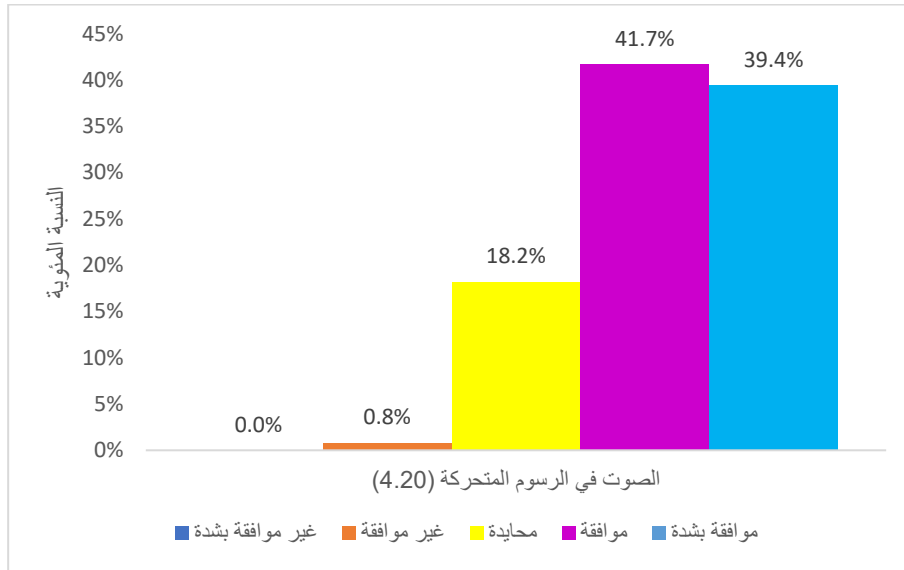
٥) تحليل اللغة المستخدمة في الرسوم المتحركة صريحة ومناسبة وسهلة في الفهم.



الرسم البياني ٤،٨: اللغة المستخدمة في الرسوم المتحركة

تظهر الإجابات على الاستبانة أن الطلاب بشكل عام موافقة بشدة بأن اللغة المستخدمة في الرسوم المتحركة صريحة ومناسبة وسهلة في الفهم وليس فيها العناصر الغامضة ومناسبة للقارئ والمستمع. ثبت أن ٤٣,٩٪ من الطلاب أجابوا موافقة بشدة، و٣٤,١٪ منهم أجابوا موافقة. وكان الباقون منهم أي ٢٢٪ أجابوا محايدة. أظهرت إجابات مفردات العينة بأن اللغة المستخدمة في الرسوم المتحركة صريحة ومناسبة وسهلة في الفهم حيث بلغ المتوسط الحسابي ٤,٢٢.

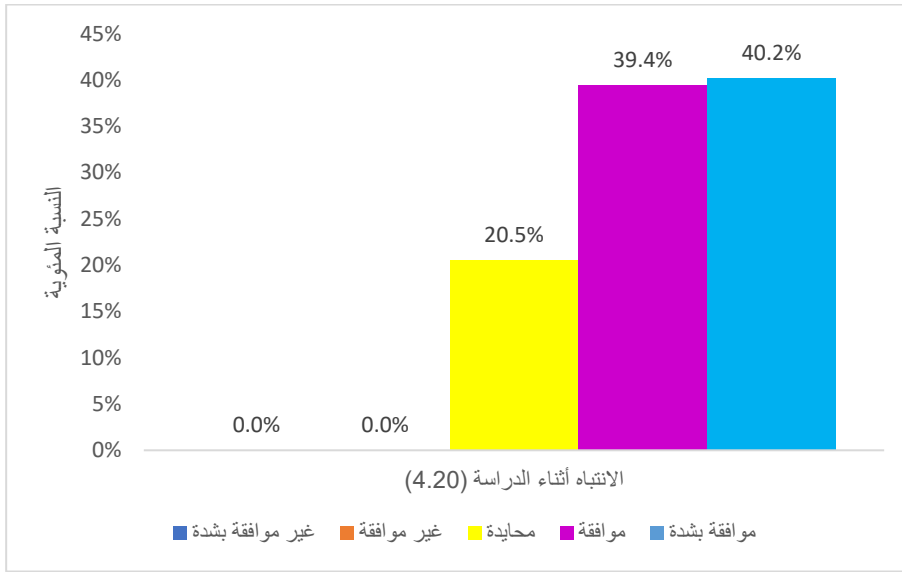
٦) تحليل الصوت في الرسوم المتحركة واضح ومناسب على مقرر الدراسة.



الرسم البياني ٤،٩: الصوت في الرسوم المتحركة

يظهر ملء الاستبانة أن الطلاب يشعرون بأن الصوت في الرسوم المتحركة واضح ومناسب على مقرر الدراسة. ويتضح ذلك من خلال ٥٢ طالبا اختاروا موافقة بشدة أي ٣٩,٤٪. ثم اختار ما يصل إلى ٥٥ طالبا الإجابة بشكل موافقة أي ٤١,٧٪. ثبت أن ١٨,٢٪ من الطلاب أجابوا محايدة، وأما الباقون منهم أي ٠,٨٪ أجابوا غير موافقة. أظهرت إجابات مفردات العينة بأن الصوت في الرسوم المتحركة واضح ومناسب على مقرر الدراسة حيث بلغ المتوسط الحسابي ٤,٢.

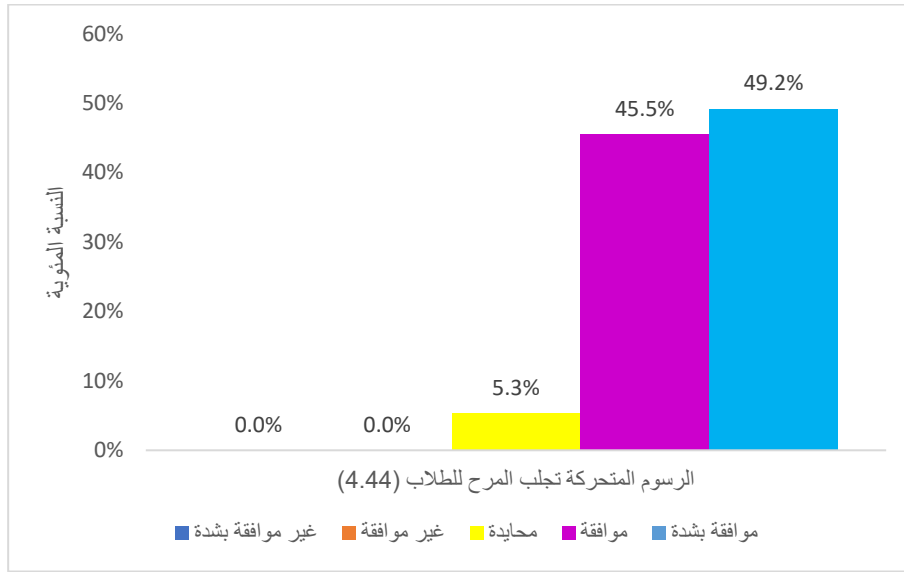
٧) تحليل الرسوم المتحركة تساعد الطلاب على الانتباه أثناء الدراسة.



الرسم البياني ٤,١٠: الانتباه أثناء الدراسة

استنادا إلى الرسم البياني أعلاه، ذكر ٤٠,٢٪ من المشاركين أنهم موافقة بشدة على أن الرسوم المتحركة تساعد الطلاب على الانتباه أثناء الدراسة. ويتضح ذلك من خلال ٥٣ طالبا اختاروا هذه الإجابة. ثم اختار ما يصل إلى ٥٢ طالبا الإجابة بشكل موافقة أي ٣٩,٤٪. وكان الباقون من الطلاب أي ٢٠,٥٪ أجابوا محايدة بهذه العبارة. وقد بلغ المتوسط الحسابي ٤,٢.

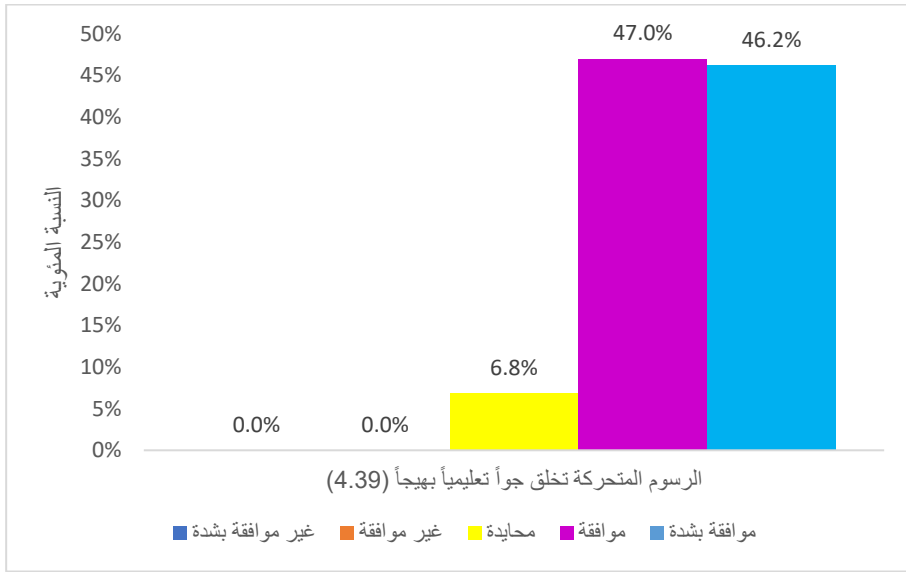
٨) تحليل الرسوم المتحركة تجلب المرح للطلاب.



الرسم البياني ٤،١١ : الرسوم المتحركة تجلب المرح للطلاب

من الرسم البياني ٤،١١، يمكن ملاحظة ٤٩،٢٪ من المستطلعين أي ٦٥ طالبا ذكروا أنهم موافقة بشدة بأن الرسوم المتحركة تجلب المرح للطلاب. ثم اختار ما يصل إلى ٦٠ طالبا الإجابة بشكل موافقة وهي بنسبة ٤٥،٥٪. وكان الباقون من الطلاب أي ٥،٣٪ أجابوا محايدة بهذه العبارة. أظهرت إجابات مفردات العينة بأن الرسوم المتحركة تجلب المرح للطلاب حيث بلغ المتوسط الحسابي ٤،٤٤.

٩) تحليل الرسوم المتحركة تخلق جواً تعليمياً بهيجاً.



الرسم البياني ٤،١٢: الرسوم المتحركة تخلق جواً تعليمياً بهيجاً

تظهر الإجابات على الاستبانة أن الطلاب بشكل عام موافقة بأن الرسوم المتحركة تخلق جواً تعليمياً بهيجاً. ثبت أن ٤٦,٢٪ من الطلاب أجابوا موافقة بشدة، و٤٧٪ منهم أجابوا موافقة، والباقي منهم أي بنسبة ٦,٨٪ أجابوا محايدة. أظهرت إجابات مفردات العينة بأن الرسوم المتحركة تخلق جواً تعليمياً بهيجاً حيث بلغ المتوسط الحسابي ٤,٣٩.

والجدول أدناه يلخص المؤشرات الإحصائية الخاصة بعبارات المحور المتعلقة بمحتويات وجودة

الرسوم المتحركة:

الجدول ٤،٥: المؤشرات الإحصائية الخاصة بعبارات المحور المتعلقة بمحتويات وجودة الرسوم المتحركة

رقم	البنود	مقياس					المتوسط الحسابي	الإدراك/ الرأي
		٥	٤	٣	٢	١		
١	المحتويات والمضمون في الرسوم المتحركة مناسبة ومفهومة للطلاب.	٥٥ ٪٤١,٧	٥٧ ٪٤٣,٢	٢٠ ٪١٥,٢	-	-	٤,٢٧	إيجابي
٢	السمعية والبصرية في فيديو تساعد على كفاءة الطلاب في التعليم.	٦٥ ٪٤٩,٢	٤٩ ٪٣٧,١	١٦ ٪١٢,١	٢ ٪١,٥	-	٤,٣٤	إيجابي
٣	الرسوم المتحركة تساعد على تنمية الشخصية، وتحسين الأكاديمي والإبداعي، وقدرة على الابتكار.	٤٩ ٪٣٧,١	٦٨ ٪٥١,٥	١٥ ١١,٤ %	-	-	٤,٢٦	إيجابي
٤	الرسوم المتحركة ترفع تحفيز الطلاب.	٤٨ ٪٣٦,٤	٦٠ ٪٤٥,٥	٢٣ ٪١٧,٤	١ ٪٠,٨	-	٤,١٧	إيجابي
٥	اللغة المستخدمة في الرسوم المتحركة صريحة ومناسبة وسهلة في الفهم.	٥٨ ٪٤٣,٩	٤٥ ٪٣٤,١	٢٩ ٪٢٢	-	-	٤,٢٢	إيجابي
٦	الصوت في الرسوم المتحركة واضح ومناسب على مقرر الدراسة.	٥٢ ٪٣٩,٤	٥٥ ٪٤١,٧	٢٤ ٪١٨,٢	١ ٪٠,٨	-	٤,٢٠	إيجابي

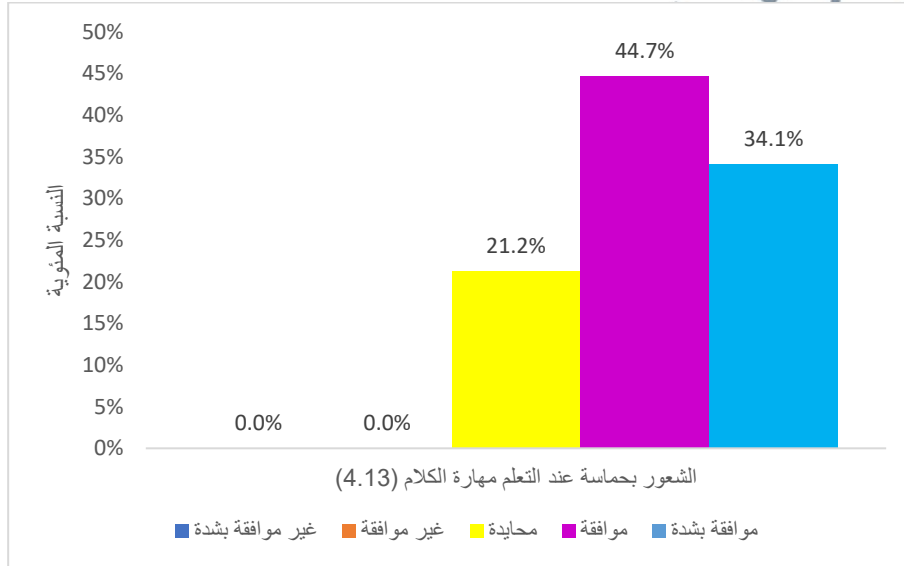
"الجدول ٤،٥ واصل"

الإدراك/ الرأي	المتوسط الحسابي	مقياس					البنود	رقم
		٥	٤	٣	٢	١		
إيجابي	٤,٢٠	٥٣ %٤٠,٢	٥٢ %٣٩,٤	٢٧ %٢٠,٥	-	-	الرسوم المتحركة تساعد الطلاب على الانتباه أثناء الدراسة.	٧
إيجابي	٤,٤٤	٦٥ %٤٩,٢	٦٠ %٤٥,٥	٧ %٥,٣	-	-	الرسوم المتحركة تجلب المرح للطلاب.	٨
إيجابي	٤,٣٩	٦١ %٤٦,٢	٦٢ %٤٧	٩ %٦,٨	-	-	الرسوم المتحركة تخلق جواً تعليمياً مبهجاً.	٩
إيجابي	٤,٢٧	المجموع						

٤،٤،٣ تحليل أثر استخدام الرسوم المتحركة في تنمية مهارة الكلام.

في هذا القسم، قامت الباحثة بتوزيع ٩ أسئلة على الطلاب بحيث يتضمن أسئلة عامة مرتبطة بقياس أثر استخدام الرسوم المتحركة في تنمية مهارة الكلام.

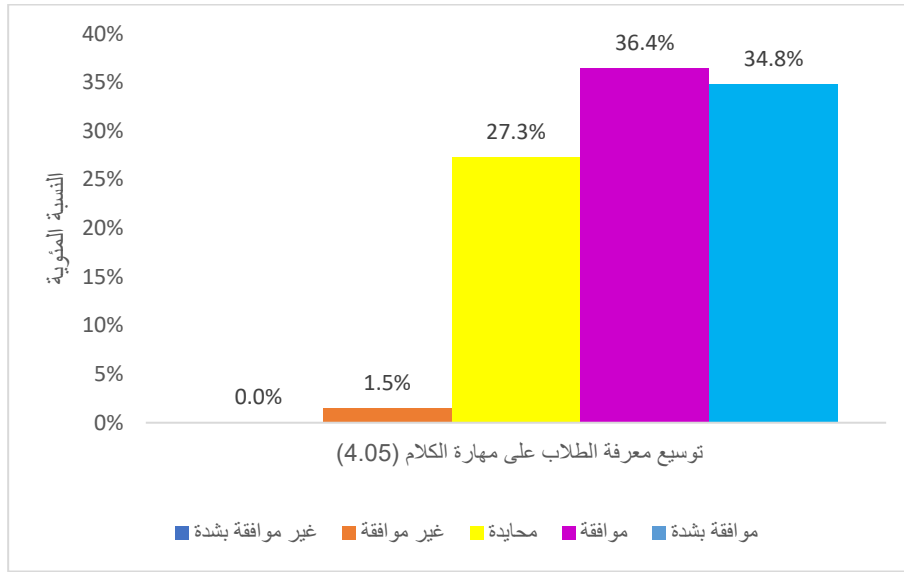
(١) تحليل الشعور بحماسة عند التعلم مهارة الكلام



الرسم البياني ٤،٤،٣: الشعور بحماسة عند التعلم مهارة الكلام

تظهر الإجابات على الاستبانة أن الطلاب بشكل عام موافقة بأن الرسوم المتحركة تجعلهم الشعور بحماسة عند التعلم مهارة الكلام. ثبت أن ٣٤,١٪ من الطلاب أجابوا موافقة بشدة، و٤٤,٧٪ منهم أجابوا موافقة. وكان الباقون منهم أجابوا محايدة أي بنسبة ٢١,٢٪. أظهرت إجابات مفردات العينة بأن الرسوم المتحركة تخلق الشعور بحماسة حيث بلغ المتوسط الحسابي ٤,١٣.

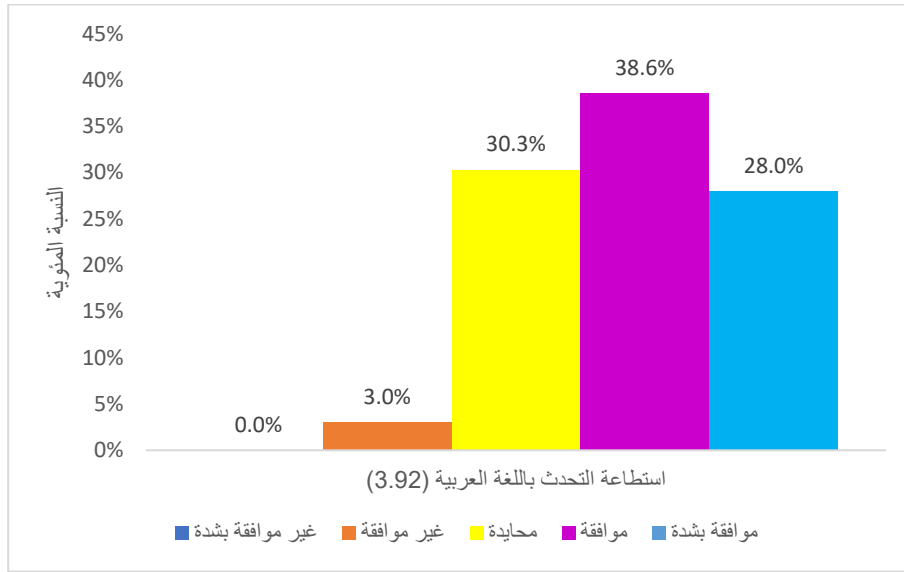
٢) تحليل توسيع معرفة الطلاب على مهارة الكلام



الرسم البياني ٤،١٤: توسيع معرفة الطلاب على مهارة الكلام

من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة ٣٤,٨٪ من المستطلعين ذكروا أنهم موافقة بشدة بأن الرسوم المتحركة توسع معرفتهم على مهارة الكلام. ثم اختار ما يصل إلى ٤٨ طالبا الإجابة بشكل موافقة أي بنسبة ٣٦,٤٪. وظهر ٢٧,٣٪ من الطلاب محايدة في رأيهم، والباقي من الطلاب أجابوا غير موافقة أي بنسبة ١,٥٪. أظهرت إجابات مفردات العينة بأن الرسوم المتحركة توسع معرفة الطلاب على مهارة الكلام حيث بلغ المتوسط الحسابي ٤,٠٥.

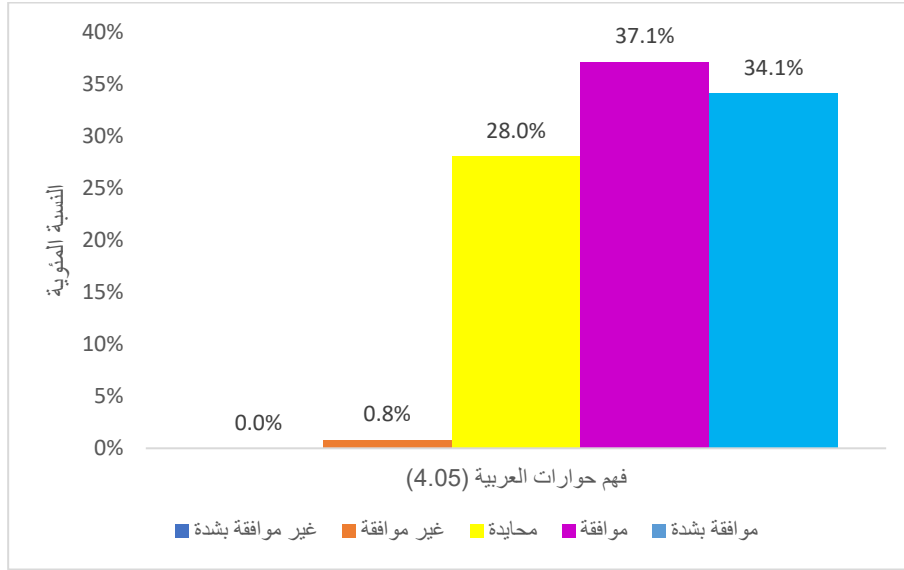
٣) تحليل استطاعة التحدث باللغة العربية بعد استخدام الرسوم المتحركة



الرسم البياني ٤،١٥: استطاعة التحدث باللغة العربية

يظهر ملء الاستبانة أن الطلاب يشعرون أنهم يستطيعون التحدث باللغة العربية بعد استخدام الرسوم المتحركة. ويتضح ذلك من خلال ٣٧ طالبا اختاروا موافقة بشدة أي ٢٨٪. ثم اختار ما يصل إلى ٥١ طالبا أي ٣٨,٦٪ منهم الإجابة بشكل موافقة. وظهر ٣٠,٣٪ من الطلاب محايدة في رأيهم، والباقي من الطلاب أجابوا غير موافقة أي بنسبة ٣٪. أظهرت إجابات مفردات العينة بأنهم يستطيعون التحدث باللغة العربية بعد استخدام الرسوم المتحركة حيث بلغ المتوسط الحسابي ٣,٩٢.

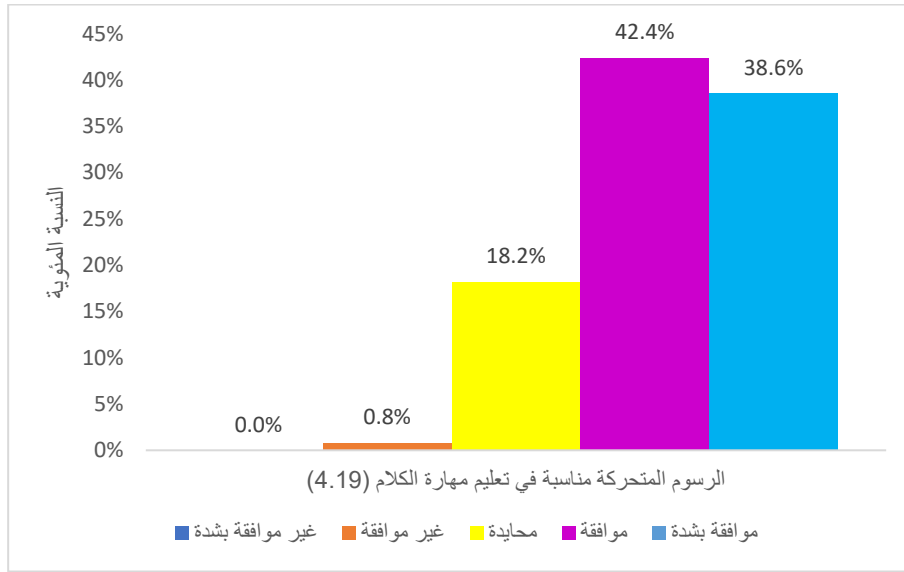
٤) تحليل فهم حوارات العربية بشكل أسرع بعد تعلم استخدام الرسوم المتحركة.



الرسم البياني ٤،١٦: فهم حوارات العربية

استنادا إلى الرسم البياني أعلاه، ذكر ٣٤,١٪ من المشاركين أنهم موافقة بشدة على أن الرسوم المتحركة تساعد الطلاب على فهم حوارات العربية بشكل أسرع. ثم اختار ما يصل إلى ٤٩ طالبا أي ٣٧,١٪ منهم الإجابة بشكل موافقة. وظهر ٢٨٪ من الطلاب محايدة في رأيهم، والباقي من الطلاب أجابوا غير موافقة أي بنسبة ٠,٨٪. وقد بلغ المتوسط الحسابي ٤,٠٥.

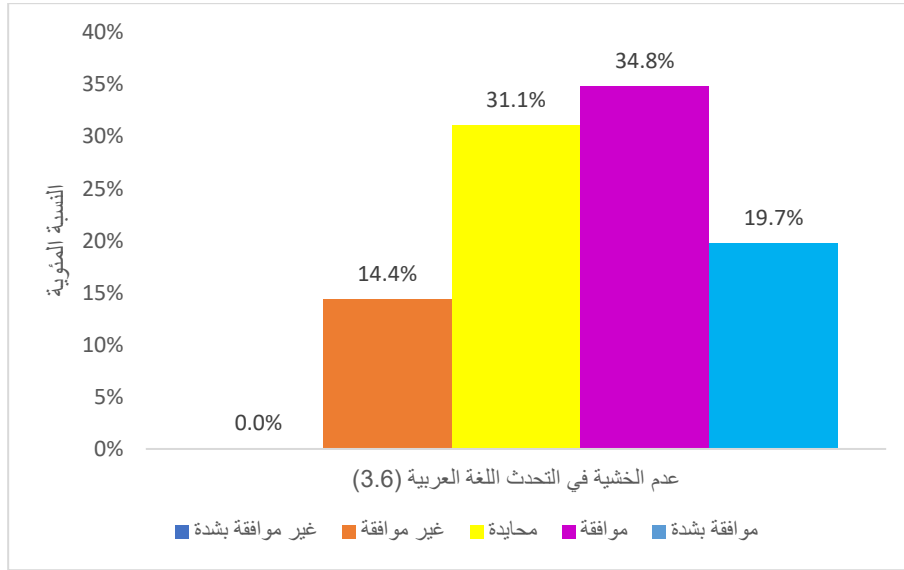
٥) تحليل استخدام الرسوم المتحركة مناسبة في تعليم مهارة الكلام.



الرسم البياني ٤،١٧: الرسوم المتحركة مناسبة في تعليم مهارة الكلام

يظهر ملء الاستبانة أن الطلاب يشعرون أن استخدام الرسوم المتحركة مناسبة في تعليم مهارة الكلام. ويتضح ذلك من خلال ٥١ طالبا اختاروا موافقة بشدة أي ٣٨,٦%. ثم اختار ما يصل إلى ٥٦ طالبا أي ٤٢,٤% منهم الإجابة بشكل موافقة. وظهر ١٨,٢% من الطلاب محايدة في رأيهم، والباقي من الطلاب أجابوا غير موافقة أي بنسبة ٠,٨%. أظهرت إجابات مفردات العينة بأن توظيف الرسوم المتحركة مناسبة وملائمة في تعليم مهارة الكلام حيث بلغ المتوسط الحسابي ٤,١٩.

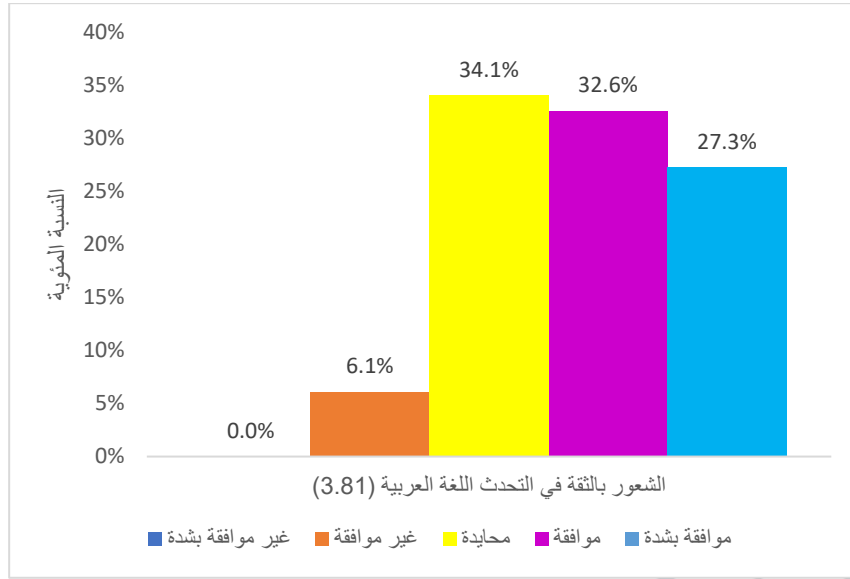
٦) تحليل عدم الخشية في المحادثة باللغة العربية بعد مشاهدة فيديو الرسوم المتحركة.



الرسم البياني ٤،١٨: عدم الخشية في المحادثة باللغة العربية

من خلال الرسم البياني ٤،١٨ يتبين رأي الطلبة حول قياس عدم الخشية في التحدث باللغة العربية بعد مشاهدة فيديو الرسوم المتحركة. أظهرت إجابات مفردات العينة بهذه العبارة حيث بلغ المتوسط الحسابي ٣,٦٠. أن أغلب المستجوبين اعتبروا أن الرسوم المتحركة تدفع إلى عدم الخشية، والخجل، والمتوترة في التحدث باللغة العربية. أن ١٩,٧٪ من الطلاب موافقة بشدة بهذه العبارة، وصرح ٣٤,٨٪ منهم موافقة، وظهر ٣١,١٪ من الطلاب محايدة في رأيهم، والباقي من الطلاب أجابوا غير موافقة أي بنسبة ١٤,٤٪.

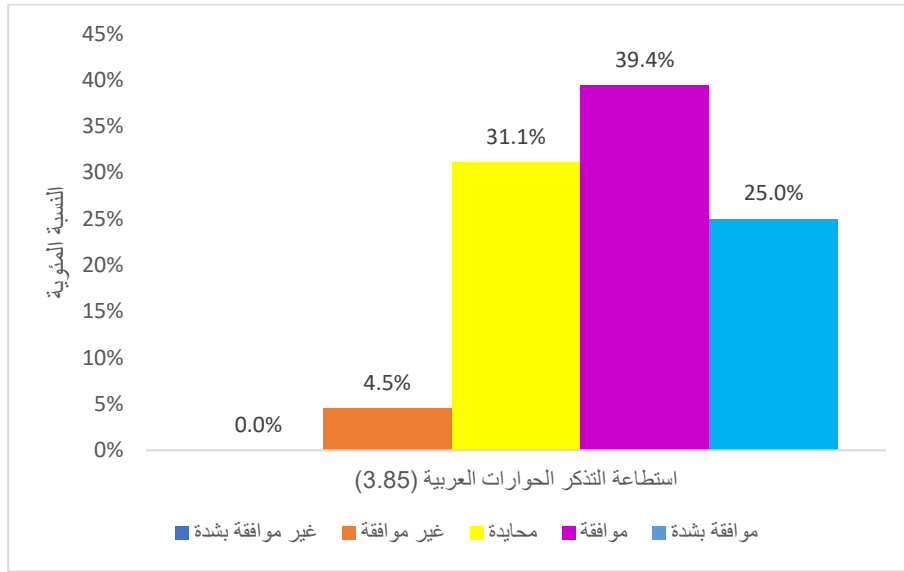
(٧) تحليل الشعور بالثقة في التحدث باللغة العربية بعد استخدام الرسوم المتحركة.



الرسم البياني ٤،١٩: الشعور بالثقة في التحدث باللغة العربية

يظهر ملء الاستبانة أن الطلاب يشعرون بالثقة في التحدث باللغة العربية بعد استخدام الرسوم المتحركة. ويتضح ذلك من خلال ٣٦ طالبا اختاروا موافقة بشدة أي ٢٧,٣%. ثم اختار ما يصل إلى ٤٣ طالبا أي ٣٢,٦% منهم الإجابة بشكل موافقة. وظهر ٣٤,١% من الطلاب الآخرين محايدة في رأيهم. وأجاب ٦,١% فقط منهم الإجابة غير موافقة. أظهرت إجابات مفردات العينة بأن الرسوم المتحركة تساعد الطلاب على الشعور بالثقة في التحدث حيث بلغ المتوسط الحسابي ٣,٨١.

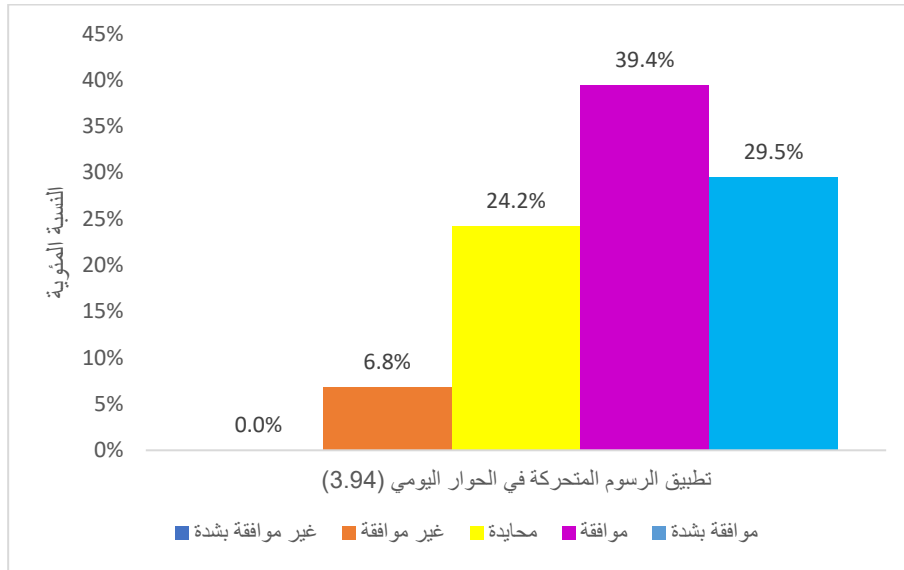
٨) تحليل استطاعة التذكر الحوارات العربية من خلال الرسوم المتحركة.



الرسم البياني ٤،٢٠: استطاعة التذكر الحوارات العربية

تظهر الإجابات على الاستبانة أن الطلاب بشكل عام موافقة بأن الرسوم المتحركة تساعد الطلبة على التذكر الحوارات العربية. ثبت أن ٢٥٪ من الطلاب أجابوا موافقة بشدة، و ٣٩,٤٪ منهم أجابوا موافقة. وظهر ٣١,١٪ من الطلاب الآخرين محايدة في رأيهم. وكان الباقون من الطلاب أجابوا غير موافقة أي بنسبة ٦,٨٪. أظهرت إجابات مفردات العينة بأن الطلبة تستطيعون على التذكر الحوارات العربية من خلال الرسوم المتحركة حيث بلغ المتوسط الحسابي ٣,٨٥.

٩) تحليل تطبيق الرسوم المتحركة في الحوار اليومي.



الرسم البياني ٤،٢١: تطبيق الرسوم المتحركة في الحوار اليومي

تظهر الإجابات على الاستبانة أن الطلاب بشكل عام موافقة بأن الطلاب تطبقون الرسوم المتحركة في الحوار اليومي. ثبت أن ٢٩,٥٪ من الطلاب أجابوا موافقة بشدة، و ٣٩,٤٪ منهم أجابوا موافقة. وظهر ٢٤,٢٪ من الطلاب الآخرين محايدة في رأيهم. وكان الباقون من الطلاب أجابوا غير موافقة أي بنسبة ٦,٨٪. أظهرت إجابات مفردات العينة بأن الطلبة تستطيعون على التحدث وتطبقون على ما درسوا من خلال الرسوم المتحركة في الحوار اليومي حيث بلغ المتوسط الحسابي ٣,٩٤.

والجدول أدناه يلخص المؤشرات الإحصائية بعبارات المحور المتعلقة بأثر استخدام الرسوم المتحركة في

تنمية مهارة الكلام كما التالي:

الجدول ٤،٦: المؤشرات الإحصائية بعبارات المحور المتعلقة بأثر استخدام الرسوم المتحركة في تنمية مهارة الكلام.

رقم	البنود	مقياس					المتوسط الحسابي	الإدراك/ الرأي
		٥	٤	٣	٢	١		
١	الشعور بحماسة عند التعلم مهارة الكلام باستخدام الرسوم المتحركة.	٤٥ ٪٣٤,١	٥٩ ٪٤٤,٧	٢٨ ٪٢١,٢	-	-	٤,١٣	إيجابي
٢	توسعت معرفة الطلاب على مهارة الكلام بعد استخدام الرسوم المتحركة.	٤٦ ٪٣٤,٨	٤٨ ٪٣٦,٤	٣٦ ٪٢٧,٣	٢ ٪١,٥	-	٤,٠٥	إيجابي
٣	استطاعة التحدث باللغة العربية بعد استخدام الرسوم المتحركة.	٣٧ ٪٢٨	٥١ ٪٣٨,٦	٤٠ ٪٣٠,٣	٤ ٪٣	-	٣,٩٢	إيجابي
٤	فهم حوارات العربية بشكل أسرع بعد تعلم استخدام الرسوم المتحركة.	٤٥ ٪٣٤,١	٤٩ ٪٣٧,١	٣٧ ٪٢٨	١ ٪٠,٨	-	٤,٠٥	إيجابي
٥	استخدام الرسوم المتحركة مناسبة في تعليم مهارة الكلام.	٥١ ٪٣٨,٦	٥٦ ٪٤٢,٤	٢٤ ٪١٨,٢	١ ٪٠,٨	-	٤,١٩	إيجابي
٦	عدم الحشية في التحدث باللغة العربية بعد مشاهدة فيديو الرسوم المتحركة.	٢٦ ٪١٩,٧	٤٦ ٪٣٤,٨	٤١ ٪٣١,١	١٩ ٪١٤,٤	-	٣,٦٠	إيجابي

"الجدول ٣،٦، واصل"

الإدراك/ الرأي	المتوسط الحسابي	مقياس					البنود	رقم	
		٥	٤	٣	٢	١			
إيجابي	٣,٨١	٣٦ ٢٧,٣ %	٤٣ ٣٢,٦ %	٤٥ ٣٤,١ %	٨ ٦,١%	-	الشعور بالثقة في التحدث اللغة العربية بعد استخدام الرسوم المتحركة.	٧	
إيجابي	٣,٨٥	٣٣ ٢٥%	٥٢ ٣٩,٤ %	٤١ ٣١,١ %	٦ ٤,٥%	-	استطاعة التذكر الحوارات العربية من خلال الرسوم المتحركة.	٨	
إيجابي	٣,٩٢	٣٩ ٢٩,٥ %	٥٢ ٣٩,٤ %	٣٢ ٢٤,٢ %	٩ ٦,٨%	-	يمكن تطبيق الرسوم المتحركة التي تعلمها في الحوار اليومي.	٩	
إيجابي	٣,٩٤	المجموع							