

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

٤,١ المقدمة

يتضمن الفصل الرابع تحليل البيانات الدراسية التي حللها الباحث من أوراق تقارير واجبة المشروع في اللغة العربية. تناولت هذه الدراسة على ١٥ طالبا من برنامج بكالوريوس التربية في اللغة العربية وهم من فوج يونيو ٢٠١٨ في المعهد العالي الإسلامي للمعلمين، فرع التربية الإسلامية ببانجي. ناقش الباحث أيضا نتائج تحليل الأخطاء في المشتقات التي ارتكبتها الطلبة التي قد حصل الباحث من خلال أوراق تقارير واجبة المشروع باللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٨ م. قد حلل الباحث إجاباتهم ثم يقومها على شكل الجدول.

من النتائج المتحصلة التي وجدها الباحث من خلال تحليله أن الطلبة في أغلبهم كانوا قد أخطأوا في كتابة المشتقات خاصة في المصدر، اسم الفاعل، واسم المفعول. زعم الباحث أن الأخطاء التي ارتكبتها الطلبة بسبب ضعف معرفتهم بموضوع المشتقات. لذلك، قام الباحث الخطة الدراسية لتعينهم في فهم المشتقات فهما واضحا. حاول الباحث في هذه الخطة أن يقارنها بلغتهم الأم من خلال الخطة، يستطيع الطلبة أن يلاحظوا المعلومات ثم يفهموها ويحفظوها بالسهولة.

بعد ذلك، وجد الباحث أن الطلبة لا يزالوا مربكين في كتابة المشتقات كتابة صحيحة. لذلك، ستجد في بعض العبارة، هم لا يفهمون قاعدة صرفية في تحديد المشتقات في الكلمة المعينة. لأن عدم القراءة الكثيرة أو ربما الطلبة لم يتأكدوا كلمة المشتقات الصحيحة، أو إرباك الطالب وتوتره في تحديد كلمة في الجملة العربية المفيدة.

خلاصة القول، زعم الباحث حسب خبرته وقراءته في الدراسة أن الأخطاء وقعت في كتاباتهم بسبب عدم معرفة الطلبة بكتابة المشتقات كتابة صحيحة. لذلك، اقترح الباحث من خلال دراسته على المعلمين بأن يبينوا للطلبة الأخطاء التي قد ارتكبوها ويفهمهم القواعد الصحيحة في كتابة المشتقات. إن الجدول كالاتي:

جدول ٢: مناقشة النتائج ١

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
الطلاب غير القادرين على الكتابة الصحيحة لأن لديهم المفردات والقواعد محدودة وغير دقيقة.	محدودة	خطأ صرفي	الخطأ في النبر والتنغيم لصيغ صرفية "اسم مفعول"	هذه الأخطاء التي تم رصدها عند الطلاب، بأنهم يضيفون إلى الصيغ الصرفية حروفاً إضافياً إلى الكلمة، والصواب يقتضي عدم كتابة هذه الحروف. نتيجة من هذا، بأن التنغيم الخطأ في نطق الكلمة وهو يؤدي إلى الفصل الخاطئ في الكتابة. (نايف دخيل الله، ٢٠١٧م)، إن الطلاب مربكون في كتابة الحركات الطويلة لاسم مفعول على وزن "مفعول"	الطلاب غير القادرين على الكتابة الصحيحة لأن لديهم المفردات والقواعد محدودة وغير دقيقة.

كما رأيي/ كما أرى فيه أن هناك بعض محتويات الدرس التي لا تحتوي على صوت بشكل كامل.	في هذه الكلمة لا يقدر الطالب على استعاب مصدر بشكل كامل لأن مصدر لـ"رأى" هو "رأي"	عدم كتابة صحيحة في مصدر للكلمة "رأي"	خطأ صرفي	رأيي	كما رأيي فيه هناك بعض محتويات الدرس التي لا تحتوي على صوت بشكل كامل.
---	--	--	-------------	------	--

جدول ٣: مناقشة النتائج ٢

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
فهناك متنوع من صوت عالي يتكون من خلفية موسيقي والصور الممتعة وغيرها لأجل إلفات الانتباه من المتعلمين في التعلم	متنوع	خطأ صرفي	خطأ في مصدر	لا يفهم هذا الطالب قاعدة صرفية في تحديد المصدر في الكلمة المعينة. لأن عدم القراءة الكثيرة أو ربما الطالب لم يتأكد كلمة المصدر الصحيحة. أو إرباك الطالب وتوتره في تحديد كلمة المصدر ولا يستطيع الطالب في التمييز بين اسم فاعل ومصدر	فهناك التنوع على صوت عال يتكون من خلفية موسيقي والصور الممتعة وغيرها من أجل جلب انتباه المتعلمين في التعلم.
قد علّمت اللغة العربية لطلبة السنة الرابعة في المدرسة الابتدائية سري تيمبول باهو، جوهر	الابتدائية	خطأ صرفي	عدم كتابة الحركات الطويلة "الألف"	وواضح أن هذه الأخطاء ناتجة من نطق الكلمة بطريقة خطأ، وعدم تمكنهم من قواعد الكتابة. إرباك الطالب وتوتره في وضع الحركات الطويلة بسبب إلى أخطاء في النطق أساساً. (نايف دخيل الله، ٢٠١٧م)	قد علّمت اللغة العربية لطلبة السنة الرابعة في المدرسة الابتدائية سري تيمبول باهو، جوهر

جدول ٤: مناقشة النتائج ٣

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
لقد أنتجت منتجاً في شكل وسائط متعددة ملائمة الابتكار الرقمي في التعليم والتعلم	منتجاً	خطأ صرفي	عدم تحديد مصدر بشكل صحيح	لا يهتم هذا الطالب قاعدة صرفية في تحديد المصدر في الكلمة المعنية. لأن عدم القراءة الكثيرة أو ربما الطالب لم يتأكد كلمة المصدر الصحيح. أو إرباك الطالب وتوتره في تحديد كلمة المصدر ولا يستطيع الطالب في التمييز بين اسم الفاعل والمصدر.	لقد أنتجت الوسائط المتعددة إنتاجاً التي تمثل الابتكار الرقمي في التعليم والتعلم.
مساعدة طلاب السنة الأولى من ذوي الاحتياجات الخاصة على تسهيل التعليم لموضوع الأرقام باللغة العربية	تسهيل	خطأ صرفي	عدم تمييز مخارج الحروف بين حرف الحاء والهاء	لا يلاحظ هذا الطالب قاعدة صرفية في وضع حرف صحيح في الكلمة، حتى يؤدي إلى الخطأ في ضبط بنية الكلمة إلى فساد المعنى وإلى اللبس والغموض في المعنى، ويجب على الطلاب مراعاة ذلك.	مساعدة طلاب السنة الأولى من ذوي الاحتياجات الخاصة لتسهيل عملية التعلم لموضوع الأرقام باللغة العربية.

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
بالإضافة إلى الصوت لقراءة الكلمات غير واضح	لقراءة، وضوح	خطأ صرفي	الخطأ في كتابة الهمزة في مكانها والخطأ في النبر والتنغيم لصيغ صرفية اسم الفاعل.	يعد الخطأ في إهمال كتابة همزة القطع في كلمة مهموزة من أكثر الأخطاء شيوعاً في كتابة الطلاب. (سهى نعجة، ٢٠١٢م) ثم، لا يراعي هذا الطالب كلمة سليمة بوضع اسم الفاعل. لأنه عدم قراءة الكتب العربية الكثيرة. يستطيع الطالب أن يجد أسلوباً عربياً سليماً في الكتب العربية فعلاً. لذلك لا بد من الطالب أن يهتم بها.	إضافة إلى الصوت لقراءة الكلمات غير واضح.
التدريبات هي مستوى منخفض ومستوى بسيط	بسيط	خطأ صرفي: إملائي	خطأ في كتابة صفة مشبهة	في هذه الجملة، أهمل الطالب على كتابة "صفة مشبهة" بشكل صحيح مع أنه قادر على تفكير الأفكار المثيرة في هذا الصدد.	التدريبات هي مستوى منخفض ومستوى بسيط

علي أن أضع الصوت (قراءة السؤال) في السؤال الذي قمت في إيدوكندي (educandy)	قراءة السؤال	خطأ صرفي	الخطأ في كتابة الهمزة في مكانها صحيح	إذ يتمثل الخطأ الإملائي في إهمال كتابة همزة القطع، بينما يتمثل الخطأ الصرفي في استبدال عنصر لغوي بآخر. فمن المستحسن أن يحدد الطالب المفردات الصحيحة قبل تكوين الجمل.	علي أن أسجل الصوت (قراءة السؤال) في السؤال الذي قمت في إيدوكندي.
---	--------------	-------------	--	---	---

جدول ٦: مناقشة النتائج ٥

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
الابتكاري الرقمي في التعليم والتعلم هو منظومة متكاملة تعد وتقوم العملية التعليمية لتحقيق أهداف موضوعية	منظومة متكاملة	خطأ صرفي (أسلوبي)	كلمة "منظومة" لا تناسب في هذه الجملة أو عدم استخدام الكلمة المناسبة وخطأ في اسم المفعول	عدم اهتمام الطالب باختيار المفردات العربية الصحيحة في جملة ما. وعدم تحديد استخدام اسم المفعول بشكل الصحيح في هذه الجملة وهذا سيؤدي إلى المعنى غير الملائم.	إن الابتكار الرقمي في عملية التعليم والتعلم نظام مكتمل لتحقيق أهداف الدرس.
لأنه يحفز حواس البصر ويسمع ليكون دائما نشطة أثناء عملية التعليم والتعلم.	نشطة	خطأ صرفي؛ إملائي	عدم استعمال المشتق الصحيح على وزن فاعل (نشيط) والخطأ في اسم الفاعل.	في هذه الكلمة لا يقدر الطالب على استيعاب اسم الفاعل بشكل صحيح لأن اسم الفاعل لـ "نشط" هو ناشط، نشيط.	لأنه يحفز حواس البصر والسمع وليكون نشيطا دائما أثناء عملية التعليم والتعلم.

جدول ٧: مناقشة النتائج ٦

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
سهولة الوصول إلى الدعم الفني، التخصيص المالي والتكاليف، الوعي بالحاجة إلى الابتكار، شخصية الفرد الذي ينفذ عملية الابتكار	الابتكار	خطأ صرفي: إملائي	خطأ في كتابة مصدر	في هذه الجملة، أهمل الطالب على كتابة "مصدر" بشكل صحيح مع أنه قادر على تفكير الأفكار المثيرة في هذا الصدد. معظم الطلبة، يواجهون إلى صعوبة البناء في صيغ المصدر في الاستعمال الكتابي. أو الطلاب لا يقومون بإعادة ملاحظة على الخطأ الكتابي (حانيزم محمد غزالي، ٢٠٠٤م)	سهولة الوصول إلى الدعم الفني، التخصيص المالي والتكاليف، الوعي بالحاجة إلى الابتكار، شخصية الفرد الذي ينفذ عملية الابتكار.
معلم التوجيه هي تقادر على متابعة تعلم اللغة العربية	تقادر	خطأ صرفي: دلالي	الخطأ في تحديد المصدر المناسب	في هذه الكلمة لا يقدر الطالب على استيعاب معاني صيغ الزوائد. لأن كل الأوزان فيها معاني مختلفة. (سهى نعجة، ٢٠١٢م) إرباك الطالب وتوتره في تحديد كلمة المصدر ولا يستطيع الطالب في استيعاب معاني صيغ الزوائد. فمن المستحسن أن يحدد الطالب المفردات الصحيحة قبل تكوين الجمل.	توجيه المعلم قادر على أن يكون عاملاً مؤثراً لمتابعة تعلم اللغة العربية من قبل المتعلمين.

جدول ٨: مناقشة النتائج ٧

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
ومن محاضرين آخر على تقدم الكثير من المساعدة في المساهمة بالأفكار	آخر	خطأ صرفي	الخطأ في قاعدة جمع المفردات	إن العربية لها قواعد لجمع المفرد، فقد يجمع اللفظ بصيغة جمع المذكر السالم أو جمع المؤنث السالم، يقع الطلاب المتعلمون أحيانا في الخلط بين هذه المجموع.	وقد ساهم الكثير من المحاضرين آخرين الأفكار للمساعدة على تطوير الأفكار.
"انظر هنا" بإزدة على الحركة المناسبة في الجملة المفيدة	بإزدة	خطأ صرفي	خطأ في كتابة مصدر	في هذه الجملة، أهمل الطالب على كتابة "مصدر" بشكل صحيح مع أنه قادر على تفكير الأفكار المثيرة في هذا الصدد. معظم الطلبة، يواجهون إلى صعوبة البناء في صيغ المصدر في الاستعمال الكتابي. أو الطلاب لا يقومون بإعادة ملاحظة على الخطأ الكتابي (حانيزم محمد غزالي، ٢٠٠٤م)	"انظر هنا" سأقوم بزيادة على الحركة المناسبة في الجملة المفيدة.

جدول ٩: مناقشة النتائج ٨

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
التعزيز <u>طول</u> الدرس على التلاميذ	طول	خطأ صرفي	عدم كتابة الحركات الطويلة "الألف"	وواضح أن هذه الأخطاء ناتجة من نطق الكلمة بطريقة خطأ، وعدم تمكنهم من قواعد الكتابة. إرباك الطالب وتوتره في وضع الحركات الطويلة بسبب إلى أخطاء في النطق أساسا. (نايف دخيل الله، ٢٠١٧م)	يعزز في تعليم المفردات على التلاميذ <u>طول</u> الدرس.
هناك أيضا نقاط <u>الضعف</u> التي تم تحديدها في إنتاج هذا المشروع	الضعف	خطأ صرفي	خطأ في كتابة صفة مشبهة	في هذه الجملة، أهمل الطالب على كتابة "صفة مشبهة" بشكل صحيح مع أنه قادر على تفكير الأفكار المثيرة في هذا الصدد.	هناك أيضا نقاط <u>الضعف</u> التي تم تحديدها في إنتاج هذا المشروع.
لا بد للمعلم أن يستخدم هذه مناهج التعليم على <u>المدة</u> <u>الطويلة</u> .	المدة الطويل.	خطأ صرفي	الخطأ في قاعدة جمع المفردات	من المعلوم أن العربية لها قواعد لجمع المفرد، فقد يجمع اللفظ بصيغة جمع المذكر السالم أو جمع المؤنث السالم، يقع الطلاب المتعلمون أحيانا في الخلط بين هذه المجموع. مدد جمعه مدة.	لا بد للمعلم أن يستخدم هذه مناهج التعليم على <u>المدة</u> <u>الطويل</u> .

جدول ١٠: مناقشة النتائج ٩

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
يحتاج البرنامج الابتكار الرقمي إلى المرور بعملية تقييم تبرير لتحسينه	الابتكار	خطأ صرفي	الخطأ في كتابة الهمزة	يخطئ الطلاب في تطبيق قاعدة كتابة الهمزات في الصيغ الصرفية، مما قد يؤدي إلى تغير معنى الصيغة، وعدم فهمها من قبل القارئ. يعد الخطأ في إهمال كتابة همزة القطع في كلمة مهموزة من أكثر الأخطاء شيوعاً في كتابة الطلاب. (سهى نعجة، ٢٠١٢م)	تحتاج منتجات الابتكار الرقمي إلى المرور بعملية التقييم من أجل التحسين في فعاليتها تجاه الطلاب.

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
هذه ملايبيسي جميلة	ملايبيسي	خطأ صرفي	عدم كتابة الحركات الطويلة "الياء" والخطأ في قاعدة جمع المفردات	وواضح أن هذه الأخطاء ناتجة من نطق الكلمة بطريقة خطأ، وعدم تمكنهم من قواعد الكتابة. إرباك الطالب وتوتره في وضع الحركات الطويلة بسبب إلى أخطاء في النطق أساسا. (نايف دخيل الله، ٢٠١٧م)، إن العربية لها قواعد لجمع المفرد، فقد يجمع اللفظ بصيغة جمع المذكر السالم أو جمع المؤنث السالم، وهذه صيغ قياسية، كما قد يكون الجمع بأحد جموع التكسير، وهي في أكثرها سماعية. يقع الطلاب المتعلمون أحيانا في الخلط بين هذه الجموع.	هذه ملايبيسي الجميلة
من بين الضعيف في الابتكار الرقمي المبني عدم تضمين الرسوم المتحركة في هذا الابتكار	الضعيف	خطأ صرفي	خطأ في كتابة صفة مشبهة	في هذه الجملة، أهمل الطالب على كتابة "صفة مشبهة" بشكل صحيح مع أنه قادر على تفكير الأفكار المثيرة في هذا الصدد.	من بين نقاط الضعف في مشروع الابتكار الرقمي عدم تضمين الرسوم المتحركة المناسبة الجذابة في هذا الابتكار.

جدول ١٢ : مناقشة النتائج ١١

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
إن المتعلمين البطيؤون يحتاجون إلى التعليم العلاجي لتحسين مستوى إتقانهم في التعلم.	البطيؤون	خطأ صرفي	الخطأ في كتابة الهمزة والخطأ في قاعدة جمع المفردات.	يخطئ الطلاب في تطبيق قاعدة كتابة الهمزات في الصيغ الصرفية. ثم، أن العربية لها قواعد لجمع المفرد، فقد يجمع اللفظ بصيغة جمع المذكر السالم أو جمع المؤنث السالم، وهذه صيغ قياسية، كما قد يكون الجمع بأحد جموع التكسير، وهي في أكثرها سماعية. يقع الطلاب المتعلمون أحياناً في الخلط بين هذه الجموع.	إن المتعلمين البطيئين يحتاجون إلى التعليم العلاجي لتحسين مستوى إتقانهم في التعلم.
من المتنويات المركزة هي مستوى التذكر ومستوى الفهم	المتنويات	خطأ صرفي	الخطأ في كتابة اسم مفعول مع أنه قادر على تفكير الأفكار المثيرة في هذا الصدد. هؤلاء الطلاب لا يقومون بإعادة ملاحظة على الخطأ الكتابي (حانيزم محمد غزالي، ٢٠٠٤م)	في هذه الجملة، أهمل الطالب على كتابة "اسم مفعول" بشكل صحيح مع أنه قادر على تفكير الأفكار المثيرة في هذا الصدد. هؤلاء الطلاب لا يقومون بإعادة ملاحظة على الخطأ الكتابي (حانيزم محمد غزالي، ٢٠٠٤م)	من المحتويات المركزة هي مستوى التذكر ومستوى الفهم

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
كثير من إرشادات وأشرف من المعلم إلي في إكمال هذه الواجبات	إرشادات وأشرف	خطأ صرفي	الخطأ في كتابة الهمزة	يخطئ الطلاب في تطبيق قاعدة كتابة الهمزات في الصيغ الصرفية، مما قد يؤدي إلى تغير معنى الصيغة، وعدم فهمها من قبل القارئ. يعد الخطأ في إهمال كتابة همزة القطع في كلمة مهموزة من أكثر الأخطاء شيوعاً في كتابة الطلاب. (سهى نعمة، ٢٠١٢م)	كثير من الإرشادات والتوجيهات لعملية الإشراف في إكمال هذه الواجبات.
أحتاج إلى تحسين جودة الصور والنصوص ووضع الحركة أو خطوط على جميع الكلمات في هذا التطبيق لسهل القراءة من الطالب	لسهل	خطأ صرفي: دلالي	الخطأ في تحديد المصدر المناسب	في هذه الكلمة لا يقدر الطالب على استيعاب معاني صيغ الزوائد، لأن كل الأوزان فيها معاني مختلفة. (سهى نعمة، ٢٠١٢م) إرباك الطالب وتوتره في تحديد كلمة المصدر ولا يستطيع الطالب في استيعاب معاني صيغ الزوائد. فمن المستحسن أن يحدد الطالب المفردات الصحيحة قبل تكوين الجمل.	أحتاج إلى تحسين جودة الصور والنصوص ووضع الحركة أو خطوط على جميع الكلمات في هذا التطبيق لسهل القراءة من الطالب

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
لذلك، أنا أملك اتبع النهج الذي أحتاج إليها	اتبع	خطأ صرفي: دلالي	الخطأ في تحديد المصدر المناسب	في هذه الكلمة لا يقدر الطالب على استيعاب معاني صيغ الزوائد. لأن كل الأوزان فيها معاني مختلفة. (سهى نعجة، ٢٠١٢م) إرباك الطالب وتوتره في تحديد كلمة المصدر ولا يستطيع الطالب في استيعاب معاني صيغ الزوائد. فمن المستحسن أن يحدد الطالب المفردات الصحيحة قبل تكوين الجمل.	لذلك، أنا أستطيع اتباع النهج الذي أحتاج إليها.
يحتاج المعلمون إلى تلبية احتياجات الطلاب باستخدام الأكثر حداثة التكنولوجيا في التدريس	حداثة استخدام	خطأ صرفي: دلالي	عدم تمييز استعمال المشتقات الصحيحة بين الصفة المشبهة واسم التفضيل	في هذه الجملة، أهمل الطالب على كتابة "صفة مشبهة" بشكل صحيح مع أنه قادر على تفكير الأفكار المثيرة في هذا الصدد. ولا يستطيع الطلبة أن يحدد اسم التفضيل وصفة مشبهة وضعا صحيحا. فصار التطبيق الناقص في كتاب الجملة العربية يؤدي إلى فشل استيعاب وضع اسم التفضيل وصفة مشبهة في إصابة المكان.	يحتاج المعلمون إلى تلبية احتياجات الطلاب باستخدام الأكثر حداثة التكنولوجيا في التدريس

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
يعزز هذا الابتكار الرقمي تطوير الفهم لدى الطلاب لمساعدتهم من مختلف المستويات	مختلف	خطأ صرفي: دلالي	عدم تمييز بين اسم الفاعل والمصدر	في هذه الكلمة لا يقدر الطالب على استيعاب معاني صيغ الزوائد، لأن كل الأوزان فيها معاني مختلفة. (سهى نعجة، ٢٠١٢م) إرباك الطالب وتوتره في تحديد كلمة المصدر ولا يستطيع الطالب في استيعاب معاني صيغ الزوائد. فمن المستحسن أن يحدد الطالب المفردات الصحيحة قبل تكوين الجمل.	يعزز هذا الابتكار الرقمي تطوير الفهم لدى الطلاب للمساعدة على مستوياتهم المختلفة.
فالتعليم المبكر هو خطة التدريس كاملة حيث يبدأ من التمهيد حتى الخاتمة.	الدرس	خطأ صرفي: دلالي	الخطأ في تحديد المصدر المناسب	في هذه الكلمة لا يقدر الطالب على استيعاب معاني صيغ الزوائد، لأن كل الأوزان فيها معاني مختلفة. (سهى نعجة، ٢٠١٢م) إرباك الطالب وتوتره في تحديد كلمة المصدر ولا يستطيع الطالب في استيعاب معاني صيغ الزوائد. فمن المستحسن أن يحدد الطالب المفردات الصحيحة قبل تكوين الجمل.	فالتعليم المبكر هو خطة التدريس كاملة حيث يبدأ من التمهيد حتى الخاتمة.

العبارة الخاطئة	التعرف على الأخطاء	تصنيفها	توصيفها	تفسيرها وبيان أسبابها	العبارات المقترحة
تساعد المعلمين في تحديد وتعين القوة والضعف في خط التدريس يومهم	خط	خطأ صرفي: إملائي	عدم كتابة التاء المربوطة	يخطئ الطالب في تطبيق قاعدة كتابة تاء المربوطة في الصيغ الصرفية، مما قد يؤدي إلى تغير معنى الصيغة، وعدم فهمها من قبل القارئ. يعد الخطأ في إهمال كتابة تاء المربوطة من أكثر الأخطاء شيوعاً في كتابة الطلاب. (سهى نعمة، ٢٠١٢م) فمن المستحسن أن يحدد الطالب المفردات الصحيحة قبل تكوين الجمل.	تساعد المعلمين في تحديد وتعين القوة والضعف في خط التدريس اليومية.
مشروع الابتكار يركز على مهارة الاستماع والقراءة.	مهارة الاسماع	خطأ صرفي: دلالي	الخطأ في تحديد المصدر المناسب	في هذه الكلمة لا يقدر الطالب على استيعاب معاني صيغ الزوائد، لأن كل الأوزان فيها معاني مختلفة. (سهى نعمة، ٢٠١٢م) إريك الطالب وتوتره في تحديد كلمة المصدر ولا يستطيع الطالب في استيعاب معاني صيغ الزوائد. فمن المستحسن أن يحدد الطالب المفردات الصحيحة قبل تكوين الجمل.	مشروع الابتكار يركز على مهارة الاستماع والقراءة.

٤,٢ تفاصيل الأخطاء في استعمال المشتقات في الكتابة

بعد تناول الباحث تحليل الأخطاء، يجد الباحث أن أغلب الأخطاء التي وقعها الطلبة هي الأخطاء في الإضافة وبلغ عددها ٣٣ خطأ. زيادة على ذلك، الطلبة كانوا قد ارتكبوا الأخطاء في أغلبها هي الأخطاء المتكررة بمعنى أن معظمهم يعمل الأخطاء المتماثلة مع غيرهم. يرى الباحث أن الطلبة يستطيعون أن يكتبوا الإنشاء كتابة جيدة ولكن ما زالوا يحتاجون إلى بعض الإصلاحات والتحسينات في بعض الأماكن خاصة في المشتقات. في الحقيقة، الطلبة يحتاجون إلى توضيح الفرق بين المشتقات منها، اسم التفضيل، اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم الزمان، اسم المكان، اسم الآلة، المصدر، الصفة المشبهة والقواعد الصحيحة في كتابتهم من أجل إزالة الالتباس والغموض لدى الطلبة في هذا الموضوع. إن معظم الأخطاء التي قد ارتكبها الطلبة هي الأخطاء المتكررة والمتماثلة مع بعضها البعض. لذا، لاحظ الباحث الأخطاء بأنها تتكون من خمسة أنواع في المشتقات.

ومن هذه خمسة العناصر المتكررة في كتاباتهم، يرى الباحث أن الطلبة عندهم المشكلة في تحديد مصادر صحيحة وإهمال وضع همزة القطع في الكلمة. لذلك، قسم الباحث الأخطاء الطلبة بالإضافة إلى خمسة عناصر مهمة وهي تتركز على الأخطاء في اسم التفضيل واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر والصفة المشبهة. لقد يوضح ما يلي:

جدول ١٧ : الأخطاء في المشتقات

أنواع الأخطاء في المشتقات	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
اسم التفضيل	١	٣,٠٣٪
اسم الفاعل	٥	١٥,١٥٪
اسم المفعول	٤	١٢,١٢٪
المصدر	١٨	٥٤,٥٥٪
الصفة المشبهة	٥	١٥,١٥٪
مجموع كلي	٣٣	١٠٠٪

تبين الجدول السابق وهو نتيجة عدد الأخطاء حسب الأنواع، حيث بلغ عدد الأخطاء في المشتقات لأفراد عينة من طلبة برنامج بكالوريوس التربية في اللغة العربية وهم من فوج يونيو ٢٠١٨ في المعهد العالي الإسلامي للمعلمين، فرع التربية الإسلامية ببانجي ٣٣ خطأ صرفياً. إن أكثر الأخطاء التي قد ارتكبتها الطلبة هي الأخطاء في المصدر حيث عددها ١٨ خطأ بالنسبة المئوية ٥٤,٥٥٪. تالياً، الأخطاء في الصفة المشبهة حيث بلغ عددها ٥ أخطاء بالنسبة المئوية ١٥,١٥٪. ثم، الأخطاء في اسم الفاعل حيث بلغ عددها ٥ أخطاء بالنسبة المئوية ١٥,١٥٪، ثم، الأخطاء في اسم المفعول حيث بلغ عددها ٤ أخطاء بالنسبة المئوية ١٢,١٢٪. ثم، الأخطاء في اسم التفضيل خطأ واحد فقط بالنسبة المئوية ٣,٠٣٪. ولذا يمكن القول، إن الأخطاء في المصدر التي قد ارتكبتها الطلبة هي أكثر من الأخطاء الأخرى.