

الفصل الخامس

خاتمة البحث

وفي نهاية البحث، تريد الباحثة في أول وهلة أن تمر سير البحث عموماً من بدايته حتى نهايته. تتحدث الباحثة في الفصل الأول عن أهداف البحث وهي الكشف عن فعالية الخرائط الذهنية لتعلم كتابة الهمزات وكيفية تحقيق إستراتيجيات تعلم كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية. أما في الفصل الثاني، فتناقش الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة في كتابة الهمزات فيها؛ أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزات، ومفاهيم الخرائط الذهنية، وتاريخها من العصر القديم حتى عصر الحديث، والنظريات التي تسند إليها الخرائط الذهنية، وعناصرها، وأهميتها، وخطوات رسم الخرائط الخرائط الذهنية. وكذلك تشرح الباحثة في الفصل الثالث نوع المنهج الذي استخدمته، وخطوات إجراء هذا البحث والقيام بطريقة تحليلها. أما في الفصل الرابع، فتقوم الباحثة بتحليل الاختبارين الأول والثاني لمعرفة الأخطاء في كتابة الهمزات لدى الطلبة قبل توزيع الخرائط الذهنية وبعد توزيعها.

بعد أن قامت الباحثة بهذا البحث في "إستراتيجيات تعلم كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية" لدى طلاب السنة الرابعة في مدرسة سوغاي مرب لوار الثانوية الدينية" بعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها، استنتجت الباحثة نتائج مهمة، ومن أبرزها كما يلي:

1. عدد الأخطاء كتابة الهمزات في الاختبار الأول (40) أكثر من عدد الأخطاء في الاختبار الثاني

(31) وعندما يقارن الاختبار الأول والثاني، فالنتيجة تدل على أنّ تعلم كتابة الهمزات عبر

الخرائط الذهنية لها تأثير إيجابي لدى الطلبة في تقليل أخطائهم الكتابية.

2. وقع معظم الطلبة في الأخطاء في كتابة همزة القطع ويليها الأخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة ثم

الأخطاء في كتابة همزة الوصل في كلا الاختبارين.

3. استخدم كثير من الطلبة الأجوبة نفسها في كلا الاختبارين بدون القيام بالأجوبة الجديدة في

الاختبار الثاني لأن ما عندهم الجهود لكتابة الإنشاء القصيرة في يوتهم.

4. وقع الطلبة في هذه الأخطاء بسبب عدم فهمهم في قاعدة كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية

فهما جيدا، ولذلك هو المؤدي إلى القصور في تطبيقها.

الاقتراحات:

ومن هذا البحث، ترجو الباحثة أن تقدم الاقتراحات كما يلي:

1. ينبغي للمعلمين أن يشرفوا على مهارة طلابهم الكتابية إشرافا جيدا ولا سيما في قواعد كتابة

الهمزات عبر الخرائط الذهنية لتقليل الأخطاء فيها.

2. ترجو الباحثة من الطلاب أن يصححوا الأخطاء في الإملاء تصحيحا مستمرا وجها لوجه حتى

يعرفوا مواضع أخطائهم ويقدرُوا على معالجتها ولن تكررُوا أخطائهم في المواضع نفسها.

التوصيات:

1. ينبغي للطلاب أن يتعمقوا في كيفية كتابة الإنشاء الجيد باستخدام قواعد الإملاء الصحيحة أكثر

من عاداتهم.

2. يجب على الطلاب أن يزيدوا ممارسة لغوية تطبيقية في الكتابة اللغة العربية وإغناء المفردات

والثروات والأساليب الكتابية في اللغة العربية.

3. ينبغي للمعلمين أن يعرفوا المشكلات الكتابية التي تواجه الطلاب في التعلم وأن يعطوا الاهتمام

الأكثر بها في تعليمهم.

