

روسني سامه. 2016. طارق بن زياد بين رواية جورجى زيدان ومسرحية السيد العلوي الهادي. نجري

سميلان: جامعة العلوم الإسلامية الماليزية

روسني سامه. 2016. تأثير الأدب العربي والإسلامي في فنون الأدب الماليزي. نيلاي: جامعة العلوم

الإسلامية الماليزية

روسني سامه. 2017. المؤثرات العربية والإسلامية في الأدب الملايوي القديم. نجري سميلان: جامعة

العلوم الإسلامية الماليزية

فاية حاج مامينج ومنجد مصطفى بحجة. 2019. مقاربات نظرية الأدب الإسلامي وتطبيقاتها بين

نجيب الكيلاني وشحنون أحمد. مجلة الإسلام في آسيا. المجلد 16. (3). ص. 87

فيما مزيدة حسني. 2008. حكاية سندياد في ألف ليلة وليلة وروبينسون كروزو لدانيال ديفو: دراسة

مقارنة (رسالة البكالوريوس). جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

منال الجيوشي. 2020. توجو مزراحي.. صانع السينما اليهودي الذي رفض الهجرة لإسرائيل وجعل أم

كلثوم تتلو آيات قرآنية. جريدة مصروي. جريدة مصراوي. 2 يونيو. ص. 10

الموسوي، محسن جاسم. 1982. الوقوف في دائرة السحر ألف ليلة وليلة في النقد الأدبي الإنجليزي

(1704 – 1910). بغداد: دار الرشيد للنشر.

نور حسمى محمد سعد. 2016. القصة القصيرة لدى الكاتب يوسف إدريس العربي والكاتب سيد

عثمان كلانتان الماليزي: دراسة مقارنة (رسالة الدكتوراه). عمان: جامعة الأردن

المراجع الملايوية والإنجليزية

- Abdul Rahman Abdullah. 2005. Wacana falsafah ilmu. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors.
- Agus Kichi Hermansyah. 2017. Nilai-Nilai Kemanusiaan Dalam Buku 100 Cerita Anak Pilihan dan Kesesuaiannya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SD/MI. *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI*. Vol. 4. (1). p. 17-28
- Asma' Mohd Yusof & Nursafira Ahmad Safian. 2019. Konsep Sastra Islam oleh Muhammad Qutb dan Muhammad Uthman El-Muhammady: Satu Perbandingan. *Jurnal Sultan Alauddin Sulaiman Shah*. Special Issue (2019). p. 475-490
- Azura Halid. 2019. "Bahasa Kiasan Dalam Filem P. Ramlee Teguran Terhadap Masyarakat Kini". *Kolumnis Awani*. 13 November
- Che Siti Zaleha, 2011. Mengadaptasi Cerita Dongeng Ke Dalam Filem Pendek (Tesis Sarjana Muda). Kota Samarahan: Sarawak.
- Deborah A. Starr. 2020. *Togo Mizrahi And The Making Of Egyptian Cinema*. Oakland: University of California Press. p. 5
- Ghulam M. Nayazri. 2012. Unsur Didaktis Dalam Dongeng Ali Baba (Tesis Sarjana Muda). Universitas Indonesia: Depok
- Hasan Jawhar, Muhammad Ahmad Baranik, & Amin Ahmad Al-Atar. 1965. Hikayat Seribu Satu Malam – Penggal 1. Terj. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Harliana Halim, Kamaruzaman Yusoff, Aminuddin Basir, Shakila Ahmad & Shamsaadal Sholeh Saad. 2013. "Pengaruh Islam Dan Anjakan Paradigma Pemikiran Melayu: Satu Tinjauan". *Journal of Techno Sosial*. Vol. 5. (2): p. 19
- Lin T.T.C & Tan P.S.W.T. 2010. How Cultural and Linguistic Pluralism Shape Humor: Social Construction of Singapore's Humor Industry. *Intercultural Communication Studies XIX*;2010
- Mohd Kasri Saidon. 2017. "Mengupas Sejarah Hidup Seniman Agong P. Ramlee Dalam Karya Abdullah Hussain Sasterawan Negara Sebagai Penjana Kajian Lanjut". Seminar Pengajian Antarabangsa: De Palma Shah Alam.
- Mundi Rahayu, Irwan Abdullah & Wening Udasmoro. 2015. Pergeseran Nilai-Nilai Islam Dalam Cerita Aladdin: Perbandingan "Arabian Nights" dan Film Animasi Disney. *el Harakah*. Vol. 17 (1): p. 52-70

- Nazri Atoh, Zamri Arifin & Zubir Idris. 2015. Analisis Ungkapan Perbandingan Dalam Diwan Abi Tamam dan Syair Siti Zubaidah. *Journal of Malay Language, Education, and Literature*. Vol. 6. p. 118-136
- Nazry Bahrawi. 2016. *A Thousand And One Rewrites: Translating Modernity In The Arabian Nights*. *Journal Of World Literature* 1 (2016) : p. 257-370
- Oliver Anak Francis During. 2006. Mencari Model Filem Moden Malaysia. Sarawak: UNIMAS (Tesis Sarjana Muda)
- Sangidu. 2014. Hikayat Alfu Lailah Wa Lailah: Analisis Struktur Naratif. *Jurnal CMES*. Vol. 7. (2): p. 112-125
- Shaiful Bahri Md. Razi. 2016. From Forklore To Urban Folklore: A Discourse. *Pertanika J. Soc. Sci. & Hum.* 24 (S): p. 111 - 130 (2016)
- Suhaila Zailani @ Ahmad. 2006. Penterjemahan *Alf Laylah Wa Lylah* (Seribu Satu Malam). Shah Alam: Pusat Penerbitan Universiti (UPENA).
- Suhaila Zailani. 2017. Hikayat 1001 Malam Pengaruhi Sastera Melayu dan Filem Malaysia. *Berita Harian*
- Suhaila Zailani @ Ahmad, Kaseh Abu Bakar, & Nurul Iman. 2017. Penerimaan Hikayat Alf Laylah Wa Laylah Dalam Kesusasteraan dan Kebudayaan Melayu. Bangi: Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA), UKM.
- Syed Aftab. 2011. What Is Comparative Study. *SSRN'S e Library*. p.1
- Zainur Rijal & Rosni Samah. 2007. *Kesan Bahasa Arab Dalam Peradaban Melayu Di Malaysia*. Negeri Sembilan: Universiti Sains Islam Malaysia
- Yudha Andanaprawira. 2019. Kajian Bisosiasi Pada Kisah Humor Si Kabayan dan Abu Nawas Sebagai Sebuah Alternatif Pembelajaran Sastera. *Jurnal Diklat Keagamaan*. Vol. 13, (1): p. 1-9