

الفصل الثاني

تطور علم المقامات في إندونيسيا

المقدمة

أن لا يمكن فصل تطور علم المقامات عن جوانب مختلفة، سواء كان من الاجتماعية والمؤسسية، والتي يمكن تسميتها دور العلماء لنشر العلوم الإسلامية ومن بينها علم المقامات بالقرآن. وكذلك المؤسسات التي أصبحت ميسرة في توفير الأماكن، والمرافق، والأدوات، والمعلمين، للمشاركة في نشر علم المقامات في الأرخيل، وإذا قام العلماء بتدريس العلوم بطريقة القديمة، فسيستغرق وقتاً طويلاً جداً تنتشر هذا العلم لذلك، فإن دور المؤسسة مهم جداً للغاية لأن المؤسسة يمكن أن تقبل العديد من الناس في وقت واحد ومع وجود العديد من المراكز لدراسة القرآن، سينتشر علم المقامات والعلوم الإسلامية الأخرى بسرعة أكبر، خاصة في إندونيسيا.

المبحث الأول : نشأة علم المقامات بالقرآن في إندونيسيا

أن النشأة علم المقامات بالقرآن في إندونيسيا أحدها من خلال العلماء من إندونيسيا بعد أداء فريضة الحج هم عاشوا هناك لعدة سنوات بينما كانوا يُعمِّقون معرفتهم. تظهر هذه العلاقة أن هناك علاقة طويلة الأمد بين الأرخييل والعربيّ. يمكن إرجاع هذه العلاقة إلى فترة أقدم وحدثت من خلال التجارة قبل انتشار الإسلام في الأرخييل. هناك عدة مراحل في العلاقة بين الأرخييل والعربيّ. بدأت المرحلة الأولى من القرن الثامن إلى القرن الثاني عشر الميلادي. المنطقتان لديهما علاقات تجارية. المرحلة التالية حتى نهاية القرن الخامس عشر الميلادي لتأسيس علاقة أوسع. علاوة على ذلك، فإن المرحلة الثالثة التي حدثت من القرن السادس عشر الميلادي حتى النصف الثاني من القرن السادس عشر كانت ذات طبيعة سياسية أكثر من العلاقات الدينية. كانت المرحلة التالية في منتصف القرن السابع عشر الميلادي، مرتبطة بشكل متزايد بالجوانب الدينية والسياسية. في هذا الوقت، شهد المسلمون الإندونيسيون زيادة في رحلتهم إلى أرض الحرمين. من علاقة بين العلماء العربيّ والإندونيسيّ، أصبحت بداية انتقال المنح الدراسية المختلفة التي دخلت إندونيسيا ولم تستبعد إمكانية علم النغم القرآن أو علم المقامات بالقرآن. ٩٧

المطلب الأول : دور العلماء على تطوير علم المقامات في إندونيسيا

٩٧ سلامة نور هداية، حيي فارحين، طريقة عزيز. ٢٠٢١. تتبع تاريخ واستخدامات النغمة العربية في الإندونيسيا. ص. ٥٣ -

إن تطوير علم المقامات في إندونيسيا معادلة وهو كثير من العلماء أو المبلّغين الذين تعلّموا هذا العلم في العرب ورجعوا إلى إندونيسيا ثم يعلّمون قراءة القرآن بالمقامات، وأما مختلفة بين أرخبيل الملايو وإندونيسيا أن تعليم القرآن في أول تطويره يُعقد التعليم الإفرادي والاختياري، ومع مرور الأزمنة انتشر علم المقامات انتشاراً واسعاً إلى سائر ولايات إندونيسيا خصوصاً في سومطرة، وجاوى، ونوسا تينغارا أو يسمى لومبوك. وقُسّم من نوع علم المقامات الذي انتشر في أول تطويره إلى قسمين. ٩٨

أولاً تطور المقام المكاوي وفي بداية عصر العشرينيات يوافق مع العلاقة السياسية بين إندونيسيا وبلاد الأخرى خصوصاً بلاد السعودية، أفسح للمعلمين القرآنية من إندونيسيا لإعمال الحج ويتعلم في مكان ما نُزل القرآن ألا هي في مكة المكرمة والمدينة المنورة. بعد أن شعروا بالرضا واعتبرت كافية في دراسة المعرفة الدينية، عادوا إلى بلادهم في إندونيسيا، ثم طوّروا المعرفة التي اكتسبوها للمجتمع الإندونيسي. وبعض منهم ما زالوا يعيشون هناك وأيضاً من يدرّسون العلوم الدينية و يكتبون كتب التفسير الشهيرة إلى الآن، أحد العلوم المطورة في إندونيسيا هو علم المقامات. ٩٩ والمشهور "بالمقام المكاوي".

٩٨ ب.م. ٢٤ مايو ٢٠١٥. "تتبع تاريخ تقليد نغم القرآن". تاريخ علم المقامات في إندونيسيا. ص. ١.

<https://www.republika.co.id>

٩٩ Drs. H. Chatibul Umam, H. Muammar ZA, Hj. Maria Ulfah MA. المرجع السابق. ص. ١٤.

كلمة المكاوي نسبة من مكة لأن أول انتشارها في مكة، ومن أهل العلم هم يقولون إن المقام المكاوي سبعة المقامات باختصار "بحمر جسد" (ب) : بنجاجة، و(ح) : حجاز، و(م) : مايا، و(ر) : ركي، و(ج) جهركة، و(س) : سيكا، و(د) : دكة ١٠٠

جاءت عملية تعليم قراءة القرآن بالمقام التي يعلمها علماء القرآن الإندونيسيين مع ظهور العديد من القراء في إندونيسيا، والمقام الذي يستخدمونه مقام مكاوي. مع نشاط قراءة القرآن الذي بدأ تنفيذه بالمقامات من القراء وحافظي القرآن، يشعر بعض العلماء بالحاجة إلى تأسيس المعاهد القرآنية لمكان خاص ورسمية في تعلم العلوم الدينية، وخاصة القرآن، الشيخ الحاج أرواني والشيخ الحاج شعراي (معهد القرآن في كودوس)، والشيخ الحاج منور والشيخ الحاج عبد القادر (معهد كرايباك يوجياكرتا)، والشيخ الحاج دامنهوري (معهد القرآن مالانج)، الشيخ الحاج معمون (معهد القرآن سيرانغ)، والشيخ الحاج منتهى (معهد القرآن ونوسوي)، والشيخ الحاج أزراعي عبد الرؤوف (معهد القرآن ميدان). وبعد ذلك أسس الحكومة الجمهورية الإندونيسية جمعية القراء والحفاظ دار على سورابايا وانتقل إلى جاكارتا تحت جمعية نخضة العلماء ١٠١

والثاني بعد عدد الناس يتعلمون علم المقامات في إندونيسيا، كان هناك العديد من العلماء القرآن، الذين أتوا من جمهورية مصر إلى إندونيسيا منذ سنة ١٩٦٠م ليعلّموا وليظهروا القرآن مع اتفاق شهر رمضان، وانتشروا القراء من مصر إلى أنحاء المساجد الموجودة في مدن إندونيسيا في شهر رمضان. والقراء

١٠٠ كلمة مختصرة من بنجاجة، حجاز، مايا، ركي، جاهركة، سيكا، دكة.

١٠١ المرجع السابق

الذين أتوا من جمهورية مصر وهم الشيخ عبد الباسط عبد الصمد، والشيخ طنطاوي، والشيخ محمود مجاهد، والشيخ مصطفى إسماعيل، والشيخ محمود خليل الحصري، والشيخ عبد الحيّ زهران، والشيخ عبد القادر عبد العظيم، ١٠٢ إن المقام المصري له سبعة المقامات "البياتي، والحجاز، والصبا، والرس، والسيكا، والنهوند، والجاهركة" ١٠٣.

المطلب الثاني : تأسيس المجموعة لنشر علم المقامات

تميز تطور فن قراءة القرآن في إندونيسيا السريع بتأسيس العديد من المجموعة العاملة في فن قراءة القرآن وتحفيظ القرآن. وتشمل هذه المنظمات جمعية القراء والحفاظ (JQH) جاكارتا، (١٩٥٠)، و Ikatan Quran al Washliyyah، وميدان شمال سومطرة (في الستينيات)، و IPQIR (Ikatan Pelajar Qiraah) جنوب كاليمنتان، وبستان القراءة سورابايا (١٩٦٤). ١٠٤.

تميز تطور أغاني بالقرآن (نغم) بنجاح "قراء إندونيسيين" لأول مرة كأفضل قراء في مسابقة تلاوة القرآن (MTQ) في إطار المؤتمر الإسلامي الآسيوي الأفريقي (KIAA) في عام ١٩٦٥ في باندونغ، جاوة

١٠٢ بسطام اسماعيل. ٢٠ يناير ٢٠١٠. تعرف على نغم القرآن وتاريخه. ص. ١٠.

<https://hbis.wordpress.com>

١٠٣ أحمد إسلامي جميل. ٢٤ مايو ٢٠١٥. "أنواع النغمة القرآنية". تاريخ علم المقامات في إندونيسيا. ريبوبليك أون لاين ص. ٣٠.

<https://www.republika.co.id>

١٠٤ جامعة العلوم الحكومية شريف هداية الله بجاكرتا. دراسة أصول الدين

الغربية. وكان الأستاذ عبد العزيز مسلم (الفائز الأول)، من جاوا الوسطى وأستاذ الحاج خويلد دولي (الفائز الثاني) من شمال سومطرة. ١٠٥

ثم خلال النظام الجديد في عصر (أوربا)، تم أيضاً إنشاء العديد من المنظمات القرآنية، منها جمعية كلية علوم القرآن (IQAPTIQ) بجاكرتا في عام ١٩٨٦، والتي بدأها خريجو PTIQ بما في ذلك أستاذ نصر الله جمال الدين (أفضل قارئ للمجموعة الذكور البالغين من ١٩٧٥ VIII National MTQ في باليمبانج) الأستاذ عدلي أشاري ناسوتيون (الفائز الأول في مسابقة تلاوة القرآن للمستوى الدولي في مكة المكرمة ١٩٨٢) الأستاذ إبراهيم عبد الله (ممثل مقاطعة NTT) الأستاذ حسين إمبالي (ممثل مقاطعة سولاويزي الجنوبية) ومورسجيد كوري إندرا (وفد مقاطعة سومطرة الجنوبية). رابطة الطلاب للقارئ والقارئة (HIQMA) جامعة شريف هداية الله الإسلامية بجاكرتا، جمعية الإخوان للقارئ والقارئة والحافظ والحافظة (IPQOH) وغير ذلك. والتدريب للنعم منتشر في جميع أنحاء الأرخبيل. بالإضافة إلى ذلك، ظهرت أيضاً مؤسسات خاصة كانت مهتمة بمجال التعليم للقراء والحفاظ المنتشرة في جميع أنحاء الأرخبيل. ١٠٦

عند افتتاح أول مسابقة تلاوة القرآن للمستوى الوطني (MTQ) في عام ١٩٦٨ في ماكاسار، جنوب سولاويزي، أعرب رئيس جمهورية إندونيسيا، سوهارتو، عن أمله في إنشاء مؤسسة خاصة في

١٠٥ مؤسسة تنمية مسابقة تلاوة القرآن الإندونيسيا. ٢٠٢٠. المركز الاسلامي المنطقة تانجيرانج. ص. ٢.

[/https://lptqkabtangarang.com](https://lptqkabtangarang.com)

١٠٦ مفتاح الجنة. يوليو ٢٠١٧. مصبح تلاوة القرآن في إندونيسيا (مهرجان القرآن كشكل من أشكال الاستقبالات الجمالية).

مجلة علمية دراسة أصول الدين. ص. ٥.

إندونيسيا تعمل في مجال تعليم القرآن وتطويره. حول أفكار الرئيس سوهارتو، وزير الدين في جمهورية إندونيسيا، الحاج محمد دحلان مع الأستاذ إبراهيم حسين، تأسست كلية علوم القرآن (PTIQ) جاكارتا في عام ١٩٧١م وفقاً للدكتور زين العابدين السكرتير السابق للبروفيسور الحاج إبراهيم حسين، قبل تأسيس كلية علوم القرآن (PTIQ). ١٠٧

أجرى أولاً دراسة مقارنة لـ ١٣ دولة في منطقة الشرق الأوسط، لمدة ثلاثة أشهر. في هذه الدراسة المقارنة، تم إجراء دراسة مكثفة وشاملة على عدة أمور تتعلق بخطة إنشاء مؤسسة خاصة للتعليم العالي بالقرآن، بما في ذلك النظام والنموذج والمنهج واسم مؤسسة التعليم العالي نفسها. في النهاية وصلت إلى نتيجة نهائية وتم تحديد شكل واسم مؤسسة التعليم العالي كما هو مخطط لها وهي كلية علوم القرآن (PTIQ). ١٠٨

كان الأستاذ إبراهيم حسين، خريج جامعة الأزهر في مصر، خبير في علوم مقارنة المذهب (علم المذهب المقارن). في البداية كانت كلية العلوم القرآنية (PTIQ) تحت رعاية مؤسسة إحياء علوم الدين التابعة لوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا. عدد الطلاب محدود، خاصة للذكور، ومندوبين من كل مقاطعة من جميع أنحاء إندونيسيا ومؤسسات معينة. بالنسبة للطلاب المقبولين، بعد اجتيازهم اختبار

١٠٧ مفتاح اللجنة. يوليو ٢٠١٧. مصباح تلاوة القرآن في إندونيسيا (مهرجان القرآن كشكل من أشكال الاستقبالات الجمالية).

مجلة علمية دراسة أصول الدين. ص. ٧.

١٠٨ مؤسسة تنمية مسابقة تلاوة القرآن الإندونيسيا. ٢٠٢٠. المركز الاسلامي المنطقة تانجيرانج. ص. ٤-٧.

[/https://lptqkabtangarang.com](https://lptqkabtangarang.com)

القبول في مقاطعاتهم وكذلك اجتياز الاختبار من قبل لجنة قبول الطلاب الجدد بكلية علوم القرآن (PTIQ)

في جاكرتا. ١٠٩

المطلب الثالث : إظهار معاهد القرآنية في إندونيسيا

الشيء الوحيد الذي لا يمكن فصله عن تطور علوم القرآن في إندونيسيا هو المعهد، حيث تتمتع المعاهد الإسلامية مثال المعهد الكبير في باندونغ "اسمه معهد الفلاح" بنفوذ كبير لمؤسسة تعليمية للمسلمين في إندونيسيا لاكتساب معرفة الدين، وأحدها معرفة في تلاوة القرآن. هناك طرق عديدة في تعلم علم المقامات بالقرآن في المعهد. طريقة تعلم بشكل عام وهو بالتلقي. التلقي طريقة تعليم كما في زمان النبي محمد. مع مدرس وطالب يتفاعل بشكل مباشر وهناك عملية تصحيح واستماع بهذه الطريقة، وطريقة أخرى، وهي طريقة سوروجان (sorogan) هذه الطريقة هي طريقة يتخذها المعلم لإيصال الدروس للطلاب بشكل فردي، عادة ما يتم تقديم الدروس للطلاب بالتناوب على عدد من الطلاب القليل. ١١٠

المطلب الرابع : تأسيس مسابقة تلاوة القرآن

١٠٩ مؤسسة تنمية مسابقة تلاوة القرآن الإندونيسيا. ٢٠٢٠. المركز الاسلامي المنطقة تاخيرانج. ص. ٧.

[/https://lptqkabtangarang.com](https://lptqkabtangarang.com)

١١٠ رفيق نور شاهد. ٢٠١٥. "تعليم القرآن في معهد الفلاح في باندونغ". ص. ٢.

من الجهود المبذولة لتطوير علم تلاوة القرآن في إندونيسيا من خلال مسابقة تلاوة القرآن، وهناك عدة دول في جنوب شرق آسيا تقود هذه المسابقة، وهي إندونيسيا وماليزيا. سيكشف الباحث عن تاريخ مسابقة تلاوة القرآن في أرخبيل خصوصاً في إندونيسيا.

عند سماع كلمة تلاوة القرآن، فإن أول ما يتبادر إلى الذهن هي مسابقة تلاوة القرآن (MTQ) وهو برنامج روتيني للمؤسسة الإندونيسية لتلاوة القرآن (LPTQ). تتنافس تلاوة القرآن في عدة جوانب من الكفاءة في مجال القرآن الذي أصبح تقليدًا إيجابيًا ومؤسسيًا. يستكشف هذا الحدث "تلاوة القرآن" المتعلقة بالفن الإسلامي، والتي تتجلى كممارسة إندونيسية أصيلة على نطاق وطني. على المستوى الإقليمي والوطني والدولي في إندونيسيا، يتلقى تنفيذ هذا النشاط دائمًا مساهمات معنوية ودعم مالي من الحكومة والجهات الراعية. دائمًا ما يكون تنفيذ النشاط نصف السنوي نشطًا. ١١١

إن وجود مسابقة القرآن هذه هو شكل من أشكال الاستقبال الجمالي من المجتمع، والذي حصل بعد ذلك على براءة اختراع من قبل الحكومة كأجندة روتينية حيث يمكن للناس من جميع مناحي الحياة المشاركة لإحياء الأنشطة التي تقام كل عامين. ١١٢ يعتبر مفهوم الاستقبال الجمالي جزءًا من النظرية الأدبية. الاستقبال هو قبول النص الأدبي بما في ذلك النص القرآني وآثاره. أما بالنسبة لدراسة تأثيرات

١١١ نور رحمن. ٢٠١٦. "مسابقة تلاوة القرآن في إندونيسيا : دراسة منهجية". الأعراف : مجلة التفكير الإسلامية والفلاسفة.

رقم. ١. ص. ١١٨.

١١٢ نور رحمن. ٢٠١٦. "مسابقة تلاوة القرآن في إندونيسيا : دراسة منهجية". الأعراف : مجلة التفكير الإسلامية والفلاسفة.

رقم. ١. ص. ١١٧.

النص، فيجب أن تتضمن في نظرية الاستقبال دور القارئ. بينما الجماليات هي عملية الاستلام بالعيون أو الأذنين، وتجربة الفن ، وطعم الشيء أو المظهر. ١١٣

إن في إندونيسيا، أصبح تلاوة القرآن جزءًا من الثقافة السائدة في المجتمع. ومن بين أمور أخرى استخدام طقوس بفتح تلاوة القرآن، وهناك تلاوات ودورات تدريبية وأنشطة أخرى متنوعة فردية أو مراكز تدريب على تلاوة القرآن وكذلك إقامة مسابقات تلاوات القرآن. مسابقة تلاوة القرآن هي مسابقة لقراءة القرآن بالنغمة العربية، تم تقديمها في عام ١٩٤٠، بدءًا تأسيس جمعية القراء والحفاظ مؤسستها **نخضة العلماء** هي أكبر المنظمة الإسلامية في إندونيسيا. ثم بعد سنوات قليلة عندما **احمد دحلان** يكون وزير الدين في سنة (١٩٦٧-١٩٧١) مسابقة تلاوة القرآن يكون مؤسسة رسمية وطنية في إندونيسيا و (**أحمد دحلان و أ. إبراهيم حسين**) هما أول الذان يطبقان مسابقة تلاوة القرآن في إندونيسيا. وفي شهر ٢٣ يناير في سنة ١٩٧٠ زيني مفتاح وعلي منصور و أ.د. موكتي علي هم يؤسسون **إحياء علوم الدين** وبعد عام قام جامعة علوم القرآن (**PTIQ**)، إن هذه الجامعة تخصص في كيفية تعليم علوم القرآن حتى قراءة القرآن بالنغم. أما المؤسسة التطوير تلاوة القرآن (**LPTQ**) هي جمعية رسمية تحت جمهورية إندونيسيا المسؤول على تنفيذ مسابقة تلاوة القرآن (**MTQ**) في إندونيسيا، يمكن للقراء سواء كان **قارئ وقارئ** من

١١٣ م. أولى الأبصار. ٢٠١٩. "استلام القرآن من جماعة **Gemawang Mlati** في يوجياكارتا". مجلة عن دراسة القرآن والتفسير. رقم. ٣. ص. ٤١.

جميع أنحاء إندونيسيا المشاركة في تخطيط وتنفيذ هذه المسابقة، ويمكنهم اختيار المتسابقين وإعداد المندوبين للمسابقة. ١١٤

وفي شهر رمضان سنة ١٩٦٨، أقيم أول مسابقة تلاوة القرآن في ماكاسار، جنوب سولاويزي. في ذلك الوقت، تم التنازع على تلاوة القرآن للبالغين فقط، مما أدى إلى ولادة قارئ **أحمد شاهد** من جاوى الغربية و**محمد ونغ** من جنوب سولاويزي، يتم عقد مسابقة تلاوة القرآن (الصحفيون المطبوعون والإلكترونيون) بانتظام كل ثلاث سنوات. من ظاهرة المسابقة هذه، هناك نوعان على الأقل من المهام التي يتعين على المسلمين الإندونيسيين تحقيقها. أولاً، سيار الإسلام. على الرغم من أن النية النبيلة وراء هذا النشاط الحيوي هي في سبيل الله وحده، لا يمكن فصل هذه المسابقة عن بعدها الاجتماعي كمعرض. ثانياً: الأهداف الداخلية. من خلال إقامة مسابقات منتظمة تنافس "الأبطال" بين المناطق من مستوى المنطقة الفرعية إلى المستوى الدولي، من المؤمل أن يقوم كل صاحب سياسة في جميع المناطق بتشجيع ودعم أنشطة تعلم القرآن. ١١٥

من ظاهرة المسابقة هذه، هناك نوعان على الأقل من المهام التي يتعين على المسلمين الإندونيسيين تحقيقها. أولاً، سيار الإسلام. على الرغم من أن النية النبيلة وراء هذا النشاط الحيوي هي في سبيل الله وحده، لا يمكن فصل هذه المسابقة عن بعدها الاجتماعي كمعرض. ثانياً: الأهداف الداخلية. من

١١٤ ضياء الأيوبي، "تلاوة القرآن في عرض آنا م. جادي: الدراسات الفلسفية وعلاقتها بعلوم القرآن"، ميلاقي: مجلة الدراسات الإسلامية والإنسانية ٥، رقم ١ (٢٠٢٠)، ٧٥.

١١٥ نور رحمن. ٢٠١٦. "مسابقة تلاوة القرآن في إندونيسيا: دراسة منهجية". الأعراف: مجلة التفكير الإسلامية والفلاسفة. رقم ١. ص. ١١٨.

خلال إقامة مسابقات منتظمة تنافس "الأبطال" بين المناطق من مستوى المنطقة الفرعية إلى المستوى الدولي، من المؤمل أن يقوم كل صاحب سياسة في جميع المناطق بتشجيع ودعم أنشطة تعلم القرآن. ١١٦ وفي تاريخ تطور مسابقة تلاوة القرآن ونفذتها مسابقة هذه من أجل المنظمة العديدة سواء كان المنظمة الجمعية والمنظمة الخاصة. لأجل ذلك تم تكييف هذه الأنشطة وتنظيمها من قبل الحكومة والمكتوب في التاريخ في سنة ١٩٦٦ نشأت هيئة تنسيق تلاوة القرآن (BAKOPTIQ) بجنوب سومطرة، إن هذه الهيئة مسؤولة على تدمير تلاوة القرآن. ١١٧

ومع ذلك قد تغير اسم من هيئة تنسيق تلاوة القرآن (BAKOPTIQ) إلى المؤسسة التطوير تلاوة القرآن (LPTQ) حتى الآن. وفي مجاهدة الحكومة الإندونيسيا على تطوير مسابقة تلاوة القرآن أسس جامعة علوم القرآن (PTIQ) خصوص للإخوان وأما للأخوات اسمها المعهد علوم القرآن (IIQ) في جيفوتات، جاكرتا.

وفقاً للسجلات التاريخية قد قام مسابقة تلاوة القرآن لأول مرة في ماكاسار (جنوب سولاويزي) يتوافق في شهر رمضان ١٩٦٨، بينما أقيم مسابقة تلاوة القرآن الثانية في بانجارماسين، جنوب كاليمانتان في عام ١٩٦٩. مما أدى إلى تحقيق المضيفين لتحقيق مختلف الإنجازات والبطولات بحيث يتم دائماً مراعاة جنوب كاليمانتان في الأنشطة المختلفة، بعد ذلك قامت المسابقة تلاوة القرآن الثالثة في جاكرتا، وحتى

١١٦ سري هاندايانا ومحمد رزي ، "مسابقة تلاوة القرآن :بين فن قراءة القرآن وسياسة الحكومة التكميلية تجاه المسلمين".

الإسلام التحويلي . مجلة الدراسات الإسلامية . ٢ . العدد . ٢ . (٢٠١٨) . ١٣٤٠ .

١١٧ ب.م. ٢٣ أغسطس ٢٠١٨ . "تاريخ مسابقة تلاوة القرآن في إندونيسيا". كيميناغ أون لاين .

<http://www.kemenag.go.id>

الآن برنامج مسابقة تلاوة القرآن لمدة أربعة وعشرين مرة في مالوكو شهر يونيو سنة ٢٠١٢، وأول قام

مسابقة تلاوة القرآن الوطنية لسائر إندونيسيا لمدة خمسة وعشرون في باتام ٧-١٦ يونيو ٢٠١٤.

في البداية، كانت تلاوة القرآن تتنافس فقط على كيفية حسن الصوت أو الجمال في تلاوة آيات

القرآن. تاريخياً، يمكن فهم تسمية تلاوة القرآن من خلال الأنشطة التي تم التنافس عليها لأول مرة في هذه

المسابقة. بالإضافة إلى تلاوة القرآن، تم عقد حدث آخر مثلاً وهو اختيار تلاوة القرآن (STQ). الفرق

هو في هذا STQ، هناك عدد أقل من المسابقات / الفروع التي عقدت.

منذ إطلاقها لأول مرة، تطورت فروع المنافسة في مسابقة تلاوة القرآن بشكل ملحوظ. في البداية، في

عام ١٩٦٨ السنة الأولى التي أقيمت فيها اقتصر فرع المسابقة الذي تم التنافس عليه فقط على مسابقة

تلاوة القرآن على مستوى البالغين. على عكس الآن، حيث توجد عدة أنواع من المسابقات، وهي

مسابقة تلاوة القرآن (MTQ)، ومسابقة حفظ القرآن (MHQ)، ومسابقة شرح القرآن (MSQ)، ومسابقة

فهم القرآن (MFQ)، وخطة القرآن، وتفسير القرآن، ومسابقة الكتابة العلمية للقرآن (MIQ).

الهدف الرئيسي ومهمتها من مسابقة تلاوة القرآن لإحدى الوسائل لتحقيق ممارسة القرآن في

الحياة اليومية للمسلمين، وخاصة لجميع الذين يشاركون في أنشطة مسابقة تلاوة القرآن. لذلك، فإن

جميع الجوانب التي لها هدف في هذا الاتجاه يتم التنافس عليها في مسابقة تلاوة القرآن. الفكرة الأساسية

هي إدراك أنشطة القراءة والحفظ والكتابة والفهم والتفسير ونقل المضمون في القرآن بشكل الكافة. ١١٨

١١٨ د.ك. ٢٠١٢. "إرشادات مسابقة تلاوة القرآن في كاليمانتان الجنوبية" (ترجمة). أخبار مسائية. كاليمانتان، إندونيسيا. ٢٥

يناير. ص. ٣٨.

المطلب الخامس : حفلة القرآن في المعاهد القرآنية

إن من أحد أشكال نموذج التفاعل المجتمعي مع القرآن يمكن وصفها في أنشطة حفلة القرآن كجزء من رد المسلمين على نعم القرآن أي فن قراءة القرآن أو ما نسميه بتلاوة القرآن. أصبحت حفلة تلاوة القرآن جزءًا منها الفن في تلاوة القرآن الذي انتشر مع انتشار الإسلام في مختلف الزوايا في تطورها، والعديد من المجالات التي جعلت الحفلة تلاوة القرآن جزءًا من تقاليد المجتمع. ١١٩

الحفلة تعني الاحتفال أو الاحتفال أو الحدث، ثم معنى تلاوة القرآن، أي حدث تلاوة القرآن بفن قراءة القرآن. حفلة تلاوة القرآن هي شكل من أشكال استقبال المجتمع الإسلامي للقرآن، وهو حدث يجتمع فيه القراء لتلاوة آيات القرآن باستخدام فن قراءة القرآن. من الناحية العملية، فإن هذه حفلة تلاوة القرآن لا تشمل القراء فقط، بل المجتمع كمستمعين. ١٢٠

حفلة تلاوة القرآن الكريم فرصة للصدقة، يوفر هذا التقليد مساحة للقراء والمجتمع للحفاظ دائمًا على العلاقات في الحياة الاجتماعية. يربط هذا التقليد التفاعلات في كل نشاط لتوفير معنى على الأقل. يمكن أن يعزز العلاقات بين أعضاء المجتمع الزملاء وكذلك القراء الموجودين في النشاط. بالإضافة إلى تعزيز العلاقات المجتمعية، يوفر هذا التقليد مساحة للرموز الإسلامية، لأنه يحدث التفاعل

١١٩ محمد أمين الله ، *حفلة تلاوة القرآن*. مجلة المتواتر. المجلد. ٥. لا. ١. يونيو ٢٠١٥. ص ١٦٤.

١٢٠ المرجع نفسه، ص ١٦٥.

مع القرآن. هذا التفاعل له انعكاسات عندما يتردد صدى آيات القرآن، فمن خلال قراءة آيات القرآن يمكن أن يوفر دروسًا للأفراد والمجتمع في فهم وممارسة محتويات الآيات المقروءة ١٢١.

يلعب رئيس الجلسة في نشاط حفلة تلاوة القرآن دورًا مهمًا جدًا، وهو من يثق به المجتمع لعلمه والخبرة في علم الدين. إنه محترم للغاية، وحتى آرائه تحظى بتقدير كبير. لرئيس الجلسة الوظيفة الرئيسية في قيادة أنشطة حفلة تلاوة القرآن. أولاً، يعمل رئيس الجلسة كقائد للحدث بمعنى دعوة القرآن لتلاوة القرآن. ثانيًا: يعمل رئيس الجلسة على شرح مضمون الآيات التي يتلوها القرآن والقراءة.

تعتبر قيمة التربية الإسلامية مهمة للغاية لئتم تطبيقها وتنفيذها في البيئة التعليمية، وخاصة في المجتمع. علاوة على ذلك، رؤية تطور حياة الناس البعيدة بشكل متزايد عن القيم الإسلامية. لذلك فإن وجود قيمة التربية الإسلامية مهم جدًا لتطبيقه في الحياة الاجتماعية وهذه العملية كشكل من أشكال وصف قيم التربية الإسلامية في تقليد حفظ الأديان ١٢٢.

يمكن أن يكون في حفلة القرآن في المعهد القرآنية على شكل تلاوة القرآن أو الحفظ، في حفلة تلاوة القرآن التي يتم إجراؤها عملية معنى وشرح الآيات التي تلاها القارئ، حيث بعد أن ينتهي القارئ من تلاوة آيات القرآن، يقوم المعلم بتفسير معنى وتفسير محتوى الآيات التي تلاها القارئ، ثم استمر

١٢١ أديستيان، أحمد أبو بكر، مجلة القديري التربوية والاجتماعية والدينية المجلد. ١٧ أغسطس ٢٠١٩، ص ٣٨٨.

١٢٢ المرجع السابق، ص ٣٨٩.

بالقارئ بعد ذلك ليبدأ في تلاوة آيات القرآن مرة أخرى، وهكذا حتى يتحول جميع القراء إلى تلاوة آيات القرآن.

إن حفلة تلاوة القرآن واحدة من العادات والثقافة الدينية التي يتم تنفيذها بواسطة القراء في إندونيسيا، فواحدة من المدن التي عقدت تلاوة القرآن هي مدينة بيما (BIMA) في شرق إندونيسيا. ونشأة حفلة تلاوة القرآن الكريم من إعجاب أهل مدينة بيما بفن قراءة القرآن بالمقامات، وهذا يوضح مدى اهتمام أهل مدينة بيما بالقرآن. وجود الإسلام كدين لأهالي مدينة بيما من الماضي وحتى الآن تأثير كبير على الحياة الاجتماعية للمجتمع. وفي هذه الحالة، فإن حفلة تلاوة القرآن الكريم ليس مجرد تقليد احتفالي، ولكن له تأثير إيجابي للغاية على سكان مدينة بيما في القيام الأنشطة الاجتماعية. ١٢٣

عادة ما يقام حفل تلاوة القرآن هذا باتفاق مع الأعياد الإسلامية الكبرى، على سبيل مثال مولد الرسول صلى الله عليه وسلم، والإسراء والمعراج ونصف شعبان وغيرها، ولكن غالبًا ما يقام أيضًا في المناسبات الداخلية والعائلية مثل وليمة النكاح، والختان أو العقيقة. ١٢٤ مع عقد حفلة تلاوة القرآن الكريم سيكون الحدث أكثر الفرحات سواء كان أن يأتون القراء المتميزون مثال مؤمن عين المبارك، الذي أقام حفلة تلاوة القرآن في وليمة النكاح ابنته، وداروين حسيبان، وعبد الله فكري، وداسيرزال وغيرهم. ١٢٥

١٢٣ محمد أمين الله. ١ يونيو ٢٠١٥. *حفلة تلاوة القرآن عند الثقافة المجتمعة الإسلامية بيما*. الناشر : متواتر، مجلة في دراسة

القرآن والحديث. ص. ١٦٤-١٦٦.

١٢٤ محمد أمين الله. ١ يونيو ٢٠١٥. *حفلة تلاوة القرآن عند الثقافة المجتمعة الإسلامية بيما*. الناشر : متواتر، مجلة في دراسة

القرآن والحديث. ص. ١٦٧-١٦٨.

١٢٥ مؤمن عين المبارك. ٢٠١٩. *حفلة تلاوة القرآن في وليمة النكاح*. (فيديو). تاسك ملايا.

المطلب السادس : تعليم علم المقامات في المساجد والمصليات والجامعات الإسلامية

كان تعليم علم المقامات بإندونيسيا في العديد من المساجد والمعاهد والمؤسسات القرآنية. أخذ الباحث عينات من تعليم علم المقامات في المساجد في جاكرتا الوسطى، منطقة تاناه أبانغ، نظراً لوجود العديد من المساجد وأيضاً ليس فقط الأشخاص الذين يعيشون هناك أصلهم جاكرتا فحسب، بل أيضاً من يهاجرون إليها من مناطق أخرى في إندونيسيا. أجرى الباحث مقابلات مع مستشارة دينية في منطقة تاناه أبانغ، وهي تنشط أيضاً في منتديات التواصل في المساجد والمصلى منذ عام ٢٠٠٠. النشاط الذي يتم تنفيذه في معظم المساجد في جاكرتا الوسطى هو التحسين، ومن الممكن فقط أن يتم تعليم علم المقامات في أيام معينة، مثل أيام شهر رمضان. يتم ذلك بناءً على قدرة المجتمع، حيث يركز مسؤولو المساجد على أنشطة التحسين والتلاوة لغرس أسس قراءة القرآن في المجتمع. ١٢٦

كان يتم تعليم علم المقامات في المساجد والمصلى، ولكن الآن أولئك الذين يقومون بهذه الأنشطة بشكل روتيني هم مؤسسات القرآن مثل LBIQ Central Jakarta أو في المنزل يعني بعض الأشخاص الذين يختارون الدروس الخصوصية لتعلم علم المقامات، يقوم بالاتصال بالقارئ ليقوم بتعليمه في منزل القارئ أو منزل الطلاب على شكل خاص. ١٢٧

وفي إندونيسيا كثير من الجامعات الإسلامية وانتشرت في كل مدن مثل جاكرتا، وسورابايا، ولامبونج، ويوكياكرتا وغير ذلك، وللجامعات الإسلامية جمعيات كثيرة منها جمعية قراءة القرآن وتسمى

١٢٦ فوزة روسلي. ٢٠٢١. "أنواع القسم الدراسي في هيكما". مقابلة شخصية.

١٢٧ فوزة روسلي. ٢٠٢١. "أنواع القسم الدراسي في هيكما". مقابلة شخصية.

بجمعية قراءة القرآن Hiqma هذه الجمعيات انتشرت في كل الجامعات الإسلامية. حدّد الباحث في هذا المطلب إلى جمعية قراءة القرآن في جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا لأن كثرة الطلاب فيها وجاءوا من مناطق كثيرة في إندونيسيا.

تأسست هذه الجمعية منذ ١٩٨٧ مع بعض الجمعيات في الجامعات الإسلامية وعندها كثير من البرامج مثل ممارسة قراءة القرآن، وقراءة القرآن في رمضان، وحفلة القرآن كل سنة والهدف هو الحصول على رؤية المهمة مثالها أن تصبح مؤسسة طلابية تشكل الأكاديميين الذين يؤمنون بالله ويخشونه والذين لديهم بصيرة وحب القرآن والفن الإسلامي وقادرون على تطوير إمكانيات ومهارات الفن الإسلامي كوسيلة للدعوة في وسط المجتمع، وتنمية طاقات إبداع الطلبة وتطويرها في الفنون الإسلامية، وتنشئة الطلاب على استكشاف القرآن وتطبيقه في الحياة اليومية، والترويج للفن الإسلامي في المجتمع الجامعي بشكل خاص والمجتمع الإسلامي بشكل عام. ١٢٨

وهناك الأقسام والأنشطة الدعوة عند جمعية قراءة القرآن Hiqma ولا تركز أنشطة Hiqma على تلاوة القرآن فحسب، بل تتركز أيضًا في الحضرة، والمراويس، والقصيدة، والتحفيظ. يتم تنفيذ أنشطة تلاوة القرآن في المسجد الجامعي ولكن في ظل الوباء الحالي، تتم الأنشطة من خلال تطبيق زوم. ١٢٩

٢٢٨ ب.م. ٢٠٢١. "أنواع القسم الدراسي في هيكما". مقابلة شخصية. ٢١ أغسطس.

<https://hiqmauinjakarta.com>

١٢٩ نور الحكمة. ٢٠٢١. "أنواع القسم الدراسي في هيكما". مقابلة شخصية. ٢٩ أغسطس.

١. قسم تلاوة القرآن

هذا القسم هو أقدم القسم في الجمعية لأن بداية تأسيس الجمعية كانت الأنشطة التدريبية لفن تلاوة القرآن وهي موجودة منذ عام ١٩٨٧ , تحت رعاية إدارة تطور المواهب. منخرط في المجال القرآني الذي يتضمن تحسين جودة القراءة بالإضافة إلى كونه ميسرًا لتعلم فن قراءة القرآن لجميع أعضاء Hiqma في جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية وتتكون من ٩ قراء من خلفيات مختلفة مع خبرات متنوعة في مجال القرآن. ١٣٠

٢. قسم شرح القرآن

هذا القسم يسهل الأعضاء في التدريب الصوتي, وتشمل أشكال أنشطة قسم القرآن الكريم جعل نص "شرح القرآن" وتقديم نص "شرح القرآن" أمام الجامعين من خلال الاهتمام بالأحكام والإجراءات المطبقة في شرح القرآن. يتم تنفيذ تدريب شرح القرآن الكريم وجهًا لوجه مع المدرب وهو مخصص فقط لأعضاء Hiqma، تأسس هذا القسم أثناء إدارة الحاج أحمد زين للفترة ٢٠٠٣-٢٠٠٤ . يلعب قسم شرح القرآن دورًا كبيرًا في إنتاج الداعي والداعية, رئيس الجلسة, وغير ذلك وأيضًا أظهر العديد من الإنجازات على المستويين الإقليمي والوطني. ١٣١

١٣٠ ب.م. ٢٠٢١. "أنواع القسم الدراسي في هيكما". مقابلة شخصية. ٢١ أغسطس.

<https://hiqmauinjakarta.com>

١٣١ ب.م. ٢٠٢١. "أنواع القسم الدراسي في هيكما". مقابلة شخصية. ٢١ أغسطس.

<https://hiqmauinjakarta.com>

٣. قسم الصلوات

قسم الصلوات هو أحد المجالات التي تستوعب الأعضاء في توجيه المواهب وكذلك الهوايات في مجال الصوت، في ترديد الصلوات بتوجيه من المدربين وجهاً لوجه، يتم تدريب الصلوات بشكل روتيني باستخدام نعمات التراتم، وفقاً للقواعد المستخدم بها. سينتج تدريب الصلوات مطربين موثوقين، وسيصبحون مطربين في مجالات المراوي، الحضرة، والقصيدة، وغيرها من المجالات. ١٣٢

إن أعضاء هذه الجمعية هم طلاب الجامعي أنفسهم، ويتم تعيين الأعضاء سنوياً عن طريق إجراء اختبار قدرة في جميع الأقسام التي وصفها الباحث، ثم يتم اختيارهم وفقاً لقدرتهم على دخول أي قسم، ولكن لا يزال بإمكانهم المشاركة في أنشطة القسم الأخرى بدون كونه عضواً رسمياً في ذلك القسم. ١٣٣

مع إنشاء مجموعة الهيكل وتنفيذ الأنشطة التدريبية المتنوعة، حققوا الكثير من الإنجازات بدءاً من المستوى الوطني وكذلك المستوى الدولي للإنجازات التي فازها أعضاء جمعية هيكل

المستوى الوطني

١. المركز الأول في مسابقة تلاوة القرآن في ٢٠١٧ UIN SGD Bandung على المستوى الوطني

٢. المركز الأول في مسابقة شرح القرآن في ٢٠١٧ UIN SGD Bandung على المستوى الوطني

١٣٢ ب.م. ٢٠٢١. "أنواع القسم الدراسي في هيكل". مقابلة شخصية. ٢١ أغسطس.

<https://hiqmauinjakarta.com>

١٣٣ نور الحكمة. ٢٠٢١. "أنواع القسم الدراسي في هيكل". مقابلة شخصية. ٢٩ أغسطس.

٣. المركز الثاني في مسابقة شرح القرآن في ٢٠١٧ UIN SGD Bandung على المستوى الوطني
٤. المركز الثالث مسابقة شرح القرآن في المركز الثامن الرائد بأتشيه ٢٠١٧ على المستوى الوطني
٥. المركز الأول في المجموعة النسائية, مسابقة تلاوة القرآن في ٢٠١٧ UIN Sunan Kalijaga Jogjakarta على المستوى الوطني
٦. بطل ١ قسم مراويس في UIN SMH Banten سنة ٢٠١٧ على المستوى الوطني
٨. المركز الأول في أفضل الهتافات في مهرجان بانجاري بيكاسي سنة ٢٠١٧ على المستوى الوطني
٩. المركز الأول في مسابقة شرح القرآن في UMJ سنة ٢٠١٨
١٠. المركز الثاني في مسابقة شرح القرآن في UMJ سنة ٢٠١٨
١١. المركز الثاني مسابقة شرح القرآن في معهد بيت القرآن ٢٠١٨
١٢. المركز الثالث مسابقة شرح القرآن MSQ Harlah PTIQ سنة ٢٠١٩
١٣. المركز الأول في مهرجان بانجاري في PIONIR UIN MALANG سنة ٢٠١٩
١٥. المركز الثاني في مسابقة مسابقة تلاوة القرآن للرجال GAR IPB سنة ٢٠١٩
١٦. المركز الأول في مهرجان بانجاري في ALF Santri PBA UIN جاكارتا سنة ٢٠١٩
١٧. المركز الثالث لمسابقة ناسيد في PTIQ سنة ٢٠١٩

١٨. المركز الثاني في مسابقة مروييس بمسجد فتح الله ٢٠١٩

١٩. المركز الثاني في مسابقة تلاوة القرآن في ٢٠١٩ FOSTI Poltekkes Festival، وزارة الصحة، جاكرتا

٢٠. المركز الأول في مسابقة شرح القرآن سنة ٢٠١٩ في الوزارة الصحة جاكرتا

المستوى الدولي

١. المركز الثالث في مسابقة تلاوة القرآن للنساء على مستوى الآسيان ماليزيا سنة ٢٠١٧

٢. المركز الثالث في مسابقة تلاوة القرآن للرجال على مستوى الآسيان سنة ٢٠١٧

٣. المركز الثالث في أفضل فئة غنائية في مهرجان احتفال ماليزيا ٢٠١٧ على مستوى الآسيان ١٣٤

المبحث الثاني : القراء المشهورون في بلاد إندونيسيا وآثارهم في إنتشار علم المقامات

المطلب الأول : القراء المشهورون من إندونيسيا

يوجد العديد من القراء الإندونيسيين المشهورين الذين جعلوا إندونيسيا مشهورة على الساحة

الدولية في مجال تلاوة القرآن، كما فازوا بالعديد من المسابقات الوطنية والدولية. في هذا المطلب حدد

الباحث إلى خمسة قراء إندونيسيين مشهورين، منهم :

١٣٤ هيكما جامعة الإسلامية الحكومية بجاكرتا. ٢٠١٢. الانجازات هيكما تلاوة القرآن.

<https://hiqmauinjakarta.com>

١. معمر زين العاشقين

ولد في مدينة بيمالانغ في التاريخ ١٤ من يونيو سنة ١٩٥٤م, اخترع عن عرض قراءة القرآن مع الترجمة صاحبه الحاج حميدي. هو اشهر قارئ في إندونيسيا, اشتغل في كثير من برامج تلاوة القرآن مثل قصر نور الإيمان حسن البلقية بروناني دار السلام, قصر ماليزيا, وقصر العربية السعودية. فاز في مسابقة تلاوة القرآن على المستوى الدولي سنة ١٩٩٧ بمكة و سنة ١٩٨٦ ب , وفاو في العديد من مسابقات تلاوة القرآن على المستوى الوطني. ١٣٥

تزوج معمر عام ١٩٨٤ بسيرفة نادية، وهي فتاة من أتشيه. نتيجة زواجه، أنعم على ابنة وأربعة أبناء، منهم ليا فرح ديزا، وأحمد سياوقي البناء، وحسن أديب الفاسي، وريحان البازي، وعمار لويان الضاني. بدأ معمر دراسته في مدرسة Kaliwungu الإسلامية الداخلية في مدينة Kendal، جاوة الوسطى. بعد الإقامة في Kaliwungu، واصل دراسته في PGA (كلية التربية للمعلمين الدينية) في يوجيا كارتا ودرس أيضاً في IAIN Sunan Kalijaga (جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية). ١٣٦

انتقل إلى جاكرتا لمواصلة دراسته في PTIQ (كلية علوم القرآن) شيبوتات. تم تدريب موهبته في تلاوة القرآن، لأنه في PTIQ كان المكان الذي تجمع فيه أبطال مسابقة تلاوة القرآن وكانت المنافسة أكثر

١٣٥ معمر عين المبارك. ٢٠١٨. "الكتاب للقراء" (ترجمة). تاسيكمالايا : أبصالوط ميديا. ص ١٠٠

١٣٦ ب.م. ٦ يناير ٢٠١٩. "سيرة معمر زين العاشقين". لادوني أون لاين.

<https://www.laduni.id/post/read/biografi-kh-muammar-za> ٦٨٥٤

صعوبة للحصول على الأفضل. تم تدريبه من قبل أفضل المعلمين في إندونيسيا وخارج إندونيسيا مثل

مصر. أسس معمر معهد أم القرى الإسلامية الداخلية عام ٢٠٠٢ في Tangerang، Cipondoh. ١٣٧

٢. مؤمن عين المبارك

ولد في مدينة تاسيك ملايا. فاز في مسابقة تلاوة القرآن على المستوى الدولي في ماليزيا سنة

٢٠٠٨ و ٢٠٠٩، وأيضاً لُقّب بأفضل القارئ في مسابقة تلاوة القرآن على المستوى الدولي في إيران.

بنى معهداً قرآنياً باسم "مرتل القرآن المؤمن" في سنة ٢٠١٠ في مدينة تاسيك ملايا ويشغل في كثير من

برامج تلاوة القرآن في إندونيسيا وأيضاً خارج إندونيسيا مثل هند، باكستان، هونكونغ، والولايات

المتحدة. ١٣٨

٣. مروان باتوبارا

ولد في ٢١ من يونيو سنة ١٩٥٧. لُقّب بأفضل القارئ على المستوى الدولي سنة ١٩٨٠.

وكان يشغل في الرزارة الدينية برونائي دار السلام في قسم التطور الإسلامية. انتقل إلى رحمة رب في ٩

من سبتمبر ٢٠١٠ في مدينة ميدان. ١٣٩

تلقى مروان باتوبارا دراسته في المدرسة الحكومية الابتدائية Damar، Sekip، Medan، كطالب

٦ SMP Negeri، Medan وطالب PGA UISU (الجامعة الإسلامية في شمال سومطرة). بالإضافة إلى ذلك

١٣٧ المرجع السابق

١٣٨ المرجع السابق، كتاب القارئ والقارئات، ص ٩.

١٣٩ المرجع السابق، كتاب القارئ والقارئات، ص ١٢.

، تم تسجيله أيضًا على أنه يدرس في ماليزيا عام ١٩٨٣. وفي عام ١٩٩٢ تابع دراسته في كلية علوم القرآن في جاكرتا. ١٤٠

يقضي القارئ من سومطرة شمالية، الذي يحب النجارة، معظم وقته في جاكرتا لأنه هاجر إلى العاصمة في سن مبكرة. وأثناء وجوده في ميدان درس فن تلاوة القرآن على أيدي معلمين مشهورين حتى كان من السهل جدًا عليه تنمية موهبته في قراءة القرآن في العاصمة. ١٤١

يعيش في ٥ Jalan Bungur No. في ميدان. وكان يعيش في ٤٢ Kebayoran Jalan Makmur No. Kebayoran Lama، Lama Utara جاكرتا الجانوبية، وفي عام ١٩٩٢، طلبت مملكة بروناي دار السلام منه تطوير التعليم الديني الخاصة بالقرآن. تم تعيينه في قسم الاتصالات والتقدم. ١٤٢

٤. مارية ألفا

فأفضل قارئة إندونيسيا ولدت في لامونغان جاوى الشرقية ٢١ من ديسمبر ١٩٥٥. بدأت في ممارسة تلاوة القرآن منذ ٦ من عمرها، ظهرت هوايتها في تلاوة القرآن عندما تلت القرآن في برنامج المعهد. بنت مؤسسات في تطور تلاوة القرآن ومعهد بيت القراء الذي سيبحث الباحث عنه في هذا البحث. ١٤٣

١٤٠ ب.م. ١٠ يوليو ٢٠١٨. "سيرة مروان باتو بارا". مجلة أون لاين.

<https://123dok.com/article/mengenal-sosok-mirwan-batubara-sumatera-utara.z3j53xey>

١٤١ المرجع السابق

١٤٢ المرجع السابق

١٤٣ المرجع السابق، كتاب القارئ والقارئات، ص ١٢.

في عام ١٩٨١، تزوجت من مختار إحسان، أخصائي أمراض الرئة وتخرج من كلية الطب بجامعة إندونيسيا. وأنجب من زواجه ثلاثة أبناء هم: أحمد نبريس، ومحمد ليب، ورفقي مبارك. تحب ماريا فن قراءة القرآن ابتداء من والدها الذي كثيرا ما كان يعقد مسابقات تلاوة القرآن في مسقط رأسه. منذ ذلك الحين، عندما كانت تبلغ من العمر ٦ سنوات، غالبًا ما كانت تمارس مع أخيها لأن إخوتها كانوا قارئين. حتى تمكنت من أن تصبح قارئة إندونيسيا ورئيسة المعهد المركزي لتطوير قراءة القرآن. في عام ١٩٨٠ فازت ماريا ألفا مسابقة تلاوة القرآن على المستوى الدولي وتم الاعتراف بها كواحدة من أفضل القارئات في العالم. أقيمت المسابقة في ماليزيا وتم إدراجها كأول امرأة من إندونيسيا تفوز بجائزة مسابقة تلاوة القرآن على المستوى الدولي. وكانت تعمل كرئيسة معهد تطوير القرآن المركزي (LPTQ) وهي الآن محاضرة في معهد علوم القرآن (IIQ).

٥. هيرفان سعيد

ولد في نوسا تينغارا الغربية في التاريخ ١٠ من سبتمبر ١٩٧١. تم دراسته في مدرسة ٦، Utan Sumbawa Besar الابتدائية الحكومية وتخرج في عام ١٩٨٤، تخرج من مدرسة محمدية المتوسطة الحكومية عام ١٩٨٧، بينما كان المستوى الثانوي في مدرسة الثانوية الحكومية وتخرج في عام ١٩٩٠. ١٤٤. كل ما أنجزه اليوم ليس شيئًا فوريًا، بل العديد من قصص الحزن والصراع التي عاشها. قبل ٣٥ عامًا، احتضن هرفان إذاعة كانت تبث مسابقة تلاوة القرآن المباشر على المستوى الوطني والتي كانت

تجري في نوسا تينجارا الغربية. كان هيرفان الصغير في ذلك الوقت يتخيّل ويتميّ أنه سيصبح قارئاً مشهوراً، وكان ما سمعه تلاوة معمر (قارئ القرآن على المستوى الدولي). فدرس مع جده عبد الغني لتحقيق حلمه، هو كان رجلاً تقياً درس في مكة وكان له العديد من الطلاب في أوتان. إن عبد الغني هو الذي يوفر له أساسيات علم تلاوة القرآن. فاز في مسابقات تلاوة القرآن على المستوى الوطني منها بينغكولو سنة ٢٠١٠ وأرسله إندونيسيا إلى مسابقة تلاوة القرآن على المستوى الدولي سنة ٢٠١٠. ١٤٥.

المطلب الثاني : إسهاماتهم وآثارهم في تطوير علم المقامات في إندونيسيا

إن هؤلاء القراء المذكورون هم الذي أسهم كثيره لتطوير علم المقامات القرآنية في إندونيسيا منذ سنة قديمة، على سبيل المثال، الحاج معمر زين العاشقين يشتهر الحاج معمر زين العاشقين بعددٍ لا يحصى من الإنجازات المتعلقة بقراءة القرآن. منها، حصل على المركز الأول في مسابقة تلاوة القرآن في جميع أنحاء مقاطعة جوكرجاكارتا في عام ١٩٦٧. بالإضافة إلى ذلك، فاز لثلاث مرات متتالية (١٩٦٧، ١٩٧٢، ١٩٧٣) بجائزة مسابقة تلاوة القرآن على المستوى الوطني التي تمثل المنطقة الخاصة في جوكرجاكارتا. فاز في مسابقة تلاوة القرآن على المستوى الدولي في عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٦.

تتم دعوته للسفر حول العالم نظراً لنجاحاته المختلفة. منها دعي لتلاوة القرآن في قصر الملك حسن البلقية (بروناي دار السلام)، قصر المحكمة العليا لماليزيا في شبه الجزيرة العربية. تمت دعوة قارئ معمر زين العاشقين إلى باكستان لتلاوة القرآن الكريم في عام ٢٠٠٩ كما تمت دعوته لتلاوة القرآن

١٤٥ المرجع السابق، كتاب القارئ والقارئات، ص ١٥.

الكريم في تركيا عام ٢٠٠٤. ١٤٦ أسس معهد أم القرى الواقع في سيبوندو تانجيرانج عام ٢٠٠٢. كان هدفه في تأسيس المعهد هو تحقيق حلمه في إنتاج قراء عالمية عالية الجودة. يتم تعليم علم المقامات وممارسته مرتين يومياً بعد صلاة الفجر والعصر. ١٤٧

وكذلك مؤمن عین المبارک تم تأکیده کواحد من أفضل القراء في إندونيسيا. بعض الدول التي تمت زيارتها إيران وماليزيا وباكستان وكندا وسنغافورة والهند. فاز في المسابقة الدولية لتلاوة القرآن في ماليزيا عام ٢٠٠٨. ثم أصبح البطل ١ مرة أخرى في إيران في عام ٢٠٠٩. تمت دعوته إلى باكستان للمشاركة في محفل حسن حصن القبريات الجامعة بنوريا لتلاوة القرآن الكريم في عام ٢٠٠٩. شارك الحاج مؤمن أيضاً في مسابقة حفظ القرآن السنوية التاسعة والنظرة وقراءة القرآن التي أقامتها المؤسسة الإسلامية في تورنتو بكندا وحصل على جائزة ضيف خاصة في عام ١٤٨. ٢٠١٤

أسس معهداً باسم معهد مرتل القرآن المؤمن، هذا المعهد السلفي الذي يركز بشكل أكبر على القرآن والتلاوة المرتالية وحاز الطلاب على إنجازات أبطال مسابقة تلاوة القرآن على المستوى الدولي. يقام نظام التعلم بعد كل ٥ صلوات يومية تتطلب من الطلاب تلاوة القرآن وتعلم التلاوة، ثم يتم الاختبار مرة واحدة في الأسبوع.

١٤٦ المرجع السابق، كتاب القارئ والقارئ، ص ١٠.

١٤٧ م. ب. ١٠ يوليو ٢٠١٨. "دراسة علم المقامات في معهد أم القراء". ملف معهد أم القراء أون لاين.

<https://pontren.com/2019/03/19/profil-pondok-pesantren-ummul-quro/>

١٤٨ نصرت لايلى رحمة. ٢١ يونيو ٢٠٢١. "مستمع إلى تلاوة القرآن مؤمن عین المبارک" (ترجمة). تلاوة القرآن. نخضة العلماء أون

لاين. ص. ٣.

<https://nu.or.id/daerah/menyimak-lantunan-qari-kh-mu-min-ainul-mubarak-saat-senja-di-langit-nusakambangan-nNCVI>

يبلغ عدد المعلمين في معهد مرتل القرآن المؤمن ١٠ أشخاص من Tasikmalaya ومجموعة الطلاب ٢٠٠ طالب من تاشيك ملايا، وجاوا الوسطى، وجاوا الشرقية، وكاليمانتان، وهذا يثبت أنه ساهم في إنتاج القراء المستقبل. ١٤٩

ثم هناك مروان باتوبارا كان يشتغل في الوزارة الدينية ببروناي دار السلام في قسم التطور الإسلامية. انتقل إلى رحمة رب في ٩ من سبتمبر ٢٠١٠ في مدينة ميدان.

ومن القارئة المشهورة مارية ألفا هي أفضل قارئة إندونيسيا، والفائزة الثانية في مسابقة تلاوة القرآن الإندونيسية والمعترف بها دوليًا كواحدة من أفضل القارئات في العالم، وهي أول امرأة تفوز بسباق تلاوة القرآن الدولي في ماليزيا في عام ١٩٨٠. مساهمتها في تطوير علم المقامات هي بناء معهد بيت القراء، الذي أنتج قراء وفازوا أيضًا بأبطال في العديد من مسابقات قراءة القرآن الكريم على المستوى الوطني والدولي، ويناقش الباحث في قائمة إنجازات طلابها في الفصل الرابع من هذا البحث.

والأخير المكرم القارئ هيرفان سعيد قدم هيرفان سعيد الإرشاد والتدريب للتلاوة في مؤسسة تعمل في المجال الاجتماعي في باتام لمدة ٣ سنوات. الإنجازات التي حازها منها الفائز الأول في MTQ RRI و TVRI في عام ٢٠٠٦، والفائز الأول في مسابقة ترتيب القرآن على المستوى الوطني في عام ٢٠٠٧ في جاكرتا، والذي حصل بعد ذلك على جائزة للذهاب للحج واصطحبته لحضور المؤتمر الدولي في طهران، إيران في ١٧-٧ أغسطس ٢٠٠٧ وأصبح البطل المفضل.

١٤٩ ب. م. ٢ أبريل ٢٠١٨. "معهد مرتل القرآن تاسيكمالايا". المعاهد القرآنية في تاسيكمالايا. ص. ٤.

<https://sebaranponpes.wordpress.com/٢٠١٨/٠٤/٠٢/pondok-pesantren-murotal-quran-al-mumin/>

وكان آخر إنجازاته هو الفائز الوطني الثالث والعشرون غي مسابقة تلاوة القرآن في عام ٢٠١٠ في بنجكولو لفرع قرية صباح وممثل إندونيسيا لنفس الفرع على المستوى الدولي في عام ٢٠١٠. كما أنه يقدم التدريب في العديد من الأماكن، بما في ذلك Telkom و Air Force و Yogyakarta BPD ومسجد الشهداء و AMM وأيضاً في العديد من المعاهد ولا يزال يساعد في تجهيز في مسابقة تلاوة القرآن بناءً على طلب من العديد من LPTQ في المناطق في جاوا وخارج جاوا. ١٥١

خلاصة الفصل الثاني:

إن أول تعلم للقرآن حدث في المجتمع الإندونيسي شفهيًا. عادةً ما تُعقد تلاوة القرآن هذه بشكل فردي في المنزل أو في المجلس أو في المصلى. يقرأ المعلم ويتابع الطلاب قراءة المعلم أثناء الإشارة إلى الحروف الهجائية التي قرأوها، يشار إلى الإجراءات المستخدمة في هذا التدريس عادة باسم القاعدة البغدادية. بالنسبة للمبتدئين، يتم تدريس سورة الفاتحة ويتبعه سورة القصير في جزء عم (بدءًا من السورة ٧٨ إلى ١٤٤). تم اختيار هذا التعليم بسبب الحاجة العملية في ذلك الوقت، وهي تعليم آيات القرآن لغرض العبادة. ١٥٢

١٥٠ المرجع السابق، كتاب القارئ والقارئات، ص ١٤.

١٥١ م.ب. ٢٠ يونيو ٢٠١٠. "القراء العلمية في إندونيسيا". ص. ١.

<http://penamasgeka.blogspot.com/2010/06/herfan-s.html>

١٥٢ مزمل أحمد الحافظ. ٢٠١٢. "منهج رسم العثماني للإرشاد تحسين التلاوة: دراسة علم التجويد". جاكرتا: معهد القرآن

نور الحكمة. ص. ٤.

إن تطور تعليم قراءة القرآن في إندونيسيا يجري مع انتشار الإسلام فيها هناك طريقة الدعوة التي استخدمها واليسونغو (walisongo). ١٥٣ هم الدعاة والعلماء الذين ينشرون الإسلام بمنهج اجتماعي ثقافي في جاوى، دخل الإسلام عبر الساحل الشمالي لجزيرة جاوة مع اكتشاف قبر فاطمة بنت ميمون بن هبة الله. في Mojokerto. ونمط الاتصال الخاص بدعوة واليسونغو ليس في شكل دعوة للتواصل، ولكن في شكل إيصال ثقافة جديدة تلعب تقليدًا قديمًا حدث في الأرخييل. هذا النمط من بناء حوار ثقافي جديد مع الثقافة القديمة هو ما يؤثر على معنى الدعوة في السياق الإندونيسي. يختلف معنى الدعوة في الأرخييل عن معنى الدعوة التي نشأت في منطقة الشرق الأوسط، أي الدعوة والتأكيد على الرموز المواجهة، بحيث يتبعها من يصبح هدف الدعوة. سواء حدث بالقوة أو حدث بشكل ديني رمزي. لقد تأثر فهم مصطلح الدعوة في الأرخييل بنمط الدعوة الذي أدخله واليسونغو.

ظهر المعهد الإسلامي في إندونيسيا دفعةً لانتشار الإسلام فيها مع مرور نشر الإسلام بواليسونغو. وكان يستخدم المعهد فقط لتعليم العلوم الإسلامية، والآن ظهرت المعاهد الإسلامية التي تستخدم للتعليم العام والعلوم الإسلامية. فظهرت أيضًا المعاهد الخاصة بالقرآن، لهم النظام المعهدي ويعلم تحسين القراءة، وتلاوة القرآن، و التحفيظ، وعلم القراءات.

التعاليم علم المقامات في إندونيسيا ليس فقط في المعاهد القرآنية بل أيضًا في المساجد والجامعات الإسلامية. كان تعليم علم المقامات يؤدي كثيرًا في كثير من المساجد في إندونيسيا، لهم برنامج أسبوعية

١٥٣ عارف حكيمي. ٢٠٢٢. "الأولياء التسعة : تطبيق عناصر الفن والثقافة في انتشار الدعوة الإسلامية". جامعة الوطنية الماليزية. ص. ١٤.

حيث يعلمهم الأستاذ في كل مسجد مرة في الأسبوع لكن مع مرور الوقت يحدث تأخر القراءة في المجتمع، فيقصون برنامج علم المقامات في المسجد إلى البرنامج الخاص في رمضان ويركزون على تحسين قراءة القرآن. وأما عملية تعليم علم المقامات في الجامعات الإسلامية تجري على حالٍ جيدٍ تنضوي تحت جمعية قراءة القرآن Hiqma، هذه الجمعية انتشرت في كل الجامعات الإسلامية الحكومية في إندونيسيا، لها برامج كثيرة وفاز أعضاؤها في كثير من المسابقات القرآنية على المستوى المحلي والدولي.

وجود تعاليم علم المقامات في المعاهد، والمساجد، والجامعات الإسلامية تشير على مسابقة القرآن هذه كشكل من أشكال الاستقبال الجمالي من المجتمع، والذي حصل بعد ذلك على براءة اختراع من قبل الحكومة كأجندة روتينية حيث يمكن للناس من جميع مناحي الحياة المشاركة لإحياء الأنشطة التي تقام كل عامين. يعتبر مفهوم الاستقبال الجمالي جزءاً من النظرية الأدبية. الاستقبال هو قبول النص الأدبي بما في ذلك النص القرآني وآثاره. أما بالنسبة لدراسة تأثيرات النص، فيجب أن تتضمن في نظرية الاستقبال دور القارئ. بينما الجماليات هي عملية الاستلام بالعيون أو الأذنين، وتجربة الفن، وطعم الشيء أو المظهر.