

## الفصل الثالث

### منهجية الدراسة

#### ١،٣ التمهيد

يختص هذا الفصل بمنهجية الدراسة الحالية وإجراءاتها، حيث يتضمن منهج الدراسة الذي يتناسب مع أهدافها وطبيعة المشكلة ومتطلبات إقامة الدراسة، وحدودها، ومجتمعها، كما يتضمن تحديد حجم العينة المناسبة تبعاً لحجم مجتمع الدراسة، والتي تناسب وطبيعة المشكلة المراد دراستها، كما تتناسب مع المنهج المستخدم، وأيضاً يشمل الفصل الحديث عن أداة الدراسة (الاستبانة) من حيث بناءها والإجراءات التي استخدمت للتحقق من صدقها وثباتها، كما يوضح كيفية تطبيق أداة الدراسة وتنفيذها، والأساليب الإحصائية المستعملة في معالجة البيانات والمعلومات.

#### ٢،٣ منهجية الدراسة

المنهج المستخدم في الدراسة هو المنهج الوصفي الارتباطي، حيث سيتم جمع البيانات من المستجيبين من أفراد عينة الدراسة للوقوف على طبيعة العلاقة الارتباطية بين الأنماط الإدارية ومستوى السلوك الإبداعي للمعلمين.

وبالرجوع إلى الإطار النظري للدراسة الحالية تُظهر هذه الدراسة الدراسات السابقة التي اعتمدت المنهج الوصفي الارتباطي منهجاً مناسباً لها في الدراسة كدراسة (الحراشة، ٢٠١٦) التي جاءت للتعرف على النمط الإداري السائد وعلاقته بفاعلية إدارة الوقت لدى مديري مدارس محافظة المفرق في الأردن،

ودراسة (الجساسي، ٢٠١٦) التي هدفت إلى التعرف على درجة ممارسة الأنماط القيادية لمديري مدارس التعليم ما بعد الأساسي في سلطنة عمان، ودراسة (صرام، ٢٠١٤)، والتي كشفت عن العلاقة بين النمط الإداري الممارس لدى مديري مدارس التربية الخاصة في دولة الكويت والأداء الوظيفي لمعلميها، ودراسة (العدواني، ٢٠١٣)، والتي أوضحت في دراستها عن الأنماط القيادية السائدة لدى مديري المدارس الثانوية وعلاقتها بالضغوط التنظيمية للمعلمين من وجهة نظرهم، ودراسة (الرشيدي، ٢٠١٢)، والتي هدفت الدراسة إلى التعرف على الأنماط الإدارية التي يمارسها مديرو المدارس الثانوية في دولة الكويت وعلاقتها بمستوى العنف الطلابي في مدارسهم من وجهة نظر المعلمين

ولقد بين (شفيق، ١٩٨٥: ٢٢) أن منهجية البحث هي " مجموعة الخطوات التي يتبعها الباحث لتفسير ظاهرة ما كما أنها مجموعة المناهج والاقتراحات والمفاهيم والأدوات التي تتصافر فيما بينها، حيث تقدم للباحث أو الطالب أو المحلل دليلاً إرشادياً يتبعه لإدراك الظواهر المختلفة والتعامل معها وسر أغوارها".

ولذلك عمد الباحث إلى اتباع خطوات المنهج الوصفي الارتباطي في دراسته لعلاقة الأنماط الإدارية لمديري المدارس في محافظة شمال الباطنة من وجهة نظر المعلمين وسلوكهم الإبداعي بسلطنة عمان، وهذا ملائمة لطبيعة وأهداف هذه الدراسة، فهو " المنهج الذي يسعى للوصول إلى المعرفة الدقيقة والتفصيلية لعناصر مشكلة أو ظاهرة قائمة للوصول إلى فهم أفضل وأدق (النعمي وآخرون، ٢٠٠٩)، ويهدف المنهج الارتباطي إلى الكشف عن قوة الارتباط بين المتغيرات المختلفة (عبدالقادر، ٢٠١١)، ويقوم المنهج الوصفي الارتباطي على تشخيص وتوصيف الحالة، ومن ثم تحليل بياناتها ومعلوماتها التي تم جمعها تحليلاً يؤدي إلى اكتشاف العلاقة بين المتغيرات وتقديم التفسير اللازم لها (قاسم، ١٩٩٩)، وتأتي الدراسات الارتباطية الوصفية لتصف المتغيرات والعلاقات التي تحدث بشكل طبيعي فيما بعضها البعض،

وتتنبأ هذه الدراسات الارتباطية التنبؤية بتباين واحد أو أكثر من المتغيرات بناء على تباين متغير (Fraenkel&Khan,1993)، ومن جانب آخر يفيد المنهج الوصفي الارتباطي في تقدير العلاقة بين المتغيرات من ناحية، وفي التعرف على مدى هذه العلاقة من ناحية أخرى (الغزوي، ٢٠٠٨).

ولدراسة العلاقة بين المتغيرات لجأ الباحث إلى استخدام أسلوبين للمنهج الوصفي وهما: أولاً أسلوب الوصف، وذلك بالوصف الدقيق لمتغيري الدراسة، وإبراز خصائص كل منهما (الأنماط الإدارية لمديري المدارس، والسلوك الإبداعي للمعلمين)، أما الأسلوب الثاني فهو الارتباط للكشف عن طبيعة ومستوى العلاقة التي تربط بين المتغيرات، وما يعبر عنه كمياً من خلال معاملات الارتباط بين المتغيرات أو بين مستويات المتغير الواحد، ومعرفة ما إذا كان للمتغيرات الوسيطة المتمثلة في الجنس، والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة تأثير على المتغيرات الرئيسية.

### ٣،٣ حدود الدراسة

هناك مجموعة من المحددات التي تحيط بهذه الدراسة وذلك بسبب طبيعة موضوع الدراسة، ومنهجية الدراسة المستخدمة فيه والنتائج التي سوف يتم الوصول إليها.

١. المجال المكاني: تتمثل حدود هذه الدراسة مكانياً في جميع المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة شمال الباطنة وعددها (١٩٩) مدرسة والمنتشرة على كافة أنحاء الولايات الست (ولاية السويق، ولاية الخابورة، ولاية صحم، ولاية صحم، ولاية صحار، ولاية لوى، ولاية شناص) في محافظة شمال الباطنة بسلطنة عمان حسب الجدول رقم (١،٣)

الجدول ٣، ١ : توزيع المجتمع حسب الولاية والمدارس والنسبة المئوية العامة.

م	الولاية	عدد المدارس		النسبة العامة المئوية
		المشتركة	الإناث	
١	السويق	١٩	١٣	٢٣,٦٪
٢	الخابورة	١٥	٤	١٤,٥٪
٣	صحم	٢٢	٦	١٩,٥٪
٤	صحار	٢١	١٠	٢٤,١٪
٥	لوى	٨	٢	٧,٠٪
٦	شناصر	١٠	٨	١٣,٠٪
	المجموع الكلي	٩٥	٣٩	١٠٠٪

٢. المجال البشري: اقتصرت هذه الدراسة على المعلمين والمعلمات الذين يعملون بصورة دائمة في المدارس الحكومية التابعة للمديرية العامة للتربية والتعليم محافظة شمال الباطنة البالغ عددهم (١٠٤٠٩) معلما ومعلمة، بحسب الجدول رقم (٢،٣)

الجدول ٣، ٢ : توزيع أفراد المجتمع حسب الولاية والجنس والنسبة المئوية العامة.

م	الولاية	عدد المعلمين		النسبة المئوية العامة
		الذكور	الإناث	
١	السويق	٢٨٦	١٦٦٤	١٩٪
٢	الخابورة	٤٧٨	٨٦٣	١٣٪
٣	صحم	٦٤٩	١٥١٤	٢١٪
٤	صحار	٨٠٠	١٧٠١	٢٤٪
٥	لوى	٢٣٩	٥٥١	٧٪
٦	شناصر	٣٠٦	٨٠٤	١١٪
	المجموع الكلي	٣٣١٢	٧٠٩٧	١٠٠٪

٣. المجال الزمني: تم تطبيق الدراسة خلال العام الدراسي (٢٠١٨ - ٢٠١٩م).

٤. المجال الموضوعي: اقتصرت الدراسة على بيان العلاقة بين متغيرين أساسيين لهذه الدراسة وهما:

الأول: المتغير المستقل وهو الأنماط الإدارية لمديري المدارس في محافظة شمال الباطنة ويحتوي على المستقلات الفرعية وهي: (النمط الديمقراطي، والنمط السلطوي، والنمط الدبلوماسي، والنمط الفوضوي)، والمتغير المستقل هو المتغير الذي يتميز بمجموعة من الصفات التي يمكن أن تقاس بالمقياس الكمي أو الكيفي، وذلك لكي تقوم بالتأثير في كافة المتغيرات الأخرى الموجودة في الدراسة العلمية والتي ترتبط بعلاقة ما مع الموضوع الذي يقوم به الباحث بدراسته (كتاب جماعي، ٢٠١٩: ٢١).

الثاني: المتغير التابع: وهو السلوك الإبداعي للمعلمين والذي يحتوي على المجالات الأربعة لقياس السلوك الإبداعي للمعلمين وهي (مجال القدرة على تقديم أفكار ومقترحات جديدة، ومجال القدرة على تقديم حلول ابتكارية للمشاكل، ومجال القدرة على التغيير، ومجال القدرة على المجازفة)، والمتغير التابع هو المتغير الذي يكون تابعا للمتغير المستقل حيث إن المتغيرات التي يقزم بها المتغير المستقل، ويتم هذا الأمر من خلال تقديم كميات من المتغير المستقل لعدد من المجموعات (كتاب جماعي، ٢٠١٩: ٢٠)، ويمكننا تسميته كذلك بالمتغير الخاضع أو اللاحق أو الناتج، وهو ذلك المتغير الذي يجري عليه الفعل من أجل قياس المتغيرات، التي تخضع للشروط المختلفة للمتغير المستقل (أنجرس، ٢٠٠٦: ١٦٩ - ١٩٧٠).

٥. الخصائص الديمغرافية: تسمى بالمتغيرات الدخيلة وهي نوع من المتغيرات التي لا تدخل في تصميم البحث، ولا تخضع لسيطرة الباحث، ولكن تؤثر في نتائج البحث تأثيرا غير مرغوب فيه، ولا يستطيع الباحث ملاحظة المتغير الدخيل أو قياسه، لكن يفترض وجود عدد من المتغيرات الدخيلة وتؤخذ بعين الاعتبار عند مناقشة النتائج وتفسيرها (ملكاوي، ١٩٨٧: ١٣٧)، ويؤكد على ذلك (فان دالين، ١٩٨٥).

(٣٨٦) على أن متغيرات البحث التي تؤثر في المتغير التابع، والتي من الواجب ضبطها، هي المؤثرات الخارجية، والمؤثرات التي ترجع إلى تجمع العينة.

اقتصرت الخصائص الديمغرافية في هذه الدراسة الحالية على ثلاث متغيرات هي الجنس (ذكر/ أنثى)، المؤهل العلمي (بكالوريوس فأقل / بكالوريوس فأعلى)، سنوات الخبرة (من ٥ فأقل، ٦-١٠، أكثر من ١٠ سنوات)، ويوضح الجدول رقم (٣،٣) يبين ذلك

الجدول ٣، ٣ : الخصائص الديمغرافية لعينة الدراسة

البيان	المتغير	العدد	النسبة المئوية العامة
الجنس	ذكر	١٢٠	٪٣٢,٠
	أنثى	٢٥٥	٪٦٨,٠
المؤهل العلمي	بكالوريوس فأقل	٢١٣	٪٥٦,٨
	أعلى من البكالوريوس	١٦٢	٪٤٣,٢
سنوات الخبرة	٥ سنوات فأقل	١٠١	٪٢٦,٩
	٦-١٠ سنوات	١٢١	٪٣٢,٣
	أكثر من ١٠ سنوات	١٥٣	٪٤٠,٨

يتبين من الجدول رقم (٣،٣) أن الذكور يمثلون من عينة الدراسة (١٢٠) معلما بنسبة (٣٢٪)، والإناث يمثلن من عينة الدراسة (٢٥٥) معلمة بنسبة كبيرة (٦٨٪)، ويعزى ذلك إلى أن عدد مدارس الإناث أكثر من عدد مدارس الذكور بنسبة (٣٦٪)، وأن حملة المؤهل العلمي بكالوريوس فأقل يمثلون عينة الدراسة (٢١٣) بنسبة (٥٦,٨٪)، وأما حملة المؤهل العلمي أعلى من بكالوريوس يمثلون (١٦٢) من عينة الدراسة بنسبة (٤٣,٢٪)، وهذا يبين أن غالبية عينة الدراسة من حملة المؤهل العلمي بكالوريوس فأقل، وأما من لديهم سنوات خبرة في العمل من هم (٥) سنوات فأقل فيمثلون عدد (١٠١) فردا بنسبة (٢٦,٩٪) وأما من هم من (٦ — ١٠) سنوات خبرة في العمل فيمثلون عينة الدراسة (١٢١) فردا بنسبة

(٣٢,٣٪)، وأما لأصحاب الخبرة الطويلة (أكثر من ١٠) سنوات فيمثلون العدد الأكبر (١٥٣) بنسبة (٤٠,٨٪)، وهذا بين أن غالبية عينة الدراسة هم من أصحاب الخبرة الطويلة لأكثر من عشر سنوات.

### ٤،٣ مجتمع الدراسة

ويرى (أنجوس، ٢٠٠٤: ٢٩٨) أن مجتمع الدراسة في لغة العلوم الإنسانية هو " مجموعة منتهية، أو غير منتهية من العناصر المحددة مسبقا والتي تتركز عليها الملاحظات". وفي هذه الدراسة يحدد الباحث المجتمع الإحصائي في جميع المعلمين والمعلمات الدائمين في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة شمال الباطنة والمنتشرين في ست ولايات بالمحافظة في العام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩)، والبالغ عددهم (١٠٤٠٩) معلمين ومعلمات، منهم (٣٣١٢) معلما، و(٧٠٩٧) معلمة، موزعين على (١٩٩) مدرسة من مدارس محافظة شمال الباطنة التابعة لوزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان، وفقا لإحصائيات المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة شمال الباطنة للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩). وسبب اختيار الباحث محافظة شمال الباطنة دون غيرها؛ لأن محافظة شمال الباطنة من المحافظات الكبيرة في سلطنة عمان، وتمثل ثقلاً نوعياً وكمياً في النظام التربوي العماني.

### ٥،٣ عينة الدراسة

يشير مصطلح العينة في علم الإحصاء إلى أنها: " هي جزء من المجتمع حيث تتوافر في هذا الجزء خصائص المجتمع نفسها، والحكمة من إجراء الدراسة على العينة هي أنه في كثير من الأحيان يستحيل إجراء الدراسة على المجتمع، فيكون اختبار العينة، بهدف التوصل إلى نتائج يمكن تعميمها على المجتمع، ويصبح ذلك ممكناً إذا كانت خصائص المجتمع، من حيث أكبر من عدد ممكن من المتغيرات (الراشدي، ٢٠٠٠: ١٤٩).

تمثلت العينة الفعلية للدراسة من (٣٧٥) معلما ومعلمة وفق (Crecy & Morgan 1970)

ملحق رقم (١)، في تحديد أسلوب العينة من مجتمع الدراسة وذلك استنادا إلى أن مجتمع الدراسة بلغ (١٠٤٠٩) إلا أن وفق هذا الأسلوب فعدد العينة يجب أن لا تقل عن (٣٧٥) معلما ومعلمة، وعليه تم توزيع الاستبانة يدويا من سهولة تبسيط الإجراءات الإدارية بمدارس المحافظة وتعاون المعلمين في تقبل الإجابة على الاستبانة يدويا بعد حصول الباحث على رسالة تسهيل مهمة باحث مصدقة من دائرة تنمية الموارد البشرية بمركز التدريب والإتماء المهني التابع لوزارة التربية والتعليم بالسلطنة ملحق رقم (٥)، وفترة توزيع الاستبانة أخذت شهرين من تاريخ : (١٩ / ٩ / ٢٠١٩ م)، ولغاية (١٧ / ١١ / ٢٠١٩ م) للعام الدراسي (٢٠١٨ / ٢٠١٩) الفصل الدراسي الثاني، وقد أمكن الحصول على (٤٠٠) استجابة من المفحوصين، إلا أنه قد وجدت (٢٥) استبانة غير مكتملة الإجابات لذلك تم استبعادها وتم اعتماد العينة النهائية الصالحة للتحليل (٣٧٥) استبانة.

وقد اعتمد الباحث أسلوب العينة العشوائي البسيط والذي يعرفه (أنجرس، ٢٠٠٤ : ٢٩٨)

بأنه " إجراء أساسي يتمثل في أخذ عينة بواسطة السحب بالصدفة المقصودة من بين مجموع عناصر مجتمع البحث، أي إجراء السحب سيتم بطريقة عشوائية " أي يراعى في اختيارها أن يسمح لكل فرد من أفرادها بفرص متكافئة لوجوده داخل العينة، وأن سحب أي فرد آخر، بمعنى أن احتمالات الاختيار لكل فرد من أفراد المجتمع الأصلي تكون متساوية، وبهذا لا يؤثر الاختيار في الباحث من حيث الانحياز، ويتم اختيار العينة العشوائية إما بطريقة القرعة، أو باستخدام جداول الأعداد العشوائية، أو غير ذلك، وينبغي مراعاة أن العينة العشوائية لا تمثل بالضرورة خصائص المجتمع الأصلي كله ولكنها تترك اختيار الأفراد بالصدفة، وبهذا تنقص إمكانية تسرب التحيز في اختيار العينة (كتاب جماعي، ٢٠١٩ : ٧٥).

والجدول رقم (٤،٣) التالي يوضح توزيع عينة الدراسة حسب الولاية والجنس وعدد المدارس والنسبة

المئوية العامة.

الجدول ٣، ٤ : توزيع عينة الدراسة حسب الولاية والجنس وعدد المدارس والنسبة المئوية العامة

م	الولاية	عدد المعلمين		عدد المدارس	
		الذكور	الإناث	الذكور	الإناث
١	السويق	٢٠ معلما	٤٥ معلمة	١٠ مدرسة	١٥ مدرسة
٢	الخابورة	٢٠ معلما	٤٢ معلمة	١٠ مدرسة	١٤ مدرسة
٣	صحح	٢٠ معلما	٣٨ معلمة	١٠ مدرسة	١٩ مدرسة
٤	صحار	٢٠ معلما	٤٤ معلمة	١٠ مدرسة	٢٢ مدرسة
٥	لوى	٢٠ معلما	٤٤ معلمة	٢ مدرسة	١١ مدرسة
٦	شناص	٢٠ معلما	٤٢ معلمة	٢ مدرسة	٧ مدرسة
	المجموع الكلي	١٢٠ معلما	٢٥٥ معلمة	٤٤ مدرسة	٨٨ مدرسة
	النسبة العامة المئوية	%٣٢	%٦٨	%٣٣	%٦٧

ومن خلال الجدول رقم (٤،٣) تم اتباع الخطوات الآتية:

١. تحديد الولايات التي تتكون منها عينة الدراسة الطبقيّة العشوائية وهي الولايات الست التابعة لمحافظة

شمال الباطنة بسلطنة عمان وهي: (السويق، الخابورة، صحح، صحار، شناص، لوى).

٢. تم توزيع عينة الدراسة من المعلمين (١٢٠) معلماً بنسبة (%٣٢) على (٤٤) مدرسة من مدارس الذكور

بنسبة (%٣٣)، و(٢٥٥) معلمة بنسبة (%٦٨) على عدد (٨٨) مدرسة من مدارس الإناث بنسبة (%٦٧)

في الولايات الست بمحافظة شمال الباطنة على النحو التالي:

١. ولاية السويق: تم أخذ (٢٠) معلماً من (١٠) مدارس، بواقع (٢) معلمين من مدارس الذكور، وأخذ

(٤٥) معلمة من (١٥) مدرسة من مدارس الإناث، بواقع (٣) معلمات من مدارس الإناث بالولاية.

٢. ولاية الخابورة: تم أخذ (٢٠) معلما من (١٠) مدارس من مدارس الذكور، بواقع (٢) معلمين من مدارس الذكور، وأخذ (٤٢) معلمة من (١٤) مدرسة من مدارس الإناث بواقع (٣) معلمات من مدارس الإناث في الولاية.

٣. ولاية صحم: تم أخذ (٢٠) معلما من (١٠) مدارس من مدارس الذكور، بواقع (٢) معلمين اثنين، وأخذ (٢٨) معلمة من (١٩) مدرسة من مدارس الإناث، بواقع (٢) معلمتين من مدارس الإناث في الولاية.

٤. ولاية صحار: تم أخذ (٢٠) معلما من (١٠) مدارس الذكور، بواقع (٢) معلمين اثنين من مدارس الذكور، وأخذ (٤٤) معلمة من (٢٢) مدرسة، بواقع (٢) معلمتين من مدارس الإناث في الولاية.

٥. ولاية لوى: تم أخذ (٢٠) معلما من (٢) مدرستين من مدارس الذكور، بواقع (١٠) معلمين، وأخذ (٤٤) معلمة من (١١) مدرسة من مدارس الإناث بواقع (٤) معلمات من مدارس الإناث في الولاية.

٦. ولاية سناص: تم أخذ (٢٠) معلما من (٢) مدرستين من مدارس الذكور، بواقع (١٠) معلمين، وأخذ (٤٢) معلمة من (٧) مدارس الإناث، بواقع (٦) معلمات من مدارس الإناث في الولاية.

٧. مجموع عينة الدراسة من الذكور والإناث (٣٧٥) فردًا منهم (١٢٠) معلمًا، و(٢٥٥) معلمة يمثلون مجتمع الدراسة الأصلي في مدارس الذكور والإناث بالولايات الست بمحافظة شمال الباطنة بسلطنة

عمان، ومجموع عينة مدارس الذكور والإناث: (٤٤) مدرسة للذكور، (٨٨) مدرسة للإناث، ليكونوا جميعًا (١٣٢) مدرسة للذكور والإناث من مجتمع الدراسة الأصلي في مدارس الولايات الست بمحافظة

شمال الباطنة بسلطنة عمان.

### ٦،٣ الخصائص الديمغرافية لأفراد عينة الدراسة

تكمن أهمية معرفة خصائص أفراد عينة الدراسة ضمن التعرف على مدى تأثير هذه الخصائص في متغيرات الدراسة الأساسية، وقد تم ذلك من خلال جمع البيانات، عن طريق أداة الدراسة (الاستبانة) والمتمثلة في المقياسين المدرجين بهذه الدراسة، وبالتحديد فيما يتعلق بالبيانات الأولية، يمكن تصنيف خصائص أفراد عينة الدراسة وفقاً لثلاث متغيرات هي: الجنس (ذكر/ أنثى)، المؤهل العلمي (بكالوريوس فأقل/ بكالوريوس فأعلى)، سنوات الخبرة (من ٥ فأقل، ٦-١٠، أكثر من ١٠ سنوات)، ويذكر (فان ديلن، ١٩٨٥ : ٣٠٦) أن المتغيرات التي تؤثر في المتغير التابع، والتي من الواجب ضبطها، هي المؤثرات الخارجية، والمؤثرات التي ترجع إلى الإجراءات التجريبية، والمؤثرات التي ترجع إلى تجمع العينة.

وفيما يلي توضيح لخصائص أفراد عينة الدراسة في ضوء تلك المتغيرات الديمغرافية.

أ- من حيث الجنس: ويعتبر (بن حمودة، ٢٠٠٦ : ١٥١) أن جنس أعضاء العينة من العوامل المحددة للأسلوب النمط الإداري المناسب، فهناك من يرى بأن استعمال الأسلوب الديمقراطي مع الرجال هو الأنسب، واستعمال الأسلوب الدكتاتوري مع النساء هو الملائم.

فالجنس يؤثر في النتائج فإننا ندرس الذكر أو الأنثى فقط ولا ندرس النوعين معاً، وفي هذه الحالة

يجب أن يتم تضمين الجنس ضمن حدود الدراسة (كتاب جماعي، ٢٠١٩ : ٢٧).

وهذا ما يحاول الباحث الإجابة عليه (في الفصل الرابع) من خلال الفرضية الخاصة بدراسة

الفروق الطبيعية في متغير الجنس الخاصة بالسلوك الإبداعي للمعلمين فقط من المحور الثاني من الاستبانة

في عينة الدراسة.

ب- من حيث المؤهل العلمي: يعتبر المؤهل العلمي متغير مهم في دراسة النمط الإداري، حيث نجد بأن

معظم البحوث التي تناولت الأنماط الإدارية أوضحت بصفة عامة أن المعلمين يتفاوتون في المستوى العلمي،

وهذا ما يحاول الباحث كشفه وإلقاء الضوء عليه من خلال هذا المتغير (متغير المؤهل العلمي)، وتأثيره على في متغير النمط الإداري الممارس من قبل مدير المدرسة، وفي متغير السلوك الإبداعي للمعلمين بمدارس محافظة شمال الباطنة، وتم تحديد المؤهل العلمي للمفحوصين في مستويين مستويات علمية هي المستوى الأول بكالوريوس فأقل، ويقصد به المعلمين من خريجي الجامعات وهم حملة البكالوريوس في التربية، ويقصد به أيضاً المعلمين من حملة الدبلوم وهم من خريجي كليات المعلمين وهي تمنح درجة الدبلوم للمعلمين ومدة الدراسة فيها سنتين بعد الشهادة الثانوية، والمستوى الثاني للمعلمين البكالوريوس فأعلى في التربية، أي من حملة المؤهل العلمي البكالوريوس و الماجستير والدكتوراه، وتم تحديد المستويين لمتغير المؤهل العلمي بناء على المراجع من الدراسات السابقة كدراسة (أرشد، ٢٠١٩)، ودراسة (الحتلان، ٢٠١٦)، ودراسة (صرام، ٢٠١٤)، وهذا ما يحاول الباحث الإجابة عليه (في الفصل الرابع) من خلال الفرضية الخاصة بدراسة الفروق الطبيعية في متغير المؤهل العلمي في عينة الدراسة.

**ت- سنوات الخبرة:** إن الخبرة الوظيفية تعتبر من أهم المتغيرات المحددة لاستجابات أفراد عينة الدراسة المتكونة من أفراد ذكور وإناث يمارسون مهنة التعليم في المدارس التابعة للمديرية العامة في وزارة التربية والتعليم محافظة شمال الباطنة، وهذا لارتباط الخبرة الوظيفية بعمق التفاعل الحاصل بين المعلمين، فاستجابة المعلم أو المعلمة في (٥ سنوات فأقل) سنوات تختلف حول النمط الإداري الممارس من قبل مدير المدرسة، وحول مستوى سلوكهم الإبداعي عن استجابة المعلم أو المعلمة ذو الخبرة الوظيفية (أكثر من ١٠ سنوات) عمل في تلك الوظيفية، وهذا ما يحاول الباحث الإجابة عليه (في الفصل الرابع) من خلال الفرضية الخاصة بدراسة الفروق في سنوات الخبرة في عينة الدراسة.

وقام الباحث بتحديد سنوات الخبرة المعلمين في ثلاث مستويات: (٥ سنوات فأقل، ٦-١٠ سنوات، ١١ سنة فأكثر) وفق قانون وزارة الخدمة في سلطنة عمان، حيث يخضع الموظفون لنظام الخدمة

المدنية في حقوق وواجبات الموظفين في حق الحصول على الترقية بعد أربع سنوات (وزارة الخدمة المدنية، ٢٠١٠)، وبناء على المراجع من الدراسات السابقة التي حددت سنوات الخبرة في ثلاث مستويات: (٥ سنوات فأقل، ٦-١٠ سنوات، ١١ سنة فأكثر) كدراسة (القيوتي، ٢٠١٧)، ودراسة (جاد الله، ٢٠١٦)، ودراسة (البيج، ٢٠١٤)، ودراسة (صرام، ٢٠١٤)، ودراسة (العدواني، ٢٠١٣)، ودراسة (الروشدي، ٢٠١١).

### ٧،٣ أداة الدراسة

تعتبر أداة الدراسة (الاستبانة) من أكثر أدوات جمع البيانات شيوعاً في البحوث الاجتماعية، هذا ما يدفع الباحث إلى بذل الجهد من أجل صياغة استمارة الدراسة بصورة تؤدي إلى تحقيق أهداف الدراسة.

ويعرفها (عاقل، ١٩٧٩: ٢٢٥) على أنها: " أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي، وهي مستعملة على نطاق واسع للحصول على الحقائق والتوصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات والآراء"، وتضم مجموعة من الأسئلة أو - العبارات التقريرية - المكتوبة التي يطلب من المبحوث أن يجيب بنفسه، لذلك على الباحث أن يسعى دائماً إلى معرفة كل الإيجابيات والسلبيات التي تختص بمآكل وسائل البحث حتى يستطيع تقرير أي الأدوات أفضل لتحقيق أهداف دراسته (عبيدات وآخرون، ١٩٩٩: ٦٣).

وهذا ما حاول الباحث إجاده من خلال اختيار لأداة الدراسة (الاستبانة) والمتمثلة في مقياسين

وهما:

**أولاً:** مقياس المحور الأول من الاستبانة مجالات الأنماط الإدارية لمديري المدارس وذلك استناداً

إلى الفرضية التي تنطلق من النظرية الموقفية للعالم النمساوي (Fiedler,1922)، "ليس هناك نمط واحد في

الإدارة يصلح لكل زمان ومكان " للتعرف على النمط الإداري السائد الممارس من قبل مديري المدارس من جهة نظر المعلمين في محافظ شمال الباطنة.

ومن زاوية أخرى تم اختيار هذه الأنماط الإدارية وفق الدراسات المحكمة التي اعتمدت هذه الأنماط الإدارية الأربعة (الديمقراطي، التسلسلي، التسيبي، الدبلماسي)، كدراسة دويكات (٢٠٠٠) والتي كانت بعنوان " النمط القيادي عند مديري المدارس الثانوية الحكومية في محافظات شمال فلسطين من وجهة نظر المعلمين والذي أعتمد أربعة أنماط إدارية اثناء استخدامه مقياس النمط القيادي الذي طوره الشوا (١٩٩٨)، ودمج النمط التشاركي في النمط الديمقراطي ليخرج بأربعة أنماط إدارية وهي (النمط الدكتاتوري، والنمط الدبلماسي، والنمط السلسلي، والنمط الديمقراطي)، وكان النمط الإداري الشائع في دراسته النمط الدبلماسي عند مديري المدارس الثانوية الحكومية في محافظة شمال فلسطين من وجهة نظر المعلمين، ودراسة القاسم (٢٠٠٥) بعنوان: "أثر الأنماط القيادية لمديري ومديرات المدارس الحكومية في مديرية نابلس في الرضا الوظيفي للمعلمين العاملين معهم من وجهة نظر المعلمين والمعلمات " بأربعة أنماط إدارية (الديمقراطي، التسلسلي، التسيبي، الدبلماسي)، وقد بينت نتائج الدراسة بأن النمط الديمقراطي الأكثر هو أكثر الأنماط الإدارية التي يفضلها المعلمون والمعلمات لمديري المدارس، يليه النمط التسلسلي ثم النمط التسيبي، ثم النمط الدبلماسي، في حين جاءت دراسة صرام (٢٠١٤) بعنوان: " النمط الإداري الممارس لدى مديري مدارس التربية الخاصة في دولة الكويت وعلاقته بالأداء الوظيفي لمعلميها " وكان النمط الإداري الشائع في دراسته النمط الديمقراطي ثم النمط الدبلماسي ثم النمط التسلسلي ثم النمط التسيبي في ضوء تفسيره للنمط الإداري الممارس لدى مديري مدارس التربية الخاصة في دولة الكويت وعلاقته بالأداء الوظيفي لمعلميها".

ثانياً: مقياس المحور الثاني من الاستبانة مجالات السلوك الإبداعي للمعلمين وذلك وفق نظرية (Hang, Alken)، والتي ركزت على السلوك الإبداعي للعاملين حتى تضمن بقاء واستمرارية المنظمة لمواجهة التحديات التي تواجهها من تغيرات اقتصادية وسياسية واجتماعية وتكنولوجية، والتي يمكن من خلالها تفسير وربط الأنماط الإدارية بالسلوك الإبداعي للمعلمين، ويمكن قياس السلوك الإبداعي بالمقياس الوارد في دراسة (الفاق، ٢٠٠٥ : ١٨)، والتي كانت بعنوان: " أثر النمط القيادي لرؤساء الأقسام على السلوك الإبداعي للمرؤوسين في القطاع المصرفي التجاري الخاص في المملكة الأردنية الهاشمية" (رسالة ماجستير)، ودراسة (الشمائلة، ٢٠٠٦ : ٨٨-٨٩)، والتي كانت بعنوان " الأنماط الإدارية لمديري المدارس الثانوية العامة في الأردن وعلاقتها بالسلوك الإبداعي للمعلمين " (رسالة دكتوراه)، من خلال العناصر التالية، وكما عكستها الاستبانة (ملحق رقم ٤)، ودراسة (البقور، ٢٠٠٨ : ١١٢)، الذي أورد مقياس دراسة (الفاق، ٢٠٠٥ : ١٩) وأخذ البقور من مقياس الفاق في استبانة دراسته لقياس السلوك الإبداعي (حل المشكلات، المجازفة وتحمل المخاطر، وقابلية التغيير) وجاءت دراسة البقور بعنوان " أثر نظم المعلومات الإدارية على أداء العاملين والسلوك الإبداعي لدى العاملين في البنوك التجارية الأردنية" (رسالة دكتوراه)، ودراسة (الريماوي، ٢٠٠٩ : ٧٠-٧١)، بعنوان: " الأنماط القيادية لمديري مدارس الملك عبد الله الثاني للتميز في الأردن وعلاقتها بتنمية السلوك الإبداعي للمعلمين" (رسالة ماجستير)، وقد تم صياغة عبارات الاستبانة من محور الأول لمجالات الأنماط الإدارية لمديري المدارس بعد الاطلاع على أدبيات الدراسة وبعض الدراسات السابقة وفق المراجع التي أخذت منها العبارات كدراسة (صرام، ٢٠١٤)، ودراسة (العدواني، ٢٠١٣)، ودراسة (الشمائلة، ٢٠٠٦)، ودراسة (القاسم، ٢٠٠٥)، والجدول رقم (٥،٣)، و(٦،٣)، و(٧،٣)، و(٨،٣) يوضح مراجع عبارات مجالات الأنماط الإدارية.

الجدول ٣، ٥ : مراجع عبارات استبانة الأنماط الإدارية (مجال النمط الديمقراطي)

م	العبارة	المراجع استبانة
١.	يشجع المدير قنوات الاتصال بينه وبين المعلمين	دراسة(الشمالية،٢٠٠٦)
٢.	يستمع المدير لآراء المعلمين جميعا قبل اتخاذ القرار	دراسة(الشمالية،٢٠٠٦)
٣.	يناقش المدير المعلمين حول المستجدات التربوية	دراسة (صرام،٢٠١٤)
٤.	يشجع المدير المعلمين على الإبداع	دراسة (صرام،٢٠١٤)
٥.	يفوض المدير المعلمين في بعض المهام	دراسة (صرام،٢٠١٤)
٦.	يتيح المدير الفرصة للمعلمين لتطوير قدراتهم الإبداعية	دراسة(الشمالية،٢٠٠٦)
٧.	يتيح المدير الفرصة للمعلمين لإبداء الرأي	دراسة(الشمالية،٢٠٠٦)
٨.	يُطلع المدير المعلمين على المستجدات التربوية	دراسة(الشمالية،٢٠٠٦)
٩.	يشرك المدير المعلمين في اتخاذ القرارات لحل المشكلات	الباحث أخذ الفكرة من استبانة (العدواني،٢٠١٣)
١٠.	يشرك المدير المعلمين في عملية التقييم المختلفة	الباحث أخذ الفكرة من استبانة (العدواني،٢٠١٣)

الجدول ٣، ٦ : مراجع استبانة الأنماط الإدارية (النمط السلطوي)

م	العبارة	المراجع استبانة
١.	يطبق المدير اللوائح والقوانين دون مناقشة	الباحث أخذ الفكرة من استبانة (صرام،٢٠١٤)
٢.	يتصرف المدير مع المعلمين بحزم	دراسة (صرام،٢٠١٤)
٣.	يلزم المدير المعلمين بمستوى معين من الأداء	دراسة (صرام،٢٠١٤)
٤.	يسعى المدير دائما أن يكون هو المتحدث الرسمي باسم المعلمين	دراسة (صرام،٢٠١٤)
٥.	يقوم المدير بحل المشكلات دون أخذ آراء المعلمين	دراسة (صرام،٢٠١٤)
٦.	يوزع المدير المهام على المعلمين دون مراعاة لقدراتهم	دراسة (صرام،٢٠١٤)
٧.	يضع المدير خطة العمل بدون إشراك المعلمين	دراسة (صرام،٢٠١٤)
٨.	يفرض المدير التعليمات والأنظمة على المعلمين بطريقة فوقية	دراسة(الشمالية،٢٠٠٦)
٩.	يتسم المدير بعدم مخالطة المعلمين لتبادل المعلومات معهم	دراسة(الشمالية،٢٠٠٦)

الجدول ٣، ٧ : مراجع استبانة الأنماط الإدارية (النمط الدبلوماسي)

م	العبرة	المراجع استبانة
١.	يتجنب المدير حالات الصراع مع المعلمين	الباحث أخذ الفكرة من استبانة (القاسم، ٢٠٠٥)
٢.	يستجيب المدير عند الاختلاف معه بالرأي	الباحث أخذ الفكرة من استبانة (القاسم، ٢٠٠٥)
٣.	يشرك المدير المعلمين في رسم سياسة المدرسة وخططها	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٤.	يناقش المدير مشكلات المدرسة مع فئة خاصة من المعلمين	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٥.	يحاول المدير إقناع المعلمين بما يريد	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٦.	يضلل المدير الأمور لإخفاء رأيه	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٧.	ينفذ المدير ما يريد دون أن يشعر المعلمين بذلك	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٨.	يميز المدير المعلمين ذوي النفوذ الاجتماعي أو الاقتصادي عن غيرهم	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٩.	يوهم المدير المعلمين أنه يشركهم في صنع القرار	دراسة (صرام، ٢٠١٤)

الجدول ٣، ٨ : مراجع استبانة الأنماط الإدارية (النمط الفوضوي)

م	العبرة	المراجع استبانة
١.	يستجيب المدير لرغبات المعلمين	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٢.	يعطي المدير المعلمين الحرية التامة في تحديد المسؤوليات	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٣.	يوافق المدير على أي تغيير يقترحه المعلمون في سير العمل	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٤.	يفوض المدير المعلمين في جميع الصلاحيات	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٥.	يغفل المدير عن المشكلات التي تواجهه في العمل	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٦.	يتساهل المدير مع المعلمين المقصرين في عملهم	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٧.	يسمح المدير للمعلمين بعدم الالتزام بالمواعيد الرسمية للعمل حسب ظروفهم	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٨.	يتردد المدير عند اتخاذ القرارات حيال المعلمين	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
٩.	يترك المدير للمعلمين حرية تامة في ممارستهم لأعمالهم	دراسة (صرام، ٢٠١٤)
١٠.	يتوقع المدير من المعلمين الالتزام بالعمل	دراسة (العدواني، ٢٠١٣)

وفي بناء عبارات الاستبانة من المحور الثاني لمجالات السلوك الإبداعي للمعلمين، فقد تم صياغة

عبارات الاستبانة بعد الاطلاع على أدبيات الدراسة وبعض الدراسات السابقة وفق المراجع التي أخذت

منها كدراسة (القلاب، ٢٠١١)، دراسة (الريماوي، ٢٠٠٩)، ودراسة (أبو الخير، ٢٠١٣)، دراسة (القلاب،

٢٠١١)، ودراسة (الشمائلة، ٢٠٠٦)، والجدول رقم (٩،٣)، و(١٠،٣)، و(١١،٣)، و(١٢،٣) مراجع

مجالات السلوك الإبداعي للمعلمين.

الجدول ٩، ٣ : مراجع استبانة السلوك الإبداعي للمعلمين (مجال القدرة على تقديم أفكار ومقترحات

جديدة)

م	العبارات	المراجع استبانة
١.	أتقبل الأفكار الجديدة المؤثرة في العمل.	دراسة (الشمائلة، ٢٠٠٦)
٢.	أستطيع الحصول على المعلومات التي أحتاجها بسرعة.	دراسة (الشمائلة، ٢٠٠٦)
٣.	أستطيع الإعلان عن الأفكار الجديدة في العمل.	دراسة (الشمائلة، ٢٠٠٦)
٤.	أقدم اقتراحات جديدة في ظروف العمل.	دراسة (الشمائلة، ٢٠٠٦)
٥.	أشجع زملائي على تقديم الأفكار الجديدة في العمل.	دراسة (الشمائلة، ٢٠٠٦)
٦.	أبذل جهدا كبيرا لمتابعة تنفيذ الأفكار الجديدة في العمل.	دراسة (الشمائلة، ٢٠٠٦)
٧.	أقدم نقدا بناء للأفكار الجديدة.	دراسة (الشمائلة، ٢٠٠٦)
٨.	أبدي الرغبة في التواصل مع ذوي الأفكار والمقترحات الجديدة.	دراسة (الشمائلة، ٢٠٠٦)
٩.	أشارك في اتخاذ القرارات التي من شأنها تطوير العمل.	الباحث

الجدول ٣، ١٠ : مراجع استبانة السلوك الإبداعي للمعلمين (مجال القدرة على تقديم حلول ابتكارية)

م	العبارات	المراجع استبانة
١.	أقدم حلولاً وبدائل مبتكرة للمشكلات التي تواجهني في العمل.	دراسة (القلاب، ٢٠١١)
٢.	أتعامل مع المشكلات التي تواجهني في العمل بأكثر من طريقة.	دراسة (الشمالية، ٢٠٠٦)
٣.	تتاح لي الفرصة لتنمية مهاراتي وقدراتي كمعلم.	دراسة (الشمالية، ٢٠٠٦)
٤.	تتاح لي المشاركة في صناعة قرارات من شأنها تطوير العمل.	دراسة (الريماوي، ٢٠٠٩)
٥.	أتحمل مسؤولية تنفيذ الحلول الابتكارية المقدمة مني.	دراسة (الريماوي، ٢٠٠٩)
٦.	أحرص على المشاركة في عملية صنع القرار.	دراسة (الريماوي، ٢٠٠٩)
٧.	أقوم بمعالجة المشكلات بعد البحث عن أسبابها.	دراسة (الشمالية، ٢٠٠٦)
٨.	أتجنب الأساليب التقليدية عند أداء عملي.	الباحث أخذ الفكرة من دراسة (القلاب، ٢٠١١)
٩.	لديّ القدرة على التعبير عن أفكارى الإبداعية بطلاقة.	دراسة (الشمالية، ٢٠٠٦)
١٠.	أبذل جهداً في اكتشاف مشكلات العمل بهدف حلها.	دراسة (الشمالية، ٢٠٠٦)

الجدول ٣، ١١ : مراجع استبانة السلوك الإبداعي للمعلمين (القدرة على التغيير)

م	العبارات	المراجع استبانة
١.	لديّ الرغبة الأكيدة في التطوير والتغيير.	دراسة (الشمالية، ٢٠٠٦)
٢.	أبدي استعداداً لمزاولة مهام أعمال أخرى في مجال عملي.	دراسة (الشمالية، ٢٠٠٦)
٣.	لديّ القدرة على تبني الأساليب الجديدة في العمل.	دراسة (الشمالية، ٢٠٠٦)
٤.	أمتلك القدرة على التكيف مع التغيير.	دراسة (الريماوي، ٢٠٠٩)
٥.	تتاح لي الفرص لاكتساب مهارات جديدة.	دراسة (الشمالية، ٢٠٠٦)
٦.	أقوم بطرق جديدة فعالة لتنفيذ العمل.	الباحث أخذ الفكرة من دراسة (القلاب، ٢٠١١)
٧.	أبذل جهداً لاكتساب مهارات جديدة في العمل.	دراسة (الشمالية، ٢٠٠٦)
٨.	أعتبر التغيير ظاهرة طبيعية.	الباحث أخذ الفكرة من دراسة (الشمالية، ٢٠٠٦)
٩.	أشارك في وضع الخطط المستقبلية للتغيير والتطوير.	دراسة (القلاب، ٢٠١١)
١٠.	أحاول جاهداً الابتعاد عن الروتين.	دراسة (القلاب، ٢٠١١)

الجدول ٣، ١٢ : مراجع استبانة السلوك الإبداعي للمعلمين (القدرة على المجازفة)

م	العبارات	المراجع استبانة
١.	تشكل المجازفة والمغامرة متعة لي في العمل.	دراسة (الشمائيلة، ٢٠٠٦)
٢.	أرغب في الانتماء إلى فريق عمل يكلف بمهام صعبة ومعقدة.	دراسة (القلاب، ٢٠١١)
٣.	أمتلك الشجاعة للقيام بالأعمال الصعبة التي تتحدى قدراتي ومواهي.	دراسة (القلاب، ٢٠١١)
٤.	أميل للقيام بأعمال ذات مجازفة عالية.	دراسة (الشمائيلة، ٢٠٠٦)
٥.	أستطيع مواصلة العمل لساعات طويلة.	دراسة (الشمائيلة، ٢٠٠٦)
٦.	أعبر عن رأيي بحرية تامة.	دراسة (الشمائيلة، ٢٠٠٦)
٧.	أقوم بمتابعة الأفكار التي تتسم بالمخاطرة.	دراسة (الشمائيلة، ٢٠٠٦)
٨.	لديّ القدرة على تحديد درجة الغموض في مواقف العمل المختلفة.	دراسة (الشمائيلة، ٢٠٠٦)
٩.	أسعى إلى التطوير غير التقليدي.	دراسة (الريماوي، ٢٠٠٩)
١٠.	أرغب بالاشتراك في المسابقات ذات الصلة بمجالات عملي.	دراسة (الشمائيلة، ٢٠٠٦)

٨،٣ إعداد أداة الدراسة

تم جمع المعلومات المتعلقة بالدراسة بواسطة استبانة صممت في ضوء تساؤلات الدراسة وأهدافها،

وقد اشتملت الاستبانة على ثلاثة محاور، في صورتها الأولية ملحق رقم (٣) وهي:

أ- المحور الأول: عبارة عن البيانات الشخصية مثل الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة، لمفردات عينة

الدراسة، والتي يرى الباحث بأن لها دور في تحديد استجابات أفراد العينة وردود الأفعال لدى المعلمين نحو

تعاملهم مع مديري المدارس.

ب- المحور الثاني ويضم عبارات تقيس رؤية المعلمين في مدارس محافظة شمال الباطنة للنمط الإداري الذي

يمارس عليهم من قبل مديري مدارس محافظة شمال الباطنة، وهذه العبارات مكونة من أربع مجالات هي:

١. المجال الأول: ويتكون من العبارات (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠)، والتي تقيس النمط

الديمقراطي.

٢. المجال الثاني: ويتكون من العبارات (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠)، والتي

تقيس النمط السلطوي.

٣. المجال الثالث: ويتكون من العبارات (٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠)، والتي

تقيس النمط الدبلوماسي.

٤. المجال الرابع: ويتكون من العبارات (٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠)، والتي

تقيس النمط الفوضوي.

ت- المحور الثالث: يتضمن هذا المحور من الاستبانة عبارات تقيس مستوى السلوك الإبداعي للمعلمين،

حيث تم تخصيص أربع مجالات من مجالات السلوك الإبداعي وهي:

١. المجال الأول: ويتكون من العبارات (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠)، والتي تقيس مجال القدرة

على تقديم أفكار ومقترحات جديدة.

٢. المجال الثاني: ويتكون من العبارات (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠)، والتي

تقيس مجال القدرة على تقديم حلول ابتكارية للمشاكل.

٣. المجال الثالث: ويتكون من العبارات (٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠)، والتي

تقيس مجال القدرة على التغيير.

٤. المجال الرابع: ويتكون من العبارات (٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠)، والتي

تقيس مجال القدرة على المجازفة.

وقام الباحث بعمل بعض الإجراءات حول الاستبانة في صورتها الأولية وهي:

أ- عرض الاستبانة على مشرفي الدراسة من أجل اختيار مدى ملاءمتها لجميع البيانات.

ب- عرض الاستبانة بصورتها الأولية على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص من الأساتذة المختصين في علم الإدارة العامة والإدارة التربوية، والمختصين في المناهج وطرق التدريس ممن يعملون في الجامعات العمانية كجامعة صحار، وجامعة نزوى، والكليات التطبيقية مثل كلية الرستاق التطبيقية، ووزارة التربية والتعليم، ومكاتب الإشراف التربوي التابعة لوزارة التربية والتعليم في محافظة شمال الباطنة، وبلغ عددهم (٢١) محكمًا، موضحين في ملحق رقم (٢) لقياس مدى صدق مفردات أداة الدراسة، ومدى قدرتها على قياس الهدف التي وضعت من أجله، وللحكم على مدى وضوح كل عبارة من عباراتها، من حيث دقة صياغتها اللغوية، وقد أخذ الباحث بملاحظات المحكمين من حيث حذف وإضافة وإعادة الصياغة التي أجمع عليها (٨٠٪) من المحكمين، وتم تعديل الاستبانة.

ت- بعد إجراء التعديلات التي أوصى بها ذو الخبرة من المحكمين تم حذف (٣) عبارات من عبارات الاستبانة، وكذلك تم تعديل وصياغة بعض العبارات، وقد بلغ عدد عبارات الاستبانة بعد صياغتها النهائية (٧٧) عبارة موزعة على ثماني مجالات من محوري الاستبانة في صورتها النهائية ملحق رقم (٤).

أولاً: العبارات التي تقيس رؤية المعلمين في مدارس محافظة شمال الباطنة للنمط الإداري الذي يمارس عليهم من قبل مديري مدارس محافظة شمال الباطنة، وهذه العبارات مكونة من أربع مجالات هي:

١. المجال الأول: ويتكون من العبارات (١ - ١٠)، والتي تقيس (١٠) عبارات للنمط الديمقراطي.
٢. المجال الثاني: ويتكون من العبارات (١١ - ١٩)، والتي تقيس النمط السلطوي، حيث تم حذف العبارة رقم (٢٠) ونصها " يعتقد المدير العمل الجماعي مضيعة للوقت " فأصبح مجموع عدد العبارات بعد الحذف في مجال النمط السلطوي (٩) عبارات.

٣. المجال الثالث: ويتكون من العبارات (٢٠ - ٢٨)، والتي تقيس النمط الدبلوماسي حيث تم حذف العبارة رقم (٢٩) ونصها " يتجاهل المدير مستويات المعلمين وتحصيلهم "، فأصبح مجموع عدد العبارات بعد الحذف في مجال النمط السلطوي (٩) عبارات.

٥. المجال الرابع: ويتكون من العبارات (٢٩ - ٣٨)، والتي تقيس (١٠) عبارات للنمط الفوضوي. فأصبح مجموع عبارات مجال الأنماط الإدارية ككل (مجال النمط الديمقراطي (١٠) عبارات) + مجال النمط السلطوي (٩ عبارات) + مجال النمط الدبلوماسي (٩ عبارات) + النمط الفوضوي (١٠ عبارات) = ٣٨ عبارة).

ثانياً: عبارات تقيس مستوى السلوك الإبداعي للمعلمين، حيث تم تخصيص أربع مجالات من مجالات السلوك الإبداعي وهي:

١. المجال الأول: ويتكون من العبارات (١ - ٩)، والتي تقيس مجال القدرة على تقديم أفكار ومقترحات جديدة، حيث تم حذف العبارة رقم (١٠) ونصها " أثقل الأفكار الجديدة المؤثرة في العمل. "، عبرة مكررة مع العبارة رقم (١)، فأصبح مجموع عدد العبارات بعد الحذف في مجال القدرة على تقديم أفكار ومقترحات جديدة (٩) عبارات.

٢. المجال الثاني: ويتكون من العبارات (١٠ - ١٩)، والتي تقيس (١٠) عبارات لمجال القدرة على تقديم حلول ابتكارية للمشاكل.

٣. المجال الثالث: ويتكون من العبارات (٢٠ - ٢٩)، والتي تقيس (١٠) عبارات لمجال القدرة على التغيير. ٤. المجال الرابع: ويتكون من العبارات (٣٠ - ٣٩)، والتي تقيس (١٠) عبارات لمجال القدرة على المجازفة.

فأصبح مجموع عبارات مجال السلوك الإبداعي للمعلمين من بعد الحذف ككل (مجال القدرة على تقديم أفكار ومقترحات جديدة (٩ عبارات) + مجال القدرة على تقديم حلول ابتكارية للمشاكل (١٠

عبارات) + مجال القدرة على التغيير (١٠ عبارات) + مجال القدرة على المجازفة (١٠ عبارات) = ٣٩ عبارة)، وعلى هذا صار مجموع عدد عبارات محاور مجالات الاستبانة (٣٨ عبارة لمجالات المحور الأول من الاستبانة + ٣٩ عبارة لمجالات المحور الثاني من الاستبانة = ٧٧ عبارة) في صورتها النهائية.

ويقابل كل عبارة من عبارات مجالات المحاور السابقة قائمة تحمل العبارات التالية (موافق بشدة / موافق / محايد / غير موافق / غير موافق بشدة).

وقد تم إعطاء كل عبارة من العبارات السابقة درجات لتتم معالجتها إحصائياً على النحو الآتي:

موافق بشدة (٥) درجات، موافق (٤) درجات، محايد (٣) درجات غير موافق (٢) درجات، غير موافق بشدة (١) درجة واحدة.

### ٩،٣ العينة الاستطلاعية

تعد العينة الاستطلاعية مرحلة أولية، وتمثل اللبنة الأولى للدراسة الأساسية تمكن الباحث من إيجاد مرتكز علمي واقعي، من أجل تبيين مشكلة الدراسة والتأسيس لها، وفي ذات السياق يرى (رشوان، ٢٠٠٣ : ١٦٧) أن استمارة استطلاع الرأي تعد من وسائل جمع البيانات انتشرت في كثير من البحوث الميدانية، ويأتي ذلك عن طريق استمارة أو كشف يضم مجموعة من الأسئلة المكتوبة حول موضوع البحث والتي توجه للمستجيبين بغية الحصول على بيانات موضوعية كمية وكيفية، ويقوم المفحوص بالإجابة عليها، وغالبا ما تقوم الإجابة على اختيار واحد من عدد من الاختيارات.

ولقد قام الباحث بدراسة استطلاعية في بداية شهر على عينة من خارج العينة الفعلية وقدرها (٥٠) معلماً ومعلمة من محافظة شمال الباطنة بسلطنة عمان، وذلك لتطبيق أداة الدراسة (الاستبانة) عليها؛ لمعرفة مدى صلاحية أداة الدراسة من حيث الصدق والثبات وصلاحيتها للتطبيق باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة بواسطة برنامج (SPSS).

### ١٠،٣ صدق أداة الدراسة

يقصد بالصدق شمول الاستبانة لكل العناصر التي يجب أن تدخل من ناحيته، ومدى ملاءمة أسلوب القياس للاستخدام في قياس الموضوعات والظواهر التي يسعى المحلل إلى قياسها، ومدى قدرة هذا الأسلوب على توفير المعلومات، ويرى (حسين، ١٩٩٥: ١٩٣) أن صدق الاختبار يشير إلى الدرجة التي يمتد إليها في قياس ما وضع من أجله فالاختبار أو الاستبيان الصادق هو الذي يقيس بدقة كافة الظاهرة التي صمم لقياسها.

وسلك أكثر الباحثين قبل البدء في إجراءات تطبيق الأداة إلى ضرورة إيجاد الصدق لها، ويعد الصدق من الشروط المهمة الواجب توافرها في أداة جمع البيانات، ويعني الصدق أن تقوم الدراسة بقياس ما وضعت لقياسه دون زيادة أو نقصان (عباس وآخرون، ٢٠٠٧: ٢٦١)، وقام الباحث بالتأكد من صدق الأداة من خلال تطبيق الأساليب التالية على نتائج عينة الدراسة الاستطلاعية: وقد تم قياس أداة الدراسة من خلال:

أ- **الصدق الظاهري للأداة:** ويقصد بالصدق الظاهري للأداة هو التأكد من مدى مناسبة عبارات الاستبانة لما يقيسه ولمن يطبق عليهم، وعلاقتها بالاستبانة ككل، ويشير إليه (Ebel,1972:555) إلى أن الوسيلة المفضلة للتأكد من الصدق الظاهري لأداء القياس هي أن يقوم عدد من الخبراء المختصين بتقدير صلاحية العبارات لقياس الصفة التي وضعت من أجلها.

وقد تحقق ذلك من خلال عرضها بصورتها الأولية على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص من الأساتذة المختصين في علم الإدارة العامة والإدارة التربوية، والمختصين في المناهج وطرق التدريس ممن يعملون في الجامعات العمانية كجامعة صحار، وجامعة نزوى، والكليات التطبيقية مثل كلية الرستاق التطبيقية، ووزارة التربية والتعليم، ومكاتب الإشراف التربوي التابعة لوزارة التربية والتعليم في محافظة

شمال الباطنة ، وبلغ عددهم (٢١) محكمًا، موضحين في ملحق رقم (٢) لقياس مدى صدق مفردات أداة الدراسة، ومدى قدرتها على قياس الهدف التي وضعت من أجله، وللحكم على مدى وضوح كل عبارة من عباراتها، من حيث دقة صياغتها اللغوية، وقد أخذ الباحث بملاحظات المحكمين من حيث حذف وإضافة وإعادة الصياغة التي أجمع عليها (٨٠٪) من المحكمين، وتم تعديل الاستبانة، والجدول التالي رقم (٣،١٣) يبين توزيع العبارات بعد تعديلها أو إعادة صياغتها أو حذفها على المحورين لكل مجال.

الجدول ٣، ١٣ : توزيع العبارات بعد تعديلها أو إعادة صياغتها أو حذفها على المحورين لكل مجال.

المحور	المجال	عدد العبارات	النسبة المئوية لعبارات كل مجال	النسبة العامة المئوية
الأول	الأول: النمط الديمقراطي	١٠	٪٢,٣	٪١٢,٩
	الثاني: النمط السلطوي	٩	٪٢٣,٦	٪١١,٦
	الثالث: النمط الدبلوماسي	٩	٪٢٣,٦	٪١١,٦
	الرابع: النمط القوضوي	١٠	٪٢٦,٣	٪١٢,٩
	مجموع عبارات المحور الأول	٣٨	٠٪١٠	٪١٠٠
الثاني	الأول: القدرة على تقديم أفكار ومقترحات جديدة	٩	٪٢٣,٠	٪١١,٦
	الثاني: القدرة على تقديم حلول ابتكارية للمشاكل	١٠	٪٢٥,٦	٪١٢,٩
	الثالث: القدرة على التغيير	١٠	٪٢٥,٦	٪١٢,٩
	الرابع: القدرة على المجازفة	١٠	٪٢٥,٦	٪١٢,٩
	مجموع عبارات المحور الثاني	٣٩	٪٢٠,٠	٪١٠٠
	المجموع الكلي	٧٧	٪١٠٠	٪١٠٠

وتقاس جميع عبارات مجالات أداة الدراسة في المحورين الأول محور الأنماط الإدارية لمديري

المدارس ومحور الثاني محور السلوك الإبداعي للمعلمين بمقياس (ليكرت) الخماسي المشهور في إعطاء الوزن

النقطة لكل بند من بنود الاستبانة، وسبب استخدام مقياس (ليكرت) يعود إلى طريقة ليكرت البسيطة والتي تنحصر في اختيار عدد من العبارات التي تقيس موضوع الأنماط الإدارية لمديري المدارس والسلوك الإبداعي للمعلمين، حيث يوضح المفحوص استجابته باختيار واحدة من خمسة بدائل تتمثل في الموافقة بشدة، أو الموافقة، أو أن المبحوث محايد أو لا يوافق، أو لا يوافق بشدة، وعلى هذا فالدرجة المرتفعة تدل على الاتجاه الموجب، والدرجة المنخفضة تدل على الاتجاه السالب. (الأنصاري ومحمود، ٢٠٠٧ : ٢٥٥)، كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول ٣، ١٤ : درجات القياس

موفق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
٥	٤	٣	٢	١

#### ب- صدق الاتساق الداخلي للأداة:

تم التحقق من صدق الاتساق الداخلي بواسطة برنامج (SPSS)، من خلال حساب معامل ارتباط بيرسون (Person correlation)، ويعد معامل الارتباط مقياساً يحدد الدرجة التي ترتبط فيها حركات، المتغيرين، وهذا ما يؤكد كل من (الأغا ومحمود، ١٩٩٩) على أنه قوة الارتباط بين درجات كل مستوى من مستويات الأهداف ودرجة الاختبار الكلية وكذلك درجة ارتباط كل عبارة من عبارات الاختبار بمستوى الأهداف الكلية الذي تنتمي إليه، وللتأكد من صدق الاتساق الداخلي لأداة الدراسة من خلال حساب صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستبانة مع المحور الذي تنتمي إليه هذه العبارات، حيث تم حساب الاتساق الداخلي لعبارات الاستبانة على عينة عشوائية البالغ حجمها (٥٠) معلماً ومعلمة، وذلك بحساب معاملات الارتباط بين كل عبارات استبانة الأنماط الإدارية لمديري المدارس والسلوك الإبداعي للمعلمين والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي على النحو التالي:

أولاً: صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الأول: محور الأنماط الإدارية.

### ١. مجال النمط الديمقراطي:

حيث تم احتساب معامل الارتباط بيرسون بين كل عبارة من عبارات هذا المجال والدرجة الكلية للمجال، والجدول (١٥،٣) يوضح ذلك:

الجدول ٣، ١٥ : صدق الاتساق الداخلي لعبارات المجال الأول: النمط الديمقراطي

م	العبارات	معامل الارتباط
١.	يشجع المدير قنوات الاتصال بينه وبين المعلمين.	** ٠,٤٩٣
٢.	يستمع المدير لآراء المعلمين جميعاً قبل اتخاذ القرار.	** ٠,٦٩١
٣.	يناقش المدير المعلمين حول المستجدات التربوية.	** ٠,٧٦٤
٤.	يشجع المدير المعلمين على الإبداع.	** ٠,٧٩٥
٥.	يفوض المدير المعلمين في بعض المهمات.	** ٠,٥٩٢
٦.	يتيح المدير الفرصة للمعلمين لتطوير قدراتهم الإبداعية.	** ٠,٧٧٧
٧.	يتيح المدير الفرصة للمعلمين لإبداء الرأي.	** ٠,٧٦٨
٨.	يُطلع المدير المعلمين على المستجدات التربوية.	** ٠,٧٧٧
٩.	يشرك المدير المعلمين في اتخاذ القرارات لحل المشكلات.	** ٠,٧٩٤
١٠.	يشرك المدير المعلمين في عملية التقييم المختلفة.	** ٠,٦٣٩

\*\* معامل الارتباط عند مستوى دلالة (٠,٠١)

يتضح من الجدول (١٥،٣) أن جميع العبارات مرتبطة بالمجال الديمقراطي عند مستوى دلالة

(٠,٠١) حيث تراوحت معاملات الارتباط ما بين (\*\*٠,٤٩٣-\*\*٠,٧٩٥)، مما يدل على تمتع عبارات

هذا المجال بدرجة مناسبة من صدق الاتساق الداخلي.

## ٢. النمط السلطوي:

قام الباحث باحتساب معامل الارتباط بيرسون بين كل عبارة من عبارات هذا مجال النمط السلطوي والدرجة الكلية للمجال، وذلك للتحقق من صدق الاتساق الداخلي لعبارات هذا المجال، والجدول (١٦،٣) يوضح ذلك:

الجدول ٣، ١٦ : صدق الاتساق الداخلي لعبارات المجال الثاني: النمط السلطوي

م	العبارات	معامل الارتباط
١.	يطبق المدير اللوائح والقوانين دون مناقشة.	**٠,٦٣١
٢.	يتصرف المدير مع المعلمين بحزم.	**٠,٥٣٨
٣.	يلزم المدير المعلمين بمستوى معين من الأداء.	**٠,٦٦٠
٤.	يسعى المدير دائماً أن يكون هو المتحدث الرسمي باسم المعلمين.	**٠,٦١٥
٥.	يقوم المدير بحل المشكلات دون أخذ آراء المعلمين.	**٠,٧١٠
٦.	يوزع المدير المهام على المعلمين دون مراعاة لقدراتهم.	**٠,٣٩٧
٧.	يضع المدير خطة العمل بدون إشراك المعلمين.	**٠,٤٧٧
٨.	يفرض المدير التعليمات والأنظمة على المعلمين بطريقة فوقية.	**٠,٥٩٥
٩.	يتسم المدير بعدم مخالطة المعلمين لتبادل المعلومات معهم.	**٠,٤٥٨

\*\*معامل الارتباط عند مستوى دلالة (٠,٠١)

يتضح من الجدول (١٦،٣) أن جميع العبارات مرتبطة بالمجال الديمقراطي عند مستوى دلالة

(٠,٠١) حيث تراوحت معاملات الارتباط ما بين (\*\*٠,٣٩٧ - \*\*٠,٧١٠)، مما يدل على تمتع عبارات

هذا المجال بدرجة مناسبة من الصلاحية وصدق الاتساق الداخلي.

### ٣. النمط الدبلوماسي:

قام الباحث بالتحقق من صدق الاتساق الداخلي من خلال حساب معامل الارتباط بيرسون بين كل عبارة من عبارات مجال النمط الدبلوماسي والدرجة الكلية للمجال، والجدول (١٧،٣) يوضح ذلك:

الجدول ٣، ١٧ : صدق الاتساق الداخلي لعبارات المجال الثالث: النمط الدبلوماسي

م	العبارات	معامل الارتباط
١.	يتجنب المدير حالات الصراع مع المعلمين.	*٠,٢٥٣
٢.	يستجيب المدير عند الاختلاف معه بالرأي.	**٠,٥٠٤
٣.	يشرك المدير المعلمين في رسم سياسة المدرسة وخططها.	*٠,٢٨٧
٤.	يناقش المدير مشكلات المدرسة مع فئة خاصة من المعلمين.	*٠,٢٨٧
٥.	يحاول المدير إقناع المعلمين بما يريد.	*٠,٣٤٧
٦.	يضلل المدير الأمور لإخفاء رأيه.	**٠,٦٤٦
٧.	ينفذ المدير ما يريد دون أن يشعر المعلمين بذلك.	**٠,٦٢٠
٨.	يميز المدير المعلمين ذوي النفوذ الاجتماعي أو الاقتصادي عن غيرهم.	**٠,٧٠٢
٩.	يوهم المدير المعلمين أنه يشركهم في صنع القرار.	**٠,٥٥٣

\*\*معامل الارتباط عند مستوى دلالة (٠,٠١)

\*معامل الارتباط عند مستوى دلالة (٠,٠٥)

يتضح من الجدول (١٧،٣) أن جميع العبارات مرتبطة بالمجال الديمقراطي عند مستوى دلالة

(٠,٠١-٠,٠٥)، حيث تراوحت معاملات الارتباط ما بين (٠,٢٥٣\* - ٠,٧٠٢\*\*)، مما يدل على تمتع

عبارات هذا المجال بدرجة مناسبة من الصدق والصلاحية.

#### ٤. النمط الفوضوي:

قام الباحث باحتساب معامل الارتباط بيرسون بين كل عبارة من عبارات هذا مجال النمط الفوضوي والدرجة الكلية للمجال، وذلك للتحقق من صدق الاتساق الداخلي لعبارات هذا المجال، والجدول (١٨،٣) يوضح ذلك:

الجدول ٣، ١٨ : صدق الاتساق الداخلي لعبارات المجال الرابع: النمط الفوضوي

م	العبارات	معامل الارتباط
١.	يستجيب المدير لرغبات المعلمين.	**٠,٤١٣
٢.	يعطي المدير المعلمين الحرية التامة في تحديد المسؤوليات.	**٠,٦٥٩
٣.	يوافق المدير على أي تغيير يقترحه المعلمون في سير العمل.	**٠,٥٥٠
٤.	يفوض المدير المعلمين في جميع الصلاحيات.	**٠,٦٦٧
٥.	يفضل المدير عن المشكلات التي تواجهه في العمل.	**٠,٥٨٤
٦.	يتساهل المدير مع المعلمين المقصرين في عملهم.	**٠,٦٧٧
٧.	يسمح المدير للمعلمين بعدم الالتزام بالمواعيد الرسمية للعمل حسب ظروفهم.	**٠,٥٠٤
٨.	يتردد المدير عند اتخاذ القرارات حيال المعلمين.	**٠,٥٨٧
٩.	يترك المدير للمعلمين حرية تامة في ممارستهم لأعمالهم.	**٠,٥٨٢
١٠.	يتوقع المدير من المعلمين الالتزام بالعمل.	**٠,٤١٠

\*\*معامل الارتباط عند مستوى دلالة (٠,٠١)

يتضح من الجدول (١٨،٣) أن جميع العبارات مرتبطة بالمجال الديمقراطي عند مستوى دلالة

(٠,٠١) حيث تراوحت معاملات الارتباط ما بين (\*\*٠,٤١٠ - \*\*٠,٦٧٧)، مما يدل على تمتع عبارات

هذا المجال بدرجة مناسبة من الصلاحية وصدق الاتساق الداخلي.

ثانياً: صدق الاتساق الداخلي لمجالات المحور الأول لكل نمط من الأنماط الإدارية

تم احتساب معاملات الارتباط بين المجالات مع بعضها بعضاً ومع المحور ككل، والجدول

(١٩،٣) يوضح ذلك:

الجدول ٣، ١٩ : صدق الاتساق الداخلي لمجالات المحور الأول لكافة مجالات الأنماط الإدارية

الأنماط	الديمقراطي	السلطوي	الدبلوماسي	الفوضوي
مقياس الأنماط الإدارية	٠,٢٤٥	**٠,٧٨٧	**٠,٧٤٢	**٠,٨٣٩
النمط الديمقراطي		-٠,٠٨٦	-٠,١٦٢	٠,٠٤٣
النمط السلطوي			**٠,٥٤١	**٠,٥١٢
النمط الدبلوماسي				**٠,٦١٢

\*\* ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة أقل من (٠,٠١)

يوضح الجدول رقم (١٩،٣) أن ثلاثة مجالات للأنماط الإدارية (النمط السلطوي، الدبلوماسي، الفوضوي) مرتبطة ارتباطاً إيجابياً ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) مع بعضها بعضاً ومع متوسط الأنماط ككل، أما النمط الديمقراطي فمرتبط ارتباطاً عكسياً غير دال إحصائياً مع المجال السلطوي، والدبلوماسي، ومرتبط ارتباطاً إيجابياً مع المقياس ككل ومع المجال الفوضوي.

ثالثاً: صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الثاني: محور السلوك الإبداعي للمعلمين.

#### ١. مجال القدرة على تقديم مقترحات وأفكار جديدة:

حيث تم احتساب معامل الارتباط بيرسون بين كل عبارة من عبارات هذا المجال والدرجة الكلية

للمجال والجدول (٢٠،٣) يوضح ذلك:

الجدول ٣، ٢٠ : صدق الاتساق الداخلي لعبارات المجال الأول: القدرة على تقديم مقترحات وأفكار

جديدة

م	العبارات	معامل الارتباط
١.	أقبل الأفكار الجديدة المؤثرة في العمل.	**٠,٥٧٧
٢.	أستطيع الحصول على المعلومات التي أحتاجها بسرعة.	**٠,٥٨٠
٣.	أستطيع الإعلان عن الأفكار الجديدة في العمل.	**٠,٧٠٤
٤.	أقدم اقتراحات جديدة في ظروف العمل.	**٠,٦٦٦
٥.	أشجع زملائي على تقديم الأفكار الجديدة في العمل.	**٠,٧٣٠
٦.	أبذل جهدا كبيرا لمتابعة تنفيذ الأفكار الجديدة في العمل.	**٠,٧٣٩
٧.	أقدم نقدا بناء للأفكار الجديدة.	**٠,٨٣١
٨.	أبدي الرغبة في التواصل مع ذوي الأفكار والمقترحات الجديدة.	**٠,٦٧٥
٩.	أشارك في اتخاذ القرارات التي من شأنها تطوير العمل.	**٠,٧٤٥

\*\* ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة أقل من (٠,٠١)

يتضح من الجدول (٢٠،٣) أن جميع العبارات مرتبطة بالمجال القدرة على تقديم أفكار ومقترحات

جديدة عند مستوى دلالة (٠,٠١) حيث تراوحت معاملات الارتباط ما بين (\*\*٠,٥٧٧ - \*\*٠,٨٣١)،

مما يدل على تمتع عبارات هذا المجال بدرجة مناسبة من الصلاحية ويطمئن الباحث على صدق عبارات

المجال والأداة.

## ٢. مجال القدرة على تقديم حلول ابتكارية للمشاكل:

قام الباحث باحتساب معامل الارتباط بيرسون بين كل عبارة من عبارات هذا المجال، والدرجة

الكلية للمجال، وذلك للتحقق من صدق الاتساق الداخلي لعبارات هذا المجال، والجدول (٢١،٣)

يوضح:

الجدول ٣، ٢١ : صدق الاتساق الداخلي لعبارات المجال الثاني: القدرة على تقديم حلول ابتكارية

### للمشاكل

م	العبارات	معامل الارتباط
١.	أقدم حلولاً وبدائل مبتكرة للمشكلات التي تواجهني في العمل.	**٠,٦٨٣
٢.	أتعامل مع المشكلات التي تواجهني في العمل بأكثر من طريقة.	**٠,٧٥٥
٣.	تتاح لي الفرصة لتنمية مهاراتي وقدراتي كمعلم.	**٠,٨٢٧
٤.	تتاح لي المشاركة في صناعة قرارات من شأنها تطوير العمل.	**٠,٨٤٤
٥.	أتحمل مسؤولية تنفيذ الحلول الابتكارية المقدمة مني.	**٠,٨٨٥
٦.	أحرص على المشاركة في عملية صنع القرار.	**٠,٨٤٠
٧.	أقوم بمعالجة المشكلات بعد البحث عن أسبابها.	**٠,٧٩٢
٨.	أجنب الأساليب التقليدية عند أداء عملي.	**٠,٧٣٥
٩.	لديّ القدرة على التعبير عن أفكارتي الإبداعية بطلاقة.	**٠,٧٢٧
١٠.	أبدل جهداً في اكتشاف مشكلات العمل بهدف حلها.	**٠,٦٦٧

\*\* ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة أقل من (٠,٠١)

يتضح من الجدول رقم (٢١،٣) أعلاه أن قيم معامل ارتباط عبارات المجال الثاني "تقديم حلول

ابتكارية للمشاكل" مع الدرجة الكلية للمجال قد تراوحت بين (\*\*٠,٦٦٧ - \*\*٠,٨٨٥)، وعند مستوى

دلالة (٠,٠١)، مما يؤكد صدق وصلاحيّة عبارات المجال الثاني من المحور الثاني.

### ٣. مجال القدرة على التغيير:

قام الباحث باحتساب معامل الارتباط بيرسون بين كل عبارة من عبارات هذا المجال، والدرجة

الكلية للمجال، وذلك للتحقق من صدق الاتساق الداخلي لعبارات هذا المجال، والجدول (٢٢،٣) يوضح

ذلك:

الجدول ٣، ٢٢ : صدق الاتساق الداخلي لعبارات المجال الثالث: القدرة على التغيير

م	العبارات	معامل الارتباط
١.	لديَّ الرغبة الأكيدة في التطوير والتغيير.	** ٠,٦٣٤
٢.	أبدي استعدادا لمزاولة مهام أعمال أخرى في مجال عملي.	** ٠,٦٣٩
٣.	لديَّ القدرة على تبني الأساليب الجديدة في العمل.	** ٠,٨٥٥
٤.	أمتلك القدرة على التكيف مع التغيير.	** ٠,٧٤٢
٥.	تتاح لي الفرص لاكتساب مهارات جديدة.	** ٠,٧٤٤
٦.	أقوم بطرق جديدة فعالة لتنفيذ العمل.	** ٠,٨١٠
٧.	أبذل جهدا لاكتساب مهارات جديدة في العمل.	** ٠,٧٤٩
٨.	أعتبر التغيير ظاهرة طبيعية.	** ٠,٦٠٦
٩.	أشارك في وضع الخطط المستقبلية للتغيير والتطوير.	** ٠,٧٧٠
١٠.	أحاول جاهدا الابتعاد عن الروتين.	** ٠,٧١٢

\* ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة أقل من (٠,٠١)

ويتضح من الجدول رقم (٢٢،٣) أعلاه أن قيم معامل ارتباط عبارات المجال الثاني "تقديم حلول

ابتكارية للمشاكل" مع الدرجة الكلية للمجال قد تراوحت بين (\*\* ٠,٦٠٦ - \*\* ٠,٨٥٥) وعند مستوى دلالة

(٠,٠١)، مما يطمئن الباحث صدق وصلاحيّة عبارات المجال الثاني.

#### ١١. مجال القدرة على المجازفة:

قام الباحث باحتساب معامل الارتباط بيرسون بين كل عبارة من عبارات هذا المجال، والدرجة

الكلية للمجال، وذلك للتحقق من صدق الاتساق الداخلي لعبارات هذا المجال، والجدول (٢٣،٣) يوضح

ذلك:

الجدول ٣، ٢٣ : صدق الاتساق الداخلي لعبارات المجال الرابع: القدرة على المجازفة

م	العبارات	معامل الارتباط مع المجال
١.	تشكل المجازفة والمغامرة متعة لي في العمل.	** ٠,٧٦٨
٢.	أرغب في الانتماء إلى فريق عمل يكلف بمهام صعبة ومعقدة.	** ٠,٨٢١
٣.	أمتلك الشجاعة للقيام بالأعمال الصعبة التي تتحدى قدراتي ومواهي.	** ٠,٨٤٠
٤.	أميل للقيام بأعمال ذات مجازفة عالية.	** ٠,٨٥٧
٥.	أستطيع مواصلة العمل لساعات طويلة.	** ٠,٦٣٦
٦.	أعبر عن رأيي بحرية تامة.	** ٠,٥٨٥
٧.	أقوم بمتابعة الأفكار التي تتسم بالمخاطرة.	** ٠,٨٢١
٨.	لدي القدرة على تحديد درجة الغموض في مواقف العمل المختلفة.	** ٠,٧٧٢
٩.	أسعى إلى التطوير غير التقليدي.	** ٠,٦٢٩
١٠.	أرغب بالاشتراك في المسابقات ذات الصلة بمجالات عملي.	** ٠,٧٥٢

\*\* ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة أقل من (٠,٠١)

يتضح من الجدول (٢٣،٣) أن جميع العبارات مرتبطة بالمجال الرابع عند مستوى دلالة (٠,٠١)

حيث تراوحت معاملات الارتباط ما بين (٠,٥٨٥ - ٠,٨٥٧)\*\*، مما يدل على تمتع عبارات هذا المجال بدرجة مناسبة من الصلاحية وصدق الاتساق الداخلي.

رابعاً: صدق الاتساق الداخلي لمجالات المحور الثاني للكافة مجالات السلوك الإبداعي

للمعلمين

صدق الاتساق الداخلي لمجالات المحور الثاني (مجالات السلوك الإبداعي للمعلمين) تم احتساب

معاملات الارتباط بين المجالات مع بعضها بعضاً ومع المحور ككل، والجدول (٢٤،٣) يوضح ذلك:

الجدول ٣، ٢٤ : صدق الاتساق الداخلي المحور الثاني لكافة مجالات السلوك الإبداعي للمعلمين

المجالات	القدرة على تقديم الأفكار الجديدة	تقديم حلول ابتكارية للمشاكل	القدرة على التغيير	القدرة على المجازفة
مقياس السلوك الإبداعي	** ٠,٨٠٧	** ٠,٩١٨	** ٠,٩٠٧	** ٠,٨٩٩
القدرة على تقديم أفكار ومقترحات جديدة		** ٠,٦٤٣	** ٠,٧١١	** ٠,٦٠٦
القدرة على تقديم حلول ابتكارية للمشاكل			** ٠,٨٠٢	** ٠,٧٦٣
القدرة على التغيير				** ٠,٧٣٤

\* ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة أقل من (٠,٠١)

ويوضح الجدول رقم (٢٤،٣) أعلاه معامل الصدق لمجالات المحور الثاني: لممارسة السلوك الإبداعي للمعلمين في محافظة شمال الباطنة بسلطنة عمان، حيث تبين النتائج ارتباط عبارات مجالات السلوك الإبداعي للمعلمين ارتباطات إيجابية قوية ذات دلالة إحصائية مع متوسط المحور الثاني ككل ومع بعضها بعضاً مما يؤكد صدق وصلاحيّة تطبيق المقياس على عينة الدراسة.

خامساً: صدق الاتساق البنائي لمحاو الاستبانة:

تم حساب صدق الاتساق البنائي لمحاو الاستبانة، من خلال حساب معامل الارتباط بيرسون بين محوري الاستبانة (الأنماط الإدارية لمديري المدارس، السلوك الإبداعي للمعلمين)، والجدول (٢٥) يوضح

ذلك:

الجدول ٣، ٢٥ : معامل الارتباط بيرسون بين محوري الاستبانة

م	المحاور	معامل الارتباط مع الاستبانة
١	الأنماط الإدارية لمدرسي المدارس	٠,٨٢٥**
٢	السلوك الإبداعي للمعلمين	٠,٩٠٠**

\* ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة أقل من (٠,٠١)

يتضح من الجدول (٢٥،٣) أن محوري الدراسة (الأنماط الإدارية لمدرسي المدارس، السلوك الإبداعي للمعلمين) مرتبطي بالدرجة الكلية للاستبانة ارتباط ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١)، مما يدل على صدق أداة الدراسة الاستبانة وقياسها لما وضعت لقياسه.

### ١١،٣ ثبات أداة الدراسة

يقصد بثبات الاختبار مدى الدقة أو الاتساق أو استقرار نتائجه فيما لو تكرر تطبيقه على عينة من المبحوثين أنفسهم في مناسبتين مختلفتين وتحت الشروط نفسها (عبدالحفيظ، ١٩٩٣ : ١٥٢)، ويقصد بثبات الاستبانة أن تعطي الاستبانة نفس النتيجة لو تم إعادة توزيع الاستبانة أكثر من مرة أي الاستقرار في نتائج الاستبانة وعدم تغييرها بشكل كبير فيما لو تم إعادة توزيعها على المستجيبين عدة مرات من خلال فترات زمنية معينة (104: Marshal, 1972)، ولقد أجرى الباحث اختبار ثبات الأداة (الاستبانة) بعد التأكد من خلو الأسئلة من الأخطاء اللغوية والأسلوبية، وسهولة مفرداتها، لسهولة الفهم والاستيعاب، فقام بحساب معامل الثبات من خلال طريقة ألفا كرونباخ ومعامل التجزئة النصفية، ولاتخاذ قرار بشأن قيمة الفاكرو نباخ المطلوبة توقف ذلك على الغرض من البحث ففي المراحل الأولى من البحوث الأساسية تشير (Nunnally, 1967) إلى أن مصداقية ثبات الاستبانة من (٠-٥٠)، و (٠-٦٠) تكفي وأن مصداقية ثبات الاستبانة لأكثر من (٨٠) وربما تكون إسراف، أما (Hair. Et.al, 2010) اقترح

أن قيمة ألفا كرونباخ يجب أن تكون أكثر من (٠-٧٠)، ومع ذلك يعتبر ألفا كرونباخ من (٠-٥٠) فما فوق مقبولة أيضا، وتم تطبيقه على العينة الاستطلاعية البالغ حجمها (٥٠) معلما ومعلمة فكانت نتائج معاملات الثبات لمحاور الاستبانة كم هو موضح في الجدول رقم (٢٦،٣)

الجدول ٣، ٢٦ : معامل ثبات ألفا كرونباخ لمجالات المحور الأول لكافة مجالات الأنماط الإدارية

معامل الثبات (ألفا كرونباخ)	عدد العبارات	مجالات الأنماط
٠,٩١١	١٠	النمط الديمقراطي
٠,٨٨٩	٩	النمط السلطوي
٠,٧٤٣	٩	النمط الدبلوماسي
٠,٨٤٨	١٠	النمط الفوضوي
٠,٨٩٢	٣٨	الدرجة الكلية لمحور الأنماط الإدارية

يتضح من الجدول (٢٦،٣) أعلاه أن معاملات الثبات لمقياس الأنماط الإدارية لمديري المدارس بمحافظة شمال الباطنة بسلطنة عمان بلغ (٠,٨٩٢)، وهو معامل ثبات عالٍ ومناسب، كما تراوحت معاملات ثبات مقياس الأنماط الإدارية بين (٠,٧٤٣-٠,٩١١)، وهي معاملات مناسبة، مما يدل على ثبات الأداة وصلاحيته للتطبيق.

بينما يتضمن الجدول (٢٧) نتائج معامل الثبات ألفا كرونباخ لمجالات المحور الثاني وللمحور ككل

كما هو موضح:

الجدول ٣، ٢٧ : معامل ثبات ألفا كرونباخ لمجالات المحور الثاني لكافة مجالات السلوك الإبداعي للمعلمين.

مجالات السلوك الإبداعي	عدد العبارات	معامل الثبات (ألفا كرونباخ)
مقياس السلوك الإبداعي	٣٩	٠,٩٦٤
القدرة على تقديم أفكار ومقترحات جديدة	٩	٠,٨٧٢
القدرة على تقديم حلول ابتكارية للمشاكل	١٠	٠,٩٢٥
القدرة على التغيير	١٠	٠,٨٩٠
القدرة على المجازفة	١٠	٠,٩١٢
الدرجة الكلية لمحور السلوك الإبداعي	٣٩	٠,٩٦٤

ويتضح من جدول رقم (٢٧،٣) أعلاه أن معاملات ثبات ألفا كرونباخ للمحور الثاني: ممارسة السلوك الإبداعي للمعلمين في محافظة شمال الباطنة بسلطنة عمان بلغ (٠,٩٦٤)، وهو معامل ثبات مناسب، كما تراوحت معاملات ثبات مقياس السلوك الإبداعي للمعلمين في محافظة شمال الباطنة بسلطنة عمان بين (٠,٨٧٢-٠,٩٢٥)، وهي معاملات عالية مما يدل على صلاحية الأداة للتطبيق وثباتها.

### ١٢،٣ معامل الثبات باستخدام التجزئة النصفية

قام الباحث بالتأكد من ثبات الاستبانة باستخدام التجزئة النصفية من خلال تقسيم المحور الأول في الاستبانة إلى قسمين، القسم الأول المفردات الفردية، والقسم الثاني المفردات الزوجية، وكذلك بالنسبة للمحور الثاني والاستبانة ككل، ثم إيجاد معادلة (سبيرمان-براون) للمحور الأول، ومعادلة (جيتمان) للمحور الثاني، وللإستبانة ككل، والجدول التالي توضح ذلك:

الجدول ٣، ٢٨ : معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية للمحور الأول (الأنماط الإدارية لمديري

(المدارس)

معامل الثبات	معامل الارتباط	عدد العبارات		البيانات
		الفردية	الزوجية	
٠,٦٠٦	٠,٤٣٥	١٩	١٩	ثبات التجزئة النصفية لمقياس ممارسة الأنماط الإدارية لمديري.

يتضح من الجدول (٢٨،٣) أن معامل الثبات للمحور الأول (الأنماط الإدارية لمديري المدارس) باستخدام معادلة سبيرمان-براون بلغ (٠,٦٠٦) وهي نسبة ثبات مقبولة ومناسبة وتطمئن الباحث على ثبات المحور الأول في الاستبانة، بينما يتضمن الجدول (٢٨،٣) معادلة الثبات للمحور الثاني (السلوك الإبداعي للمعلمين) باستخدام معادلة (جيتمان):

الجدول ٣، ٢٩ : معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية للمحور الثاني (السلوك الإبداعي للمعلمين).

معامل الثبات	معامل الارتباط	عدد العبارات		البيانات
		الفردية	الزوجية	
٠,٩٥٢	٠,٩٣٩	١٩	٣٠	ثبات التجزئة النصفية للسلوك الإبداعي للمعلمين.

يتضح من الجدول (٢٩،٣) أن معامل الثبات للمحور الثاني (السلوك الإبداعي للمعلمين) باستخدام معادلة جيتمان بلغ (٠,٩٢٥) وهي نسبة ثبات عالية ومناسبة وتطمئن الباحث على ثبات المحور الثاني في الاستبانة، بينما يتضمن الجدول (٣٠،٣) معادلة الثبات للاستبانة ككل باستخدام معادلة (جيتمان):

الجدول ٣، ٣٠ : معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية للاستبانة ككل باستخدام معادلة جيتمان

البيانات	عدد العبارات		معامل الارتباط	معامل الثبات
	الفردية	الزوجية		
الاستبانة ككل.	٣٨	٣٩	٠,٩٣٢	٠,٩٣٩

يتضح من الجدول (٣، ٣٠) أن معامل الثبات للاستبانة ككل باستخدام معادلة جيتمان بلغ (٠,٩٣٩) وهي نسبة ثبات عالية ومناسبة وتطمئن الباحث على ثبات الاستبانة، وصلاحيّة الأداة بشكل كامل للتطبيق وجمع معلومات الدراسة.

وبذلك تكون أداة الدراسة (الاستبانة) في صورتها النهائية كما هي في الملحق (٤) قابلة للتوزيع ويكون الباحث قد تأكد من صدق وثبات أداة الدراسة (الاستبانة)، مما يجعله على ثقة تامة من صحة أداة الدراسة وصلاحيّتها لتطبيق على معلمي ومعلمات محافظة الباطنة بسلطنة عمان، وتحليل النتائج، والإجابة على أسئلة الدراسة، واختبار فرضياتها.

### ٣، ١٣ إجراءات الدراسة

١. إعداد الإطار العام للدراسة الذي تضمن مقدمة الدراسة، مشكلة الدراسة، أسئلة الدراسة، فروض الدراسة، أهداف الدراسة، أهمية الدراسة، مصطلحات الدراسة الإجرائية.
٢. إعداد الإطار النظري الذي شمل متغيري الدراسة ممثل في الأنماط الإدارية لمديري المدارس والسلوك الإبداعي للمعلمين، وذلك من خلال البحث المتعمق في المصادر الثانوية المتاحة من مقالات علمية، وبحوث أجنبية المنشورة على المواقع العلمية، ورسائل ماجستير، ورسائل الدكتوراه.
٣. إعداد الدراسات السابقة من خلال الاستعانة بالمقالات العلمية أو البحوث المنشورة على المواقع العلمية أو رسائل الماجستير أو رسائل الدكتوراه.

٤. تصميم أداة الدراسة المتمثلة في استبانة الأنماط الإدارية لمديري المدارس والسلوك الإبداعي للمعلمين.

٥. الحصول على رسالة "تسهيل مهمة باحث" ملحق رقم (٥) مصدقة بتاريخ: ١٢/٥/٢٠١٩ م من

دائرة تنمية الموارد البشرية التابعة لمركز التدريب والإثراء المهني بوزارة التربية والتعليم بالسلطنة لتطبيق هذه

الدراسة على عينة من المعلمين والمعلمات بالمدارس التابعة للمديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة شمال

الباطنة، وأتاحت هذه الوثيقة للباحث الفرصة للدخول للمدارس في الولايات الست ( ) التابعة

للمحافظة وجمع البيانات بشكل رسمي

٦. تطبيق الاستبانة على عينة استطلاعية من المعلمين والمعلمات بمدارس محافظة شمال الباطنة بسلطنة

عمان بغرض اجراء اختبار الصدق والثبات لها.

٧. إعداد الفصل الثالث وهو منهجية البحث الذي اشتمل على مجتمع الدراسة وعينة الدراسة، أسلوب

الدراسة وأدواتها، وإجراءات توزيع الاستبانة، واختيار الصدق والثبات لمتغيري الدراسة.

٨. إعداد الفصل الرابع وهو التحليل الإحصائي للبيانات، والتحقق من صحة الفرضيات، وتحليل النتائج

ومناقشتها من خلال ربطها مع نتائج الدراسات السابقة.

٩. إعداد الفصل الخامس صياغة خلاصة الدراسة وتقديم التوصيات واقتراح بحوث مستقبلية.

### ٣، ١٤ الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة

استخدم الباحث مجموعة من الأساليب الإحصائية وذلك لإجراء المعالجة الإحصائية المطلوبة

لِلدراسة وبما يحقق أهداف الدراسة، وكانت على النحو التالي:

استخدم الباحث مجموعة من الأساليب الإحصائية، والمعالجات الوصفية، والتحليلية المناسبة،

للتأكد من صدق وثبات الأداة، وكذلك في استخراج النتائج لكل سؤال من أسئلة الدراسة باستخدام

برنامج الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) على النحو المبين في الفصل الثالث والرابع، وكانت

وفقاً للأساليب الإحصائية التالية:

أولاً: التأكد من صدق وثبات أداة الدراسة (الاستبانة) تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

١٠. معامل الارتباط بيرسون للتأكد من صدق الاتساق الداخلي للاستبانة وذلك بإيجاد معامل ارتباط

بيرسون بين كل مجال والدرجة الكلية للاستبانة.

١١. معامل الفاكرو نباخ لتقدير معامل الثبات للمقياسين مقياس الأنماط الإدارية لمديري المدارس ومقياس

السلوك الإبداعي للمعلمين بأداة الدراسة (الاستبانة) للتأكد من ثبات محاور الاستبانة، والاستبانة

ككل.

١٢. معادلة سيرمان براون للتجزئة النصفية المتساوية، ومعادلة جيتمان للتجزئة النصفية غير المتساوية للتأكد

من ثبات محاور الاستبانة، والاستبانة ككل.

ثانياً: لتحليل نتائج الدراسة الميدانية تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

١. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسبة المئوية لإجابات أفراد عينة الدراسة الخاصة بالمحور

الأول من الاستبانة للكشف عن الأنماط الإدارية السائدة لمديري المدارس من وجهة نظر المعلمين

للإجابة عن السؤال الأول، وللإجابة عن السؤال الثاني استخدمت أيضاً المتوسطات الحسابية

والانحرافات المعيارية والنسبة المئوية لإجابات أفراد عينة الدراسة الخاصة بالمحور الثاني من الاستبانة

لتحديد مستوى امتلاك المعلمين للسلوك الإبداعي من وجهة نظرهم.

٢. اختبار تحليل التباين الأحادي "One Way ANOVA" لتوضيح دلالة الفروق في مجالات الأنماط

الإدارية لمديري المدارس في محافظة شمال الباطنة من وجهة نظر المعلمين بين متوسطات ثلاث عينات

تعزى لمتغير سنوات الخبرة (٥ سنوات فأقل، ٦-١٠ سنوات، ١١ سنة فأكثر)، للإجابة عن السؤال

الثالث، واختبار الفرضية الأولى، ولعرض دلالة الفروق في مجالات السلوك الإبداعي للمعلمين من

وجهة نظرهم بين بين متوسطات ثلاث عينات تعزى لمتغير سنوات الخبرة (5 سنوات فأقل، 6-10 سنوات،

سنوات، 11 سنة فأكثر) للإجابة عن السؤال الرابع، واختبار الفرضية الثانية.

3. معامل الارتباط بيرسون (Pearson)، بين المتغيرين (متغير الأنماط الإدارية السائدة ومتغير مستوى

السلوك الإبداعي للمعلمين في محافظة شمال الباطنة) لقياس العلاقة الارتباطية بينهم للإجابة عن السؤال

الخامس، واختبار الفرضية الثالثة واختبار صحة الفروض الفرعية الأربعة المرتبطة بها.

4. تم تصنيف تصورات أفراد عينة الدراسة من المعلمين والمعلمات للأنماط الإدارية التي يمارسها مديرو

المدارس إلى خمسة مستويات، وكذلك تصورات المعلمين والمعلمات أنفسهم لسلوكهم الإبداعي إلى

خمسة مستويات هي: (موافق بشدة، موافق، محايد، غير موافق، غير موافق بشدة) وفق متوسطات

إجابات أفراد العينة لكل عبارة.

### ١٥,٣ الخلاصة

تناول الباحث في هذا الفصل المنهجية المتبعة في إجراءات الدراسة، من حيث المنهج المتبع في

إجراءاتها، وتحديد مجتمع الدراسة، وطريقة الاختيار للعينة وتوزيعها حسب الخصائص الديمغرافية للدراسة،

وأيضاً بيان متغيرات الدراسة (المتغيرات المستقلة والمتغيرات الوسيطة والمتغيرات التابعة)، حيث تم توضيح

مفصل لكيفية إعداد أداة الدراسة (الاستبانة) من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة وآلية التأكد من

صدقها وثباتها؛ حيث أظهرت نتائج استخراج معاملات الارتباط بين العبارات والدرجة الكلية للأداة بأن

قيم معاملات الارتباط قد تراوحت بين الدرجات المتوسطة والكبيرة لجميع مجالات الدراسة، وأنها ذات

دلالة إحصائية، كما بينت معاملات الارتباط بين كل مجال والدرجة الكلية للأداة أنها ذات قيمة كبيرة

ودالة إحصائية، وكما أثبت تحليل معامل الثبات (ألفا كرونباخ) بأن معامل الثبات في كل مجال من مجالات

الدراسة ذو درجة كبيرة من الثبات في العلوم الإنسانية، ولذلك اعتبرت الأداة ثابتة وصالحة للتطبيق، وأثبت اختبار معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية بأن أداة الدراسة (الاستبانة) تتمتع بمعاملات ثبات كبيرة، مما يدل على قوة الأداة وصلاحيتها لأغراض التطبيق، وبعد ذلك قام الباحث بتناول الإجراءات التي استخدمت لهذه الدراسة الحالية، والمعالجات الإحصائية المستخدمة لتحليل البيانات، والتي تمت في الفصل الرابع من الدراسة، حيث اعتمد الباحث على مقياس ليكرت الخماسي لمعرفة درجة موافقة أفراد عينة الدراسة المقترحة على عبارات الاستبانة، حيث تعطى موافق بشدة (٥) درجات، وموافق (٤) درجات، ومحاييد (٣) درجات، وغير موافق (٢) درجتان، وغير موافق بشدة (١) درجة واحدة.