

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم

إبن الأثير، ضياء الدين. ١٩٩٥م. *المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر*. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. ج ١. بيروت: المكتبة العصرية.

ابن الرومي، علي بن العباس. ٢٠٠٢م. *ديوان ابن الرومي*. ط ٣. ج ١. دار الكتب العلمية بيروت لبنان. إبن كثير، إسماعيل بن عمر القرشي. ١٩٩٩م. *تفسير القرآن الكريم*. ط ٢. ج ٧. دار النشر والتوزيع. إبن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم. ١٩٩٠م. *لسان العرب*. ط ١. بيروت: لبنان. أبو الحسن، علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، *شرح ديوان المتنبي*. م ١. دار بيروت.

أبو الفتح. ضياء الدين ابن الأثير الموصلي. ١٩٩٥م. *المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر*. تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد. ج ١. بيروت: المكتبة العصرية.

أبو الفتح، عثمان بن جني. د.ت. *الخصائص*. تحقيق محمد علي البخاري. ج ١. بيروت: عالم الكتب. أبو ديب، كمال الدين. *جلدية الخفاء والتجلى*. ط ٣. بيروت: دار العلم للملايين. أبو موسى، محمد. ٢٠١٤م. *التصوير البياني: دراسة تحليلية لمسائل البياني*. ط ٨. القاهرة: مكتبة الأدب

أبو نواس، الحسن بن هاني. ٢٠١٠م. *ديوان أبي نواس*. ط ١. ج ١. حرف دال. تحقيق: محمد نعيم بربر. صيدا- بيروت: لبنان.

أبيكن، موسى عبد السلام مصطفى. ٢٠١٣م. "نماذج من علم المعاني في ديوان عيسى ألي أبي بكر الإلوري: دراسة تحليلية". *مجلة الدراسات اللغوية والأدبية*. مجلة تخصيصه نصف سنوية محكمة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.

الأزراري، تقي الدين أبي بكر علي بن عبد الله، ١٩٨٧م. *خزانة الأدب وغاية الأرب*. ط ١. الناشر: دار ومكتبة الهلال- بيروت.

إسحاق أيوب ٢٠١٠م وصف الكتب في شعر عيسى ألي أبو بكر دراسة أدبية قيمة. (بحث ماجستير). وفاء لبعض متطلبات الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب جامعة إلورن، نيجيريا.

أغاكاء، عبد الباقي شعيب. ٢٠٠٠م. *أساليب بلاغية في ديوان الأستاذ عبد الله بن فودي*. ط ٢. مركز

أغاكاء، عبد الباقي شعيب. *الأدب الإسلامي في ديوان الإلوري*. ط ٢. مطبعة ألي جبا.

أكنبي، عثمان عبد السلام. ٢٠١٦م. *المبسوط في دراسات علوم البلاغة*. ط ١. مطبعة إلورن- مركز

- أبي، أبو بكر عيسى. ٢٠٠٤. أعمال العلامة الإلوري قراءة وتلخيص. القاهرة: النهار للطبع والنشر.
- أبي، أبو بكر عيسى. ٢٠٠٩م. أساليب بلاغية في بعض مؤلفات الشيخ آدم عبد الله الإلوري. القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع.
- أبي، أبو بكر عيسى. ديوان الرياض. إلورن - مطبعة أبي للطباعة والنشر.
- أبي، عيسى أبو بكر. ٢٠٠٨م. السباعيات. ط ١. مطبعة النهار للطبع والنشر والتوزيع،
- أبي، عيسى أبو بكر. ٢٠٠٨م. دراسات في شعر الجهاد لدى عبد الله بن فودي النيجيري. ط ١. النهار للطبع والنشر والتوزيع.
- أبي، عيسى أبو بكر. ٢٠١٩م. "تاريخ عن حياة الشاعر عيسى أبي". المقابلة الشخصية في بيته. ١٥ من ديسمبر.
- الإلوري، آدم عبد الله. د.ت. موجز تاريخ نيجيريا. ط ١. بيروت: مكتبة الحياة.
- الأمدي، الحسن بن بشر. ١٩٧٥م. كتاب الموازنة بين شعر أبي تمام والبحثري. الناشر: دار المعارف مكتبة الخانجي.
- امرئ القيس، بن حجر بن الحارث الكندي. ٢٠٠٩م. ديوان امرئ القيس. تحقيق: درويش الجويدي.
- الأنباري، أبو الحسن. ٢٠١٤م. من أبيات أبي الحسن الأنباري. قالها أبو الحسن يرثي بها أبا طاهر الوزير محمد بن بقية.
- أيمن، أمين عبد الغني. ٢٠١١م. الكافي في البلاغة. القاهرة: دار التوفيقية للتراث للطبع والنشر والتوزيع.
- الباقي، نعيم. ١٩٨٢م. مقدمة لدراسة الصور الفنية. دمشق: منشورات وزارة الثقافة.
- البطل، علي. ١٩٨٣م. الصور في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري. دراسة في أصولها وتطورها. ط ٣. بيروت: دار الأندلس.
- بكري، شيخ أمين. ١٩٩٠م. البلاغة العربية في ثوبها الجديد. ط ١. ج ٢. بيروت: دار العلم للملايين.
- بلغيث، عبد الرزاق. ٢٠٠٩م. الصور الشعرية عند الشاعر عز الدين ميهوبي. (بحث ما جستير)، جامعة الجزائر.
- بولس موترود، وآخرون. ٢٠٠٨م. المنجد في اللغة والأعلام. ط ٤٣. بيروت: دار المشرق.
- التفتازاني، سعد الدين. د.ت. شرح المختصر على التلخيص. مطبعة عيسى الحلبي وشركاؤه بمصر.
- تماضر بنت عمرو. ديوان الحنساء. دار مكتبة الحياة. بيروت: لبنان.
- جابر، عصفور. ١٩٨٠م. الصور الفنية في التراث النقدي والبلاغي. مصر: دار المعارف.
- الجاحظ، عمر بن بحر. د.ت. الحيوان. تحقيق: عبد السلام هارون. القاهرة: مكتبة الخانجي.

الجري، محمد رمضان ابن قتيبة. ١٩٨٤م. ومقاييسه البلاغية والأدبية والنقدية. ط ١. طرابلس: المنشأة للنشر والتوزيع.

الجرجاني. الإمام أبي بكر عبد القاهر. ٢٠٠٠م. دلائل الإعجاز في علم المعاني. ط ١. بيروت: المكتبة العصرية

الجرجاني، الإمام أبي بكر عبد القاهر. ١٩٩١م. أسرار البلاغة. ط ١. مطبعة المدني.
الجرجاني، علي بن عبد العزيز. ١٩٦٦م. الوساطة بين المتنبي وخصومه. الناشر: عيسى البابي الحلبي.
جمبا، مشهود محمود. ٢٠٠٨م. تقديم السباعيات ديوان شعر عيسى ألي. ط ١. النهار للطبع والنشر والتوزيع القاهرة.

الجمالي، هبة محمد سلمان. ٢٠١٠م. الصور الفنية عند الشعراء العميان. (بحث ماجستير) بغداد.
الجهري، إسماعيل بن حماد. ١٩٩٠م. الصحاح. ط ٤. ج ٧. بيروت: دار العلم للملايين. مادة: كنى.
الحارث بن سعد. ١٩٩٤م. ديوان أبو فراس الحمداني. شرح وضبط: عمر فاروق. دار الأرقم بيروت: لبنان.

الحازمي، أبو عبد الله أحمد بن عمر. شرح مائة المعاني والبيان. <http://alhazme.net>

الحري، القاسم بن علي بن محمد. ١٩٧٨م. مقامات الحري. دار الباز للنشر والتوزيع.
حسن، طبل. ٢٠٠٥م. الصور البيانية في الموروث البلاغي. ط ١. جامعة الأزهر: مكتبة الإيمان.
خصوي، حامد محمد. ١٩٩٤م. الصور الفنية في شعر صقر الشيب. (بحث ماجستير). الأوسط: جامعة الشرق.

خليل الله عثمان بودوفو ومصلح الدين يوسف المرتضى. البروفيسور علي أبو بكر غوند في الشعر العربي

النيجيري لامية الدكتور عيسى ألي أبو بكر نموذجاً. Topical issues In Arabic

And Islamic Studies Essays In Memory Of Abubakar Aliyu Gwandu

دام جوب، أحمد. ٢٠١٣م. "الشعر العربي النيجيري ومحاربة الفساد الاجتماعي: شعر دكتور عيسى ألي أبو بكر نموذجاً".

الرباعي، عبد القادر. ١٩٧٩م. "الصور الفنية في النقد الأوروبي". مجلة المعرفة. عدد ٤.

الرباعي، أحمد. ٢٠١٠م. وظيفة الصور في القرآن الكريم. ط ١. دار الإيمان.

رمضان، صادق. ١٩٩٨م. شعر عمر بن الفارض: دراسة أسلوبية. القاهرة: الهيئة العامة للكتاب.

الرزمويني، إبراهيم أمين. ١٩٩٤م. الصور الفنية في شعر علي الجازم. دار قباء للطباعة.

الزخشري، محمود بن عمر بن محمد أبو القاسم. ٢٠٠٩م. تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون

الأقوال في وجوه التأويل. ط ٣. ج ٣. الناشر: دار المعرفة.

- سعود، مريم. ٢٠١٢م. *الصور الفنية في شعر العميان*. (رسالة دكتوراه). الجزائر.
- السكاكي، يوسف بن محمد. د.ت. *مفتاح العلوم*. تحقيق حمدي محمدي قابين. ج ١. المكتبة التوفيقية.
- سيمون، عساف. ١٩٩٨م. *الصور الشعرية ونماذجها في ابداع أبي نواس*. ط ١. بيروت: المؤسسة الجامعية.
- الشناوي، علي الغريب محمد. ٢٠٠٣م. *الصور الشعرية عند الأعمى التطيلي*. ط ١. مكتبة الآداب.
- شوقي، أمير الشعراء أحمد شوقي. ٢٠٠٩م. *ديوان أمير الشعراء أحمد شوقي*. ط ١. ج ٢. المكتبة
- العصرية: صيدا: بيروت.
- الصابون، محمد علي. ٢٠٠٦م. *الإبداع البياني في القرآن العظيم*. ط ١. صيدا - بيروت: المكتبة
- العصرية.
- الصابوني، محمد علي. ١٣٩٦هـ. *صفوة التفاسير*. ج ١. ط ٩. دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع.
- صادق، محمد مؤمن. ٢٠١٩م. *الصور البيانية في شعر خليل مطران: دراسة بلاغية نقدية تطبيقية*. (بحث ماجستير). جامعة أم درمان الإسلامية.
- الصّارمي، عبد القهار عبد الوهاب. ٢٠١٠م. *الشعر العربي في بلاد أوروبا: عيسى ألي أبو بكر نموذجاً: دراسة فنيّة تحليلية*. (درجة دكتوراه). الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا.
- الصاوي، أحمد عبد السيد. ١٩٧٩م. *فن الاستعارة: دراسة تحليلية في البلاغة والنقد مع التطبيق على الأدب الجاهلي*. الإسكندرية الهيئة المصرية العامة للكتاب. ص ٢. نقلاً عن: البرهان في علوم القرآن للدركشي.
- الصغير، محمد حسين علي. *نظرية النقد العربي رؤية قرآنية معاصرة*. ط ١. بيروت: دار المؤرخ العربي.
- صلاح الدين، عبد التواب. ١٩٩٥م. *الصور الأدبية في القرآن الكريم*. ط ١. مصر: الشركة المصرية العالمية.
- صلاح الدين، فضل. ١٩٨٢م. *نظرية البنائية في النقد الأدبي*. ط ١. دمشق: منشورات وزارة الثقافة.
- الطبري، أبو جعفر محمد بن حرير. ٢٠١٠م. *تفسير الطبري*. ج ١٢. القاهرة: دار الحديث.
- عباس، فضل حسن. *البلاغة: فنونها وألفانها*. ج ٢. ط ١٢. دار النفائس للنشر والتوزيع.
- عبد الله بن محمد. ١٩٦٩م. *ديوان ابن المعتز*. شرح وتقديم: ميشل نعمان. بيروت: لبنان.
- عتيق، عبد العزيز. ١٩٨٥م. *علم البيان*. بيروت: دار النهضة العربية.
- العزاوي، رحيم يونس. ٢٠٠٨م. *مقدمة في منهج البحث العلمي*. ط ١. دار دجلة المملكة الأردنية الهاشمية.

العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل. ٢٠١٣م. كتاب الصنائع الكتابية والشعر. صيدا: بيروت لبنان.

علي زكي، محمد صباغ. ١٩٩٨م. البلاغة الشعرية في كتاب البيان والتبيين للجاحظ. ط. بيروت: المكتبة العصرية.

علي، بن أبو طالب. ٢٠٠٥م ديوان علي بن أبي طالب. تحقيق عبد الرحيم المارديني. دمشق.

الفيروزآبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب. ٢٠١٤م. القاموس المحيط. ط ١. القاهرة: دار الغد الحديد.

قدوس، عبد الله سليمان. ٢٠١٧م. الظواهر النحوية والصرفية في ديوان الرياض للشاعر النيجيري: عيسى ألي أبو بكر. (بحث دكتوراه). مقدم لنيل درجة دكتوراه فلسفة في اللغة العربية كلية دراسات اللغات الرئيسية جامعة العلوم الإسلامية الماليزية.

القزويني، جلال الدين أبو عبد الله، ١٩٩٨م. الإيضاح في علوم البلاغة. ط ٤. الناشر: دار إحياء العلوم:

القزويني، محمد بن عبد الرحمن. ١٩٩٥م. الإيضاح في علوم البلاغة. تحقيق الدكتور عبد الحميد الهنداوي. ط ٣. القاهرة: مؤسسة المختار.

القط، عبد القادر. ١٩٨١م. الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر. ط ٢. دار النهضة العربية.

القناوي، مسعود بن حسن بن أبي بكر. ٢٠١١م. شرح لامية ابن الوردي. دار النشر.

القيرواني، أبو علي الحسن. ٢٠٠٩م. العملة في محاسن الشعر، وآدبه، ونقده. مكتبة الساعي للناشر والتوزيع.

كامل المهندس، ومجدي وهبة. ١٩٨٤م. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب. ط ٢. مكتبة لبنان.

الكواز، محمد كريم. ١٤٢٦هـ. الأسلوب في الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم. ط ١. بنغازي: دار الكتب الوطنية.

المتبولي، شيخ كبر. ٢٠١٢م. صور بيانية في شعر الشيخ محمد الناصر الكبري دراسة بلاغية تحليلية لنماذج مختارة. (بحث درجة الدكتوراه) في اللغة العربية جامعة بايرو كنو نيجيريا.

محمد حسين، علي الصغير. نظرية النقد العربي رؤية قرآنية معاصرة. ط ١. بيروت: دار المؤرخ العربي.

محمود، موسى حمدان. ٢٠٠٧م. أدوات التشبيه: دلالاتها واستعمالها في القرآن الكريم. ط ٢. القاهرة: مكتبة وهبة.

المراغي، أحمد مصطفى. ١٩٨٢م. علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع. ط ١. بيروت لبنان.

المغربي، ابن يعقوب. د. ت. مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح. ج ٣. مصر: مطبعة عيسى البابي وشركاؤه.

المنتجب، أحمد بن الحسين بن الحسن. ٢٠٠٩م. ديوان المنتجب. ج ١. بيروت لبنان.

المنتجد في اللغة والأعلام. ط ٤. بيروت: دار المشرق.

منير، سلطان. ٢٠٠٢م. الصور الفنية في شعر المنتجب. الإسكندرية.

الهاشمي، السيد أحمد. ٢٠١٨م. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية.

الملاحق

الملحق (أ) مواضع شواهد للصورة التشبيهية في ديواني الرياض والسباعيات