

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
جامعة العلوم الإسلامية  
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

الفصل السادس

ملاحظة: البحث وتوصياته ومقترحاته

أولاً- خلاصة البحث:

مازال الباحثون والمتخصصون في مجال اللغة العربية للناطقين بغيرها يستكشفون أفضل الطرق والأساليب وأحسن المناهج التي تلي حاجات الطلاب في تنمية المهارات اللغوية، وتساير تطورات العصر دون الانكفاء على الطرق والأساليب الكلاسيكية القديمة، والمناهج الغابرة في تعليم اللغة العربية، ومن خلال التجربة والواقع وبعض الدراسات فإن مناهج اللغة العربية ما زالت تقدم مفككة الأوصال وممزقة المهارات، والعناصر مما تسبب في هذا الضعف الحاصل عند طلابنا، حيث إن التفرع وعدم التكامل فيه خروج عن الأصل التكويني للغة فهي لغة متكاملة مترابطة، وإنما التفرع والتفكيك صناعة مستحدثة للضرورة، وقد أثر هذا التفرع تأثيراً سلبياً على عملية تعليم اللغة العربية؛ فأصبحت الخبرة اللغوية المقدمة للطلاب والطالبات معقدة متناثرة الأجزاء على نحو يوجب للمتعلم بأن كل فرع من فروع اللغة العربية مادة دراسية مستقلة عن غيرها من فروع اللغة، وأصبحت فرص التدريب على المهارات الأساسية لممارسة اللغة قليلة، بل مهملة؛ حيث ينصرف جهد المعلم أو المعلمة إلى معالجة المحتوى المعرفي لكل فرع من فروع اللغة، وهذا يتنافى مع الفهم الصحيح لطبيعة اللغة والوظائف التي تؤديها في حياة الإنسان.

وقد أدى ذلك إلى تباين اهتمامات الطلاب والطالبات - والمعلمين والمعلمات - بهذه الفروع؛ مما أدى إلى عدم التوازن في تحصيلهم في كل فرع منها، وفقدانهم الرؤية الشاملة التي توجد بين هذه الفروع عند الممارسة، وتدني مستوى أدائهم اللغوي.

وأثر تفرع اللغة العربية على تقويم تعلمها، فتعددت مجالات التقويم، وفقاً لتعدد فروع اللغة، وأصبح التعليم عملية شكلية لا يطمأن بحال إلى نتائجها، وخصوصاً ما يتصل بمستوى الأداء اللغوي.

وقد كشفت البحوث والدراسات السابقة عن حاجة واقع تعليم اللغة العربية إلى التكامل بين فروعها؛ حيث أثبتت نتائجها أن التكامل بين فروع اللغة، يمكن أن يؤدي إلى نتائج أفضل في تعليمها، وتعلمها، بل أن هذه الدراسات قد أوصت - من بين ما أوصت به - بضرورة بحث أثر تكامل المنهج التكاملي لتعليم اللغة العربية على الأداء اللغوي لكل مهارة على حدة، ثم على المهارات مجتمعة.

والواقع أن تناول اللغة العربية - تعليمها - من خلال هذه الفروع، وإهمال الأداء اللغوي بوصفه العائد الطبيعي المتوقع من تعليم اللغة أمر يعارض، وطبيعة اللغة العربية من ناحية، وطبيعة الأداء اللغوي من ناحية أخرى، وطبيعة الخبرة اللغوية المتكاملة من ناحية أخرى، فاللغة العربية نظام متكامل تتكامل في إطاره كل فروع اللغة وعناصرها، وفنون الأداء اللغوي - الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة - ودعت كثير من توصيات الدراسات السابقة إلى بناء منهج اللغة العربية في ظل التكامل بين المهارات اللغوية لتنمية الأداء والإنتاج عند الطلاب لجميع المهارات أو مهارة من المهارات اللغوية، ولأن المهارات اللغوية مقسمة إلى قسمين مهارات الاستقبال والمتمثل بممارتي الاستماع والقراءة، ومهارات الإرسال والمتمثلة بممارتي التحدث والكتابة، والباقي من دراسة اللغة هو تنمية ممارتي التحدث والكتابة وأهمها الكتابة ولذلك تجدد الضعف الكبير في هذه المهارة لدى الطلاب الناطقين بغير العربية، ويرجع ذلك لاستخدام المنهج التفرعي الذي يجعل الطالب ينسى ما تعلمه في المهارات اللغوية، فتراه يكون ماهراً في القراءة مثلاً وضعيفاً في الكتابة، مما يجعل الجميع يفتقد للمطالعة من القائمين على التعليم بتطبيق المنهج التكاملي؛ لنضمن مخرجات صحيحة وفاعلة.

والدراسة الحالية خطوة متواضعة في هذا الطريق حيث عنيت بتعليم مهارات الكتابة العربية بصورة متكاملة مع بقية المهارات اللغوية الاستماع والتعبير بنوعيه، والقراءة، إذ تم فيها بناء وحدة لغوية قائمة

على المنهج التكاملي لتعليم مهارات الكتابة العربية لطلاب المستوى الأول في المعهد العالي لإعداد المعلمين (النعيمي) في جاكرتا إندونيسيا، ثم قياس مدى فاعلية هذا المنهج المتمثل في الوحدة اللغوية المتكاملة في الأداء اللغوي لدى عينة البحث.

مشكلة الدراسة :

حددت مشكلة الدراسة في : أن الخبرة اللغوية المقدمة لطلاب المعهد العالي لإعداد المعلمين (النعيمي)، ضمن فروع اللغة العربية - مفتتة العناصر - متناثرة الأجزاء بصورة لا تمكن الطلاب من إدراك العلاقات المتبادلة بين المهارات، فضلاً عن أن الأساليب المتبعة في تدريس فروع اللغة، وتقوم تعلمها أساليب تقليدية، تعني بخاطر اللغة أكثر من عنايتها بالأداء اللغوي؛ مما أدى إلى تدني مستوى الأداء اللغوي الكتابي للطلاب، وصيغت مشكلة الدراسة بـ:

1- تدني مستوى طلاب المستوى الأول بالمعهد العالي لإعداد المعلمين (النعيمي) في جاكرتا وضعفهم في مهارات الكتابة العربية.

2- استخدام المهج التقليدي في تدريس مهارات الكتابة العربية مع قلة التدريبات الكتابية في المعهد العالي لإعداد المعلمين (النعيمي) في جاكرتا.

ولدراسة هذه المشكلة حددت الأسئلة الآتية للإجابة عليها :

1- إلى أي مدى يؤثر استخدام المنهج التكاملي في التحصيل الأكاديمي لمهارات الكتابة العربية

لطلبة المستوى الأول بالمعهد العالي لإعداد المعلمين (النعيمي) في جاكرتا؟

2- إلى أي مدى يؤثر استخدام المنهج التقليدي في التحصيل الأكاديمي لمهارات الكتابة العربية

لطلبة المستوى الأول بالمعهد العالي لإعداد المعلمين (النعيمي) في جاكرتا؟

3- إلى أي مَدَى تختلف الدرجات التحصيلية في مهارات الكتابة العربية للمجموعتين:

التجريبية، والضابطة لطلبة المستوى الأول بالمعهد العالي لإعداد المعلمين (النعيمي) في

حاجرتنا نتيجة لاستخدام المنهج التكاملي؟

فروض الدراسة

1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05، بين متوسطات درجات طلاب

المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة، في مهارات الكتابة العربية ككلّ وفي كلّ مهارة على حدة

في التطبيق القبلي للاختبار

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05، بين متوسطات درجات طلاب

المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة، في مهارات الكتابة العربية ككلّ وفي كلّ مهارة على حدة

في التطبيق البعدي للاختبار نتيجة لاستخدام المنهج التكاملي.

3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05، بين متوسطات درجات طلاب

المجموعة التجريبية، في مهارات الكتابة العربية ككلّ وفي كلّ مهارة على حدة بين التطبيقين

القبلي والبعدي للاختبار نتيجة لاستخدام المنهج التكاملي.

إجراءات البحث:

واتبعت الدراسة الحالية المنهج شبه التجريبي من خلال تطبيق الوحدة اللغوية القائمة على المنهج

التكاملي المطبقة على عينة الدراسة التجريبية؛ لمعرفة أثرها في التحصيل اللغوي لدى الطلاب،

وسارت هذه الدراسة بعون الله تعالى حسب الخطوات الآتية:

أولاً: دراسة تحليلية لعناصر الخلفية النظرية للدراسة ممثلة في: الطبيعة التكاملية للغة العربية بوصفها بنيةً ونظاماً، وطبيعة الأداء اللغوي والعلاقات بين فنونة، وطبيعة التكامل بين اللغة والأداء اللغوي، ثم إلقاء الضوء على التكامل من حيث المفهوم، والنوع، والمزايا، ومبررات استخدامه ودور المعلمين في المنهج التكاملية مع التطرق للمنهج التكاملية قديماً وحديثاً، ثم التعرّيج على المهارات اللغوية ككلّ بشكل مختصر ومهارة الكتابة بشيء من التفصيل.

ثانياً: التخطيط للمنهج التكاملية المتمثل في الوحدة اللغوية المتكاملة المقترحة، للمستوى الأول لإعداد المعلمين بجاكرتا: أهدافاً، ومحتوى، وتنظيماً لمحتواها، وتدرّيسه، وتقويمه.

ثالثاً: تصميم الوحدة اللغوية القائمة على المنهج التكاملية، ويتطلب ذلك تحديد أهداف الوحدة، واختيار محتواها وتنظيمه، وتحديد أوجه النشاط المصاحب، وإجراءات التدريس، والتقويم، وإخراج كتاب الطالب.

رابعاً: إعداد مقياس الأداء اللغوي (الاختبار) لطلاب المستوى الأول لإعداد المعلمين في المعهد العالي بجاكرتا، وضبطه عن طريق التحقق من صدقه وثباته، ويشمل المقياس أربعة اختبارات هي: اختبار الاختيار من متعدد، اختبار التعبير، اختبار الاستماع، اختبار كتابة الرسائل.

خامساً: تجريب الوحدة اللغوية المتكاملة المصممة على عينة من طلاب المستوى الأول في المعهد العالي لإعداد المعلمين (النعيمي) في جاكرتا ويتطلب ذلك:

أ- تحديد عينة الدراسة، وتشمل أربعة فصول، واختبرت عشوائياً من بين طلاب المعهد العالي لإعداد المعلمين (النعيمي) في جاكرتا فصل للمجموعة التجريبية، وثلاثة فصول للمجموعة

الضابطة.

ب- تحديد زمن التجريب وقد حدد زمن التجريب بتسعة أسابيع من العام الدراسي

2013-2014م، بداية من 21/02/2014م - 10/05/2014م.

ج- ضبط بعض المتغيرات الوسطية، وقد شملت: المستوى الاجتماعي، والمستوى الثقافي،

والعوامل الدخيلة.

د- تطبيق اختبار الأداء اللغوي المصاحب على مجموعتي الدراسة (التجريبية، والضابطة

الأولى) تطبيقاً قبلياً.

هـ- تدريس الوحدة القائمة على المنهج التكاملي لطلاب المجموعة التجريبية في الزمن المحدد

سابقاً.

و- إعادة تطبيق الاختبار البعدي على المجموعة التجريبية، والمجموعات الثلاث الضابطة

لقياس مستوى الأداء اللغوي لطلاب المجموعات الأربع.

ز- رصد نتائج التجريب، وتحليل البيانات، وإجراء المقارنات، واستخراج التوصيات المنبثقة

من نتائج التجريب.

نتائج الدراسة:

1- فاعلية المنهج التكاملي وما اشتمل عليه من أهداف وأنشطة وأساليب وتدريبات في الوحدة

اللغوية القائمة على المنهج التكاملي الذي يعطي الطالب النهار الأكبر في الحوار وإبداء رأيه

وفتح باب الحرية للتعبير عن ما يجيش في خياله له أهمية كبيرة في تنمية مهارات الكتابة لدى

الطالب.

2- أوضحت النتائج الإيجابية لتدريس الوحدة التجريبية فعالية النشاطات التعلمية، والتدريبات

والطرائق المستخدمة في تنشيط الطلاب، وتحفيزهم للتعلم، وخصوصاً الطريقة التكاملية.

3- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب المجموعة التجريبية، وطلاب المجموعة

الضابطة في المهارات الكتابية التي تضمنها الاختبار ككل، وفي كل مهارة على حدة في التطبيق القبلي للاختبار.

4- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب المجموعة التجريبية، وطلاب المجموعة الضابطة في

المهارات الكتابية التي تضمنها اختبار الاختيار من متعدد في التطبيق البعدي للاختبار لصالح المجموعة التجريبية.

5- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب المجموعة التجريبية، وطلاب المجموعة الضابطة في

المهارات الكتابية التي تضمنها اختبار التعبير في التطبيق البعدي للاختبار لصالح المجموعة التجريبية.

6- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب المجموعة التجريبية، وطلاب المجموعة

الضابطة في المهارات الكتابية التي تضمنها اختبار المجموع، في التطبيق البعدي للاختبار.

7- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب المجموعة التجريبية، وطلاب المجموعة الضابطة في

المهارات الكتابية التي تضمنها اختبار كتابة النماذج في التطبيق البعدي للاختبار لصالح المجموعة التجريبية.

8- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب المجموعة التجريبية، وطلاب المجموعة الضابطة في

المهارات الكتابية التي تضمنها مجموع الاختبار ككل في التطبيق البعدي للاختبار لصالح المجموعة التجريبية.

## ثانياً- توصيات ومقترحات البحث

في ضوء ما كشفت عنه الدراسة فيما يتصل بالمنهج التكاملي، وما أسفر عنه من نتائج، يقدم البحث توصياته ومقترحاته، فيما يأتي :

### (أ) توصيات البحث

1- المنهج التكاملي عند تعليم مهارات اللغة العربية ككل، أو مهارة من المهارات اللغوية اعتماداً

على مهارة من المهارات الكتابية، عوضاً عن المنهج التفريعي الحالي الذي ثبت ضعفه، حيث إنَّ

المنهج التكاملي يعني باجتماع المهاري للغة، ويرتبط بميولات الطلاب، ويلبي حاجاتهم.

2- أن يفتي مؤلفو الكتب ومصمموها بربط مهارات الكتابة ببقية المهارات؛ ليتم التكامل بين

الاستقبال اللغوي، والإنتاج اللغوي والذي اهمه الكتابة.

3- أن يراعي مخطط المناهج التخطيط لآليات النشاط المصاحب لمنهج اللغة العربية للناطقين

بغيرها، وتنويعه وربطها بمهارات الأداء اللغوي ككل وأداء مهارات الكتابة بشكل خاص؛

لتكون مجالاً أرحب لتدريب الطلاب عليها.

4- ضرورة تخلص كتب اللغة العربية للناطقين بغيرها من الحشو والتكرار، وتنظيمها بأسلوب

يحفز الطالب إلى العمل، وينمي مهاراته في إنتاج اللغة وتلقيها، ويجعل الطالب مرتبطاً

بالكتاب داخل الفصل وخارجه، ويمكن الاسترشاد في ذلك بكتاب الطالب الذي أخرجته

هذه الدراسة للوحدة اللغوية المتكاملة المجرية.

5- ضرورة تنظيم المحتوى اللغوي المقدم للطلاب في كتب اللغة العربية للناطقين بغيرها من

حيث: تسلسل أفكار الموضوع، وتفقيره بحيث لا تعرض الفقرة الواحدة أكثر من فكرة

واحدة، ووضع علامات التقييم اللازمة في النصّ، وقواعد الكتابة من المهارات الإملائية،

والنحوية، والصرفية.

6- العناية بتقويم الأداء اللغوي في كلّ مراحلها في البدء، والوسط، والختام لكلّ مهارات الكتابة العربية من حيث الوضوح، والتسلسل، وحسن التركيب، والتذوق، وعلامات التقييم، والإملاء، والنحو، والصرف باستخدام مقاييس الأداء اللغوي الدقيقة والحديثة.

7- تنوع أساليب تقييم الطالب بين اختبارات شفوية وتحريرية، وتدرّيات إملائية وتكليفات كتابية تعتمد على البحث في المكتبة، وقراءة أفضل النماذج المقدمة من الطلاب تجاه زملائهم، على أن يحرص المعلم على تحديد درجة خاصة لسلامة اللغة، وأخرى لصحة الفكرة وتسلسل عرضها، وأخرى للتذوق الأدبي، وسلامة التركيب؛ مما يجعل الطلاب يحرصون كلّ الحرص على اللغة نطقاً وكتابةً.

8- تضمين الكتب الدراسية لطلاب الناطقين بغير العربية بإرشادات واضحة، وسهلة للمعلم وللطالب لكيفية تناول الموضوع، وكيفية ممارسة المهارات اللغوية من خلاله، وخاصة مهارات الكتابة.

9- ضرورة الاهتمام بتنمية قدرات معلم اللغة العربية، وتدريبه التدريب الكافي - خاصة تدريبه على المنهج التكاملي - حتى يتمتع بتفاهة عالية عند تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها فالمنهج المحكم في يد معلم غير مؤهل لا يمكن أن يكتب له النجاح.

10- عند إجراء البحوث التجريبية وشبه التجريبية يجبّ ذكر الفرضيات الفرعية التفصيلية؛ لأنها تكون أعمق وأدق وأشمل، وتظهر نتائج تفصيلية يستفيد منها الباحث، في تحقيق

أهداف الدراسة.

## (ب) مقترحات البحث

1- قيام فريق عمل من أساتذة المناهج، ومعلمي اللغة العربية، ومراكز البحوث والتطوير التربوي، بالتخطيط لمناهج اللغة العربية للناطقين بغيرها ينبثق من البيئة نفسها التي يعيشها الطالب، وتتنوع فيه المهارات، والأنشطة اللغوية التي تعزز الإنتاج اللغوي الممثل في مهارات الكتابة، وبقية المهارات.

2- بحث أثر تكامل منهج اللغة العربية للناطقين بغيرها على الأداء اللغوي لطلاب التعليم العام في بقية المهارات، الاستماع والتحدث والقراءة، من قبل المختصين في اللغة العربية وطلة الاجتهاد والكتابه.

3- إجراء دراسات لقيوم برامج الإعداد الأكاديمي، والمهني لمعلمي اللغة العربية، وخاصة على المناهج الحديثة لتعليم اللغات، ومنها المنهج التكاملي.

4- إعداد برامج تدريبية لمعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها، لتدريس اللغة ومهاراتها (الاستماع، والقراءة، والكتابة، والتحدث) في ضوء المنهج التكاملي.

5- ضرورة تحديد أهداف تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها خاصة مهارات الكتابة العربية الخاصة والعامية، وإعلانها للطلاب قبل البدء في عملية التعلم حتى يشعروا بأهمية دراسة هذه اللغة، ويعرفوا ما يطلب منهم، حتى ألا يلتزم مدرسو اللغة العربية للناطقين بغيرها بتلك الأهداف.

6- اعتماد التدريبات اللغوية المكثفة - بإضافة كتاب ملحق للتدريبات - أثناء تدريس اللغة العربية عامة، والمهارات الكتابية خاصة، والتقليل من الجانب النظري والتركيز على

الجانب التطبيقي المهاري العملي للغة؛ لأن اكتساب مهارات اللغة لا يتم عن طريق

المحاضرة والتلقين، بل عن طريق الممارسة العملية والتطبيق.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

## المصادر والمراجع

## أولاً: المراجع العربية:

1. الأبراشي، محمد عطية. 1947م. لغة العرب وكيف نهض بها. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
2. إبراهيم، حاتم. 1997م. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، القاهرة: دار الفكر العربي.
3. ابن جنى، أبو الفتح عثمان. 2010م. الخصائص، مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
4. ابن زين الدين، نور حميمي. 2010م. تعليم مهارة الكتابة وتعلمها للطلبة غير المتخصصين في اللغة العربية غير شعبة الانترنت، برنامج ويكي نموذجاً، الجامعة الإسلامية العالمية في ماليزيا.
5. ابن عبد الله، بوشوك المصطفى. 1990م. تعليم وتعلم اللغة العربية وثقافتها دراسة نظرية وميدانية في تشخيص الصعوبات، الرباط: الهلال العربية للطباعة والنشر.
6. ابن منظور، محمد بن مكرم. 2003م. لسان العرب دار، الحديث القاهرة، مصر.
7. أبو السعود، دلال أحمد. 2003م. فعالية المدخل التكاملي لتعليم العربية للأجانب في تنمية القدرة اللغوية، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية: جامعة عين شمس: مصر.
8. أبو المكارم، علي. 2008 التعليم والعربية رؤية من قريب. القاهرة دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.
9. أبو سكينه، نادية. 1986م. أثر استخدام المنهج التكاملي في تدريس اللغة العربية على تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي. (رسالة ماجستير). مصر جامعة طنطا.
10. أبو شريف، عبد القادر شريف. 1994م. الكتابة الوظيفية، الأردن: عمان: دار

حنين.

11. أبو عرايس، شوقي. 1987م. بناء برنامج متكامل لتعليم اللغة العربية وأثره على

تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية الأزهرية وأبحاثهم. (رسالة دكتوراه)، مصر. جامعة القاهرة.

12. أبو مغلي، سميح، 1986م. الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية، دار مجدلاوي

للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.

13. أحمد، محاسن رضا. 1977م. تعليم اللغة العربية ومعامل اللغة، الكويت: المركز العربي

للسائل التعليمية، العدد (4).

14. الأسعد، عمر. 2005م. مهارات اللغة العربية تدريبات وحلول، الأردن: عمان:

مؤسسة العراق للنشر والتوزيع.

15. الألواني، يحيى الدين. الوسائل العلمية لحل المشكلات اللغوية في تعليم اللغة العربية

لغير الناطقين بها. وناشر ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. 1985م. مكتب التربية

العربي لدول الخليج.

16. إلياس جويش، وآخرون. 2000م. الصحيح في القراءة والتعبير دليل المرئي، لبنان:

بيروت: دار الكتب.

17. أنيس، إبراهيم منتصر، عبد الحليم الموالحي، عطية. أحمد، محمد خلف الله. د.ت.

المعجم الوسيط. القاهرة: مجمع اللغة العربية.

18. بدر، مصطفى محمد عبد القادر. 1980م. طريقة تكاملية لتنمية المهارات الأربع للغة

الإنجليزية في الصف الأول الإعدادي. (رسالة دكتوراه). مصر، جامعة طنطا.

19. البراء سابرين. 2009م. فاعلية تدريس مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي بحث

تجريبي في المدرسة المنورية العالية بولولوانج مالانج. (رسالة ماجستير) - مالانج - إندونيسيا،

الجامعة الإسلامية الإندونيسية.

20. بركات، زياد أمين. 2008م. دراسة تحليلية مستعرضة للأخطاء الإملائية الشائعة لدى

تلاميذ الصفوف من الأول إلى الخامس الأساسي بمدينة طولكرم، جامعة القدس المفتوحة،  
منطقة طولكرم التعليمية، فلسطين.

21. الصبيص، حاتم حسين، تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس  
والتقويم. 2011. دمشق: منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب وزارة الثقافة.

22. بنى صعب، وحيه قاسم. 2007م. البحث التربوي. الرياض، جامعة الملك سعود:

كلية التربية.  
23. البوسعيدية، أمل بنت عبدالله. 2011م. مقالة بعنوان: مفهوم المنهج التكاملي متجذر  
في الأدبيات وبداية تطوره في السلطنة. عمان.

24. جاسم، علي جاسم. 2012م. صناعة الكتابة ومعايير الجودة عند علماء العرب  
القدماء، مجلة الدراسات اللغوية، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية. المجلد 14

العدد (3).

25. الجرجاني، علي بن محمد علي. 2012م. التعريفات. جاكوتا: دار الكتب الإسلامية.

26. جوهر، نصر الدين إدريس. 2006م. تعليم اللغة العربية على المستوى الجامعي في

إندونيسيا في ضوء مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها دراسة تحليلية تقويمية. (رسالة  
دكتوراه). السودان: جامعة النيلين.

27. الجوهري، فائدة صبري. د.ت. المدخل لعلم النفس التربوي (قسم التربية وعلم النفس

كلية التربية بالطائف. السعودية. د.ن.

28. الحاج، وليد إبراهيم. 2007م. اللغة العربية ووسائل الاتصال الحديثة، الأردن : عمان: دار البداية ناشرون ومزوعون.
29. الحارثي، صلاح. د.ت. التقييم المستمر من النظرية إلى التطبيق، إدارة الإشراف التربوي: وحدة الإدارة العامة للتربية والتعليم: وزارة التربية والتعليم، المملكة العربية السعودية.
30. الحلاق، علي سامي. 2010. المرجع في تدريس اللغة وعلومها، لبنان: طرابلس، المؤسسة الحديثة للكتاب.
31. مدان، محمد. 2006م. معجم مصطلحات التربية والتعليم عربي إنجليزي. الأردن- عمان: دار المعرفة. يمكن البحث على الكتاب ليوسلينا وإضافة فقرة منه للمحتوى
32. الحوري، أمة الرزاق علي محمد وميتيتيه، سمير شريف. 1995م. مهارات اللغة العربية للصفوف الأولية الأولى من المدرسة الابتدائية. صنعاء: مطابع الكتاب المدرسي.
33. الحوري، أمة الرزاق والناشر. 2013م. لغتي العربية للصف الثامن من التعليم الأساسي، اليمن: صنعاء: مطابع وزارة التربية والتعليم اليمنية.
34. خرما، نائف، والحاج، علي. 1978م. اللغات الأجنبية تعليمها وتعلمها، عالم المعرفة العدد 126 الكويت، المجلس الوطني للثقافة والعلوم والآداب.
35. الخضر، نصره صالح. 2009م. أثر استعداد وحدة لغوية فائقة على المدخل التكاملية في تنمية مهارات الأداء اللغوي لطلاب الصف الأول والثاني. (رسالة دكتوراه): جامعة أم القرى.
36. الدهماني، محمد. 2007م. "المدخل التكاملية في تعليم اللغة العربية بمراحل التعليم العام". (ورقة عمل). المؤتمر العالمي الأول للغة العربية بماليزيا.
37. دياب، سهيل رزق. 2003م. مناهج البحث العلمي، فلسطين: غزة. د.م.

38. الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر. 1995م. مختار الصحاح، تحقيق: محمود خاطر، بيروت: مكتبة لبنان - ناشرون.
39. رسلان، مصطفى، وموسى، محمد محمود. 2007م. مهارات الاتصال باللغة العربية، دبي: دار القلم للنشر والتوزيع.
40. الرقب، سعيد محمد. 2010م. تقويم مهارة الكتابة في اللغة العربية للصفوف الثالث الأولى. عمان - الأردن، وزارة التربية والتعليم.
41. الروضان، عبد الكريم. 2006م. أثر استخدام المراحل الخمس للكتابة في تنمية القدرة على التعبير الكتابي لدى تلاميذ الثان المتوسط، كلية التربية جامعة الملك سعود، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس المملكة العربية السعودية.
42. رولي بندري (2009م). فاعلية إعداد المواد الدراسية لترقية مهارة الاستماع بالتطبيق في المدرسة الثانوية الحكومية ببادنغ. رسالة ماجستير. بالانج - إندونيسيا، الجامعة الإسلامية الإندونيسية.
43. الزبيدي، المرتضى. 1994م. تاج العروس، دار الفكر بيروت لبنان.
44. زعرب، محمد حسن و صالح، نور. 2013م. الوافي في اللغة العربية، اليمن: صنعاء: دار الوافي للطباعة والنشر والتوزيع.
45. زكريا، ميشال. 1984م. مباحث في النطق الألسنية وتعليم اللغة. لبنان: بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.

46. زهرة بنداري. (2008م). منهج تعليم اللغة العربية في معهد كرانجاسم باجيران

لامونجان، دراسة عن تعليم مهارة الكلام والاستماع (المشكلات والحلول). (رسالة ماجستير). -

الانج - إندونيسيا، الجامعة الإسلامية الإندونيسية.

47. البراري، خالد. 2006م. إكساب وتنمية اللغة، الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية

للنشر والتوزيع.

48. السبع، سعاد سالم. (2002م) منهج لتعليم النحو باستخدام المدخل التكاملي في

تعليم اللغة العربية، لتلاميذ الحلقة الأخيرة من المرحلة الأساسية. (رسالة دكتوراه). مصر جامعة

عين شمس.

49. محيى معاوية. (2009م). إعداد وحدة تعليمية من الكتب التراثية لتنمية مهارة

القراءة. (رسالة ماجستير). الانج - إندونيسيا الجامعة الإسلامية الإندونيسية.

50. سلام، علي محمد العتيق. 1993م. أثر تكامل منهج اللغة العربية على الأداء اللغوي

لتلاميذ الصف الأول إعداد. (رسالة دكتوراه). الإسكندرية، كلية التربية.

51. سلامة، عبد الحافظ محمد. 1996م. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم،

الأردن: عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

52. سمك، محمد صالح. 1997م. في التدريس للتربية اللغوية والتطبيقات المسلكية

وأماطها، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

53. سوزان جاس، وسليكر، لاري. 2009. اكتساب اللغة الثانية مقدمة عامة 2،

ترجمة: الحمد ماجد. 2009، السعودية: النشر العلمي والمطابع، جامعة الملك سعود.

54. الشاعر، علي عبدالله. 2012م. تعليم اللغة العربية وفق المدخل التكاملي، مجلة

المنار للتربية والدراسات الإسلامية باللغة العربية والإنجليزية، العدد الأول، السن الرابعة، كلية

التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية، إندونيسيا.

55. الشندي، آمال وآخرون. د.ت. العلوم والمعرفة الأخرى (المنحى التكاملي للمنهج)

مسار معلمة الصفوف الأولية - مقرر استراتيجيات تدريس العلوم وتقييمها، د.م.

56. صونية الراجحي. 2008م. تعلم اللغة العربية من خلال نصوص عربية تستوعب البيئة

الاندونيسية. (رسالة ماجستير). - مالانج- إندونيسيا، الجامعة الإسلامية الإندونيسية.

57. صيفي، محمود إسماعيل. 1985م. دراسة في طرائق تعليم اللغات الأجنبية. وقائع

ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ج2 مكتب التربية العربي لدول الخليج.

58. طاهر، طلوي عبد الله. 2010م. تدريس اللغة العربية وفقا لأحدث الطرائق التربوية،

عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

59. طحان، ريمون وطحان، دثير بيطار. 1984م. لبنان: بيروت: دار الكتاب اللبناني،

مكتبة المدرسة.

60. طعيمة، رشدي أحمد. 1982م. الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير

الناطقين بها، وحدة البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم اللغة العربية، جامعة أم القرى،

مكة المكرمة: معهد اللغة.

61. طعيمة، رشدي أحمد. 2006م. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها صعوباتها،

سلطنة عمان: وزارة التعليم العالي.

62. طعيمة، رشدي أحمد. 2011م. تعليم العربية لغير الناطقين بها في المجتمع المعاصر:

إنجازات جديدة، وتطبيقات لازمة، الجمعية الدولية للمترجمين والدوليين العرب.

63. عاشور، راتب قاسم، والحوامدة، محمد فؤاد. 2009م. فنون اللغة العربية وأساليب

تدريسها بين النظرية والتطبيق. إربد الأردن.

64. عبد الجواد، محمد حسن. 2009م. مهارات الكتابة، جامعة الملك سعود. عمادة

تطوير المهارات.

65. عبد المعيم، صابر عبد النبي. 1998. بناء برنامج متكامل لتعلم اللغة العربية وأثره في

الإداء اللغوي للصف الأول الثانوي في مصر. (رسالة دكتوراه). مصر، جامعة القاهرة.

66. عبد الهادي، نبيل، وآخرون. 2003م. مهارات في اللغة والتفكير، عمان: دار المسيرة

للنشر والتوزيع.

67. العريقي، منصور محمد. 2010م. طرق البحث، صنعاء: دار الكتاب الجامعي.

68. عطية، محسن علي. 2007م. تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية. د.ن.

69. عطية، محسن علي. د.ن. مهارات الاتصال اللغوي وتعلمها، دار المناهج، بغداد.

70. علام، صلاح الدين محمود. 2000م. القياس والتقويم التربوي النفسي أساسياته

وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة. القاهرة: دار الفكر العربي.

71. عميرة، إسماعيل أحمد وآخرون. 2011م. مهارات اللغة العربية اختبار تشخيصي،

الأردن: عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.

72. العمري، عطية. 2010م. ورقة بعنوان: التعليم التكاملية بين النظرية والتطبيق غنوة.

فلسطين: مركز القطان.

73. عوض، أحمد عبده. 2000م. مداخل تعليم اللغة العربية، دراسة مسحية نقدية، مركز

البحوث التربوية والنفسية، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

74. عيد، زهدي محمد. 2011م. مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية. عمان: دار

الصفاء للنشر والتوزيع.

75. عيد، صلاح. 1973م. كيف نعلم العربية لغير العرب، القاهرة: دار المعرفة.

76. فارس، عزت، وآخرون. 2007م. اللغة العربية مهاراتها وفنونها وتطبيقاتها، الأردن: دار

بافا العلمية.

77. فحاح، عبدة الله بن محمود. 2013م. أثر برنامج تدريبي قائم على تنمية المهارات

الكتابية لدى طلاب السنة التحضيرية بجامعة الملك سعود، جامعة الملك سعود، عمادة السنة

التحضيرية - قسم مهارات تطوير الذات، عمادة السنة التحضيرية: المملكة العربية السعودية.

78. فضل الله، علي محمد. 2002م. تنمية مستويات الأداء الكتابي الوظيفي لدى

طالبات كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الإمارات باستخدام استراتيجية التعلم حتى التمكن، ورقة

عمل مقدمة للمؤتمر العلمي الرابع عشر: مناقح التعليم في ضوء مفهوم الأداء: الجمعية المصرية

للمناهج وطرق التدريس: المجلد 2.

79. الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم وآخرون. 2003م. العربية بين يديك سلسلة في

تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها كتاب الطالب (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية).

80. فيصل، شكري. د.ت الامارات العربية المتحدة دبي: مركز جمعية الملاحظ للثقافة

والتراث.

81. قباوة، فخر الدين. 1999م. المهارات اللغوية وعروبة اللسان، دمشق: دار الفكر

المعاصر.

82. القصاص، مهدي محمد. 2007م. مبادئ الإحصاء والقياس الاجتماعي. مصر:

جامعة المنصورة.

83. كيتيوي راشد عبد الحميد 2004م. آثار التعلم التعاوني على الإنجازات الأكاديمية

في مهارات الكتابة العربية للمستوى الثاني المتوسط في المدارس الثانوية الحكومية بسيلانجور

ماليزيا. أطروحة قدمت في إنجاز متطلبات درجة الدكتوراه. في الجامعة بوترا ماليزيا.

84. لطفى، مصطفى. 1981م. اللغة العربية في إطارها الاجتماعي دراسة في علم اللغة

الحديث، لبنان، طرابلس: معهد الأبحاث العربي.

85. ليونغ، أول يون. 2012م. أفضل منهج لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من

وجهة نظر علم اللغة الاجتماعي. مجلة الأستاذ العدد (201).

86. المبرد، محمد يزيد. 1997م. الكامل. (تحقيق: الدالي، محمد أحمد) بيروت، لبنان:

مؤسسة الرسالة.

87. مجاور، محمد صلاح الدين علي. 1974م. دراسة تجريبية لتحديد المهارات اللغوية في

فروع اللغة العربية، الكويت: دار القلم.

88. المحارب، نورة صالح. 2012م. أدوات البحث الاختبارات. المملكة العربية السعودية:

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، قسم الإدارة والتخطيط.

89. محجوب، عباس وعلي عبد النبي محمد. 1995م. المهارات اللغوية، مطبعة جامعة

النيلين، الخرطوم.

90. محمد جمال الدين، نوف العمري، سهام ناصر القحطاني، 2011م سهام سعيد

القحطاني مسار معلمة الصفوف الأولية مقرر استراتيجيات تدريس العلوم وتقييمها.

91. محمد، عبد القادر أحمد. 1979م. طرق تعليم اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة

المصرية

92. محمد، عبد القادر أحمد. 2000م فلسفة إعداد معلم اللغة العربية، القاهرة: مكتبة

النهضة

93. مذكور، علي أحمد. 1985م. تقويم برامج إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين

بها، الرياض: جامعة الملك سعود، منشورات الأيسسكو.

94. مذكور، علي أحمد. 2006م. تدريس فنون اللغة العربية. مصر، القاهرة: دار الفكر

العربي.

95. مذكور، علي أحمد. 2006م. نظريات المناهج التربوية، مصر، القاهرة: دار الفكر

العربي.

96. مذكور، علي أحمد، بهريدي، إيمان أحمد. 2006م. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين

بها- النظرية والتطبيق. مصر، القاهرة: دار الفكر العربي.

97. مراد، سعيد محمد. 2002م. العملية في تعليم اللغة العربية. الأردن: أريد: دار

الأمل للنشر والتوزيع.

98. مستمين فتاح. 2005م. تطوير تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية دراسة نقدية

عن برنامج اللغة العربية المكثف في المعهد العالي الاسلامي الحكومي سمارندا. (رسالة ماجستير).

مالانج- إندونيسيا لجامعة الإسلامية الإندونيسية.

99. المسعودي، سعد بن بركي، وآخرون. 2007م. مهارات الاتصال، المملكة العربية

السعودية: جامعة الملك عبد العزيز.

100. مسنون. 2009م. مدى فاعلية المدخل التواصلي في تعليم مهارة الكلام في المدرسة

الثانوية دار اللغة والدعوة بانجيل - سورابايا. (رسالة ماجستير). مالانج - إندونيسيا، الجامعة

الإسلامية الإندونيسية.

101. مصطفى، عبد الله علي. 2007م. مهارات اللغة العربية، الأردن، عمان: دار المسيرة

للنشر والتوزيع والطباعة.

102. موسى، محمد محمود. 2012م. الوافي في طرق تدريس اللغة العربية. مصر، القاهرة:

دار ابن الجوزي.

103. موسى، مصطفى إسماعيل. 2002م. أثر برنامج مقترح في تنمية بعض مهارات

الكتابة الإبداعية في مجال القصة والوعي القصصي لدى طلاب الصف الخامس الابتدائي،

الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس العدد 77.

104. ناصر الدين، مهدي وآخرون. 2006م. مبادئ قواعد اللغة والإملاء، لبنان:

طرابلس: دار الشمال.

105. الناصر، محمد. 2011م. أثر تدريس مهارات القراءة والكتابة وفق المنحى التكاملية

للغة العربية في تحسين مهارتين لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي في محافظة القطيف

بالمملكة العربية السعودية، مجلة العلوم التربوية، مجلد 38 ملحق 5 عمادة البحث العلمي:

الجامعة الأردنية.

106. الناقة، محمود كامل وآخرون. 1981م. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر.
107. الناقة، محمود كامل. 1985م. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، وحدة البحوث والمناهج، معهد اللغة العربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
108. النصار، صالح عبد العزيز، والروضان، عبد الكريم. 2007م أثر استخدام المراحل الخمس للكتابة في تنمية القدرة على التعبير الكتابي لدى تلاميذ الثاني المتوسط بالمملكة العربية السعودية، مجلة رسالة الخليج العربي العدد (104).
109. نصر الدين، جوهر، 2006م، تعليم اللغة العربية على المستوى الجامعي في إندونيسيا في ضوء مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها دراسة تحليلية تفويجية. (رسالة دكتوراه). السودان: جامعة الطين.
110. نصر، حمدان وحمادي، عبده. 1995م أثر مهارات الاستماع والكتابة التعبيرية باللغة العربية على تعلم المهام ذاتها باللغة الإنجليزية، مؤسس: المنظمة العربية للتربية والعلوم : المجلة العربية للتربية م (15) العدد (1).
111. النوح، مساعد عبدالله. 2004م مبادئ البحث التربوي. المملكة العربية السعودية، الرياض: كلية المعلمين.
112. نور الدين، حسن وأبو حاتم، نبيل. د.ت. عمان: بيروت: دار الكتاب الحديث.
113. هديت، موسى حسن. 2003م. موسوعة الشامل في الكتابة والإملاء الأردن، عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع.

114. هديت، موسى حسن. 2003م. موسوعة الشامل في الكتابة والإملاء، الأردن:

عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع.

115. وقائع تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. 1981م. المملكة العربية السعودية،

الرياض: الجزء الثاني + الثالث، من إصدارات مكتب التربية العربي لدول الخليج.

116. يونس، فتحي علي، وآخرون. 1995م. اللغة والتواصل الاجتماعي، منشورات ذات

السلاسل، الكويت.

117. يونس، فتحي علي. 1981. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة

دار الثقافة للطباعة والنشر.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

118. Bello, T. (1997). "Writing Topics for Adult ESL Students." in ERIC Digest.ED409746 Jun (1997), Improving ESL Learners' Writing Skills, Paper presented at the 31st Annual Teachers of English to Speakers of Other Languages Convention, Orlando, FL. Washington.
119. Bouton, K. & Tutty, G. (1975). The Effect of Peer Evaluated Compositions on Writing Improvement. The English Journal, (26-67).
120. Bromley, K. (1993). *Journaing: Engagements in Reading, Writing, and Thinking*. NY: Scholastic Inc. (U.S.A).
121. Campbell, D.T. and Stanley (1966). Experimental and Quasi Experimental Designs for Research. P.34, Skokie IL-Rand McNally.
122. Cooper, Charles R., and Lee Odell. (1977). *Evaluating Writing: Describing, Measuring, Judging*. Urbana: National Council of Teachers of English, 37-39. ED 143 020.

123. Ed Jewinski and Judi Jewinski (1990). How to Write an Executive Summary, University of Ottawa Press.
124. Faigley, L., Cherry, R., Jolliffe, D., & Skinner, A. (1985). Assessing Writers' Knowledge and Processes of Composing. Norwood, NJ: Ablex Publishing.
125. Gay, L. R. (1987). Educational Research: Competencies for Analysis and Application (3rd ed.). Columbus, OH: Merrill.
126. Greenberg, K., Wiener, H., & Donovan, R. (1986). Writing Assessment: Issues and Strategies. NY: Longman.
127. Harris, Riley, Elliot and Conroy 1993. What Is Wrong With Writing and What Can We Do Right Now? Article. Office of Education Research and Improvement. Experimental Report. U.S. Department of Education, 555, New Jersey venue NW, Room 610e, Washington, DC, 20208-5648.
128. Holliday K.M(1987). Reading Achievement of Secondary Students. Acomparison of the Language Arts Skills center Approach ( L A S C A )with the English The

ematic Integrated Approach ( ETLA ), Diss Abstracts International.

129. Jack R. Fraenkel and Norman E Wallen 1996 How to Design and Evaluate Research in Education Third Edition, McGraw-Hill, Inc. U.S.A.

130. John W. Best and James V. Kahn 1998. Research in Education. 8<sup>th</sup> Edition Allyn and Bacon, USA.

131. Markil, Barbara Ganzglass, "Integrated Reading and Writing Curriculum", Dissertation Abstracts National. Vol. 91, 4, October, 1983, p: 5016.

132. Marton. F.. & Saajo, "R." 1976 On Qualitative Differences in Learning – I- Outcome and Process. British Journal of Educational Psychology 46. 4-11.

133. Mc Allister Carole Hecht (1993). Collaboration and Composition: Effect of Group Structure on Writing and Classroom Dynamics, Ph.D. Research, a Bell and Howell Company America.

134. Meranus. Dianne Toby. (1991) Strategies For Integration and Learning of Language and Numerical Skills

In to an Undergraduate Basic co hinge Course, Dissertation Abstracts International.

135. Michael Russell Boston College, Walt Haney Boston College center(1997). Testing Writing on Computers: An Experiment Comparing Student Performance on Tests Conducted via Computer and via Paper-and-Pencil. Education Policy Analysis Archives, Vol. 5 No. 3 January -15-1997, ISSN 1068-2341. College of Education Arizona State University, Tempe AZ 85287-2411, U.S.A.

136. Michael Russell, Walt Haney (1997). Testing Writing on Computers: An Experiment Comparing Student Performance on Tests Conducted via Computer and via Paper-and-Pencil. Education Policy Analysis Archives, A peer-reviewed scholarly electronic journal Volume 5 Number 3 January 15, 1997, Arizona State University, Tempe AZ 85287-2411, ISSN 1068-2341 <http://olam.ed.asu.edu/epaa>

137. Robert, L. Linn (2000). Assessments and Accountability Featured Article Center for Research on

- Evaluation, Standards, and Student Testing, University of Colorado, Boulder. [Http://www.aera.net/pubs/er/art/29-02/linnbio.htm](http://www.aera.net/pubs/er/art/29-02/linnbio.htm) Cited on 10th February 2002.
138. Su'aidi Safei 1997. Computer Assisted Arabic Writing. Computer Based Learning Unit: Ph.D. Dissertation Abstract University of Leeds UK.
139. The Export Department, Evans Brothers Limited.(1983). Evans English Language Teaching, Montague House, Russell Square, London.
140. Zemelman, S., and Daniels, H. (1988). A Community of Writers: Teaching Writing in the Junior and Senior High School. Portsmouth, NH: Heinemann.

مراجع الانترنت:

141. أبو لبن وجيه المرسي. 20 يوليو 2015م "التكامل بين فنون اللغة العربية" الموقع

<http://kenanaonline.com/users/wagehelmorssi/posts/3951>

.56

142. زرياف الحداد. 30 يوليو 2015م. "التكامل بين طرائق التدريس" شبكة الألوكة

[/http://www.alukah.net/social/0/50340](http://www.alukah.net/social/0/50340)

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

الملاحق

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

## ملحق رقم (1)

أسماء السادة الخبراء المحكمين على الوحدة اللغوية المحررة

- 1- د/ يوسلينا محمد محاضر جامعة العلوم الإسلامية ماليزيا (المشرف الرئيسي)
- 2- د/ راشد كرمبوي : محاضر جامعة العلوم الإسلامية ماليزيا (المشرف المساعد)
- 3- د/ عمران مصلح : محاضر جامعة المدينة
- 4- د/ عفاف العنسي : أستاذ طلاب الناطقين بغير العربية في المدرسة العربية الحديثة IMAS.
- 5- د/ نصر الدين جوهو : محاضر في جامعة مولانا إبراهيم في مالانج - إندونيسيا
- 6- د/ حسن المهدي : محاضر جامعة العلوم والتكنولوجيا - اليمن - صنعاء.
- 7- د/ محمد الحمدي : محاضر جامعة الإيمان - اليمن - صنعاء ، جامعة العلوم والتكنولوجيا اليمنية
- 8- أ/ عبد الله مهدي الكبودي : مدرس لغة عربية - اليمن - صنعاء.
- 9- أ/ أبو الدين حمزة : مدرس مادة اللغة العربية في المعهد العالي (التعليمي) إندونيسيا - جاكرتا.
- 10- أ/ محبان الداراني : مدرس مادة اللغة العربية في المعهد العالي (التعليمي) إندونيسيا - جاكرتا.
- 11- د/ إيتانج روسمان : مدرس اللغة العربية في المعهد العالي لإعداد المعلمين إندونيسيا - جاكرتا.
- 12- أ/ عبده حسن أحمد عبادي : مدرس لغة عربية - اليمن.
- 13- أ/ صادق قاسم لشاعري : مدرس لغة عربية - اليمن.
- 14- أ/ عبد الجليل البازلي : رئيس قسم اللغة العربية للناطقين بغير العربية المدرسة العربية العالمية الحديثة - Imas - ماليزيا.

## ملحق رقم (2) رسالة التحكيم للوحدة



UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA

جامعة العلوم الإسلامية الماليزية

ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

الأخ / ..... المحترم

يقوم الباحث بدراسة بعنوان: "المنهج التكاملي في تعليم مهارات الكتابة العربية لدى طلاب

المستوى الأول في المعهد العالي لإعداد المعلمين (النعيمي) بجاكوتا" يهدف من خلالها إلى قياس

الأثر للمنهج التكاملي في تنمية المهارات الكتابية لدى الطلبة للاستفادة منها في ميدان تعليم اللغة العربية

لناطقين غيرها. وقد أعد الباحث وحدة تجريبية واختبار قبلي وبعدي نتشرف بأن تكون أحد المحكمين

في هذه الوحدة كونك أحد المتخصصين في هذا المجال. نرجو الاطلاع والإجابة على الأسئلة المرفقة

وإبداء ملاحظاتكم القيمة؛ مما يعني أن ملاحظاتكم على الوحدة، وما تخللها من تمارين وتدريبات

مهمة؛ للتحسين والتعديل لما يخدم أهداف البحث فينعكس أثره على ميدان التعليم.

أرجو لكم التوفيق، وأشكر لكم تفاعلكم..

ملاحظة: مرفق لكم الأسئلة التي تفضلوا بالإجابة عنها والوحدة التجريبية.

الاسم:

التخصص العلمي والمؤهل:

العمل الحالي ومكانه:

الباحث: علي عبد الله مثنى الشاعري

## ملحق رقم (3)

الأسئلة المقدمة للسادة المحكمين على الوحدة التجريبية

أخي الكريم بعد الاطلاع على الوحدة التجريبية نرجو منكم الإجابة على الأسئلة الآتية :

1- هل الوحدة التجريبية كافية لتحقيق الغرض.

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر السبب.

2- هل استوفت الوحدة التجريبية التطلبات اللازمة من المهارات الكتابية ؟

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر الملاحظات التي لم تستوفها الوحدة.

3- هل ترون في الوحدة التجريبية ما يعد خروجاً عما رسمت لأجله؟

- الجواب : ( نعم ) ( لا )

- إذا كانت الإجابة (نعم) يرجى ذكر الأشياء الخارجة عما رسمت لتحقيقه.

4- هل محتوى الوحدة التجريبية متحقق فيه التكامل اللغوي؟

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر الجوانب التي ينقصها التكامل.

5- هل جاءت الأسئلة والأنشطة والتمارين بالوحدة كافية؟

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر ما يمنع أن تكون كافية.

6- هل هذه الوحدة تحقق فعلاً ما وضعت لتحقيقه؟

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر السبب والتوضيح.

السبب:

7- هل تحتاج بعض الدروس إلى شيء من التوضيح والشرح؟

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (نعم) يرجى ذكر الدرس الذي ينقصه التوضيح والشرح.

8- هل تعتقد أن الزمن مناسب لتدريس الوحدة التحضيرية (الزمن شهر، كل أسبوع 5 حصص).

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر السبب والتوضيح.

9- هل المهارات الإملائية كافية؟

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر ما يمكن إضافته.

10- هل لديكم ملاحظات تودون إضافتها ليستفيد منها الباحث؟

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (نعم) يرجى ذكرها.

أرجو لكم التوفيق، وأشكر لكم تفاعلكم..

ملاحظة: أفقكم الوحلة التجريبية

الباحث: علي محمد الله مثنى الشاذلي

لو تفضلت نرجو تلبية بياننا:

الاسم: \_\_\_\_\_

المؤهل: \_\_\_\_\_

العمل الحالي ومكانه: \_\_\_\_\_

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 الجامعة الإسلامية العلوم  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

## ملحق رقم (4)

## رسالة التحكيم عن اختبار الأداء اللغوي



UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA

جامعة العلوم الإسلامية الماليزية

ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

الأخ ..... المحترم

يقوم الباحث بإجراء دراسة لنيل درجة الدكتوراه في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بعنوان: " المنهج

التكاملي في تعليم مهارات الكتابة العربية لدى طلاب المستوى الأول في المعهد العالي لإعداد

المعلمين (النعمي) في جاكورتا" ومن متطلبات الدراسة بجانبها التجريبي؛ إعداد اختبار لقياس الإنتاج

اللغوي في مهارات الكتابة العربية لدى الطلاب المستهدفين للحكم على فاعلية وأثر المنهج من عدمه،

والباحث إذ يقدم لسيادتكم هذا الاختبار أرجو من سيادتكم التكرم والتفضل بمراجعته لإبداء

ملاحظاتكم من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:

1- هل أسئلة الاختبار واضحة الغرض سليمة العبارة.

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر الأسئلة غير الواضحة.

2- هل استوفت الأسئلة القدر اللازم من مهارات الكتابة العربية؟

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر المهارات التي لم يستوفها الاختبار.

3- هل ترون في أسئلة الاختبار ما يعد خروجاً عما رسمت لأجله؟

- الجواب : ( نعم ) ( لا )

- إذا كانت الإجابة (نعم) يرجى ذكر الأسئلة الخارجة عما رسم لقياسه الاختبار.

4- هل أسئلة الاختبار فيها التكامل اللغوي؟

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر الأسئلة التي ينقصها التكامل.

5- هل جاءت الأسئلة مناسبة للطالب الناطقين بغير العربية (مستوى متقدم).

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر رقم الأسئلة التي لا تحقق ذلك بسبب السهولة أو الصعوبة.

- الصعبة:

- السهلة:

6- هل هذا الاختبار يقيس فعلاً ما وضع لقياسه؟

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر السبب والتوضيح.

- السبب:

7- هل تحتاج بعض الأسئلة إلى شيء من التوضيح؟

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (نعم) يرجى ذكر السؤال الذي ينقصه التوضيح.

- رقم السؤال:

8- هل تعتقد أن الزمن مناسب لمرن إجراءاته (الزمن ساعتان).

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر السبب والتوضيح.

9- هل الدرجات المخصصة لكل سؤال مناسبة؟

الجواب : ( نعم ) ( لا )

إذا كانت الإجابة (لا) يرجى ذكر رقم السؤال والسبب.

-

10- هل لديكم ملاحظات تودون إضافتها؛ ليستفيد منها الباحث؟

الجواب : ( نعم ) ( لا )

11- إذا كانت الإجابة (نعم) يرجى ذكرها.

-

أرجو لكم التوفيق، وأشكر لكم تفاعلكم.

أو تفضلت نرجو تعبئة بياناتك تحت:

الاسم:

المؤهل:

العمل الحالي ومكانه:

التخصص العلمي:

ملاحظة مرفق لكم أسئلة القياس

الباحث: علي عبد الله مثنى الشعاري

ملحق رقم (5)

اختبار الأداء اللغوي

اختبار التحصيل اللغوي القبلي

اسم الطالب: .....

الشعبة: ..... العمر: ..... المحافظة: .....

الزمن: ..... المكان: غرفة الصف.

تعليمات الاختبار

عزيزي الطالب، نضع بين يديك هذا الاختبار الذي يهدف إلى التعرف على مدى تحصيلك اللغوي في مهارات اللغة العربية (مهارة الكتابة)، فيرجى التعاون بقراءة أسئلته بتمعن، ثم الإجابة عنها بكتابة رمز الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التي تأتي كل سؤال في الورقة الخاصة بالإجابات، وفي المربع الموضوع تجاه كل إجابة، علماً بأن لكل سؤال إجابة واحدة فقط. يرجى عدم الكتابة في أوراق الاختبار، وذلك حفاظاً على سلامة أسئلتها وإمكان استخدامها مرة أخرى.

هذا الاختبار يقيس ما يلي:

1- قدرتك على فهم المسموع، وكتابة ما تسمع كتابة صحيحة.

2- قدرتك على الكتابة الصحيحة إملاًياً ونحوياً.

3- قدرتك على استخدام علامات الترقيم بصورة صحيحة.

4- قدرتك على الإحاطة بالمعنى لما تكتب.

5- قدرتك على كتابة الرسائل والتقارير.

6- قدرتك على الكتابة بأسلوب أدبي جميل.

ولتكون قادراً على الإجابة عن الأسئلة انتبه إلى ما يلي:

1- اجتهد في جلستك، ودع أي شيء قد يشغلك.

2- لديك في مهارة الاستماع فرصة واحدة للاستماع، فلا تضيعها.

3- لديك في مهارة القراءة فرصة، واحدة فلا تضيعها.

4- سجل إجابتك على الوقت المحددة للإجابة.

5- لا تبدأ في الإجابة عن الأسئلة حتى يؤذن لك.

اختبار التحصيل اللغوي (اختبار من متعدد)

1- يعرف أصل الألف اللينة في آخر الاسم إذا كانت واواً أو ياءً بأن:

أ- نثني الاسم ج- نجمع الاسم مؤنثاً سالماً

ج- نرد الاسم إلى المفرد إن كان غير مفرد. د- كل ما سبق

2- تكتب الألف اللينة في كلمة (زوايا) ألفاً موحدة، لأنها:

أ- وقعت ثالثة وأصلها واو. ب- وقعت ثالثة وأصلها ياء.

ج- وقعت زائدة على ثلاثة أحرف. د- وقعت رابعة، وقبلها ياء.

3- كتبت الألف اللينة في كلمة (هدى، هوى) ألفاً مقصورة؛ لأنها:

أ- وقعت ثالثة، وأصلها واو. ب- وقعت ثالثة، وأصلها ياء.

ج- وقعت زائدة على ثلاثة أحرف. د- وقعت رابعة وقبلها ياء.

4- تكتب الألف المتطرفة في الأفعال ألفاً ممدودة إذا:

أ- كان أصلها واواً في الفعل الثلاثي ب- كان قبلها ياء في الفعل غير الثلاثي.

ج- كان أصلها ياء في الفعل الثلاثي. د- كل من (أ، ب).

5- إذا كتبت رسالة رسمية إلى إدارة ما فإن شكل الرسالة يبدأ بـ:

أ- اسم المرسل، وينتهي بتاريخ كتابة الرسالة ب- اسم المرسل إليه، وينتهي بتاريخ كتابة

الرسالة.

ج- عنوان الرسالة، وينتهي بتاريخ د- لا شيء مما سبق ذكره.

6- ترجم الهمزة المتوسطة على ألف:

أ- إذا جاءت مفتوحة بعد ضم. ب- إذا جاءت مفتوحة بعد ألف.

ج- إذا كان ما قبلها ياء ساكنة. د- إذا جاءت مفتوحة بعد فتح.

7- مفرد كلمة (شواطئ) هي:

أ- شاطيء شاطيء

ج- شاطئ شاطئ

8- إذا أراد الكاتب تحديد نصّ قد نقله عن غيره يستخدم علامة الترقيم:

أ- الفاصلة، ب- الشرطتين - -

ج- القوسين ( ) د- علامة التنصيص "

9- يضع الكاتب الفاصلة المنقوطة (؛)

أ- بين جملتين إحداهما سبب في حدوث الأخرى. ب- بين الجمل وما يفصله.

ج- بين الأعلام بدلاً من حرف العطف. د- بعد لفظ النداء.

10- يستخدم الكاتب علامة الفاصلة (،):

أ- بين جملتين إحداهما سبب في الأخرى. ب- في نهاية الجملة الاستفهامية.

ج- بين القول وما يشبهه في المعنى. د- بين الجمل التي يتركب من مجموعها كلام تام

الإفادة.

11- يجوز أن يجمع كلمة شأن على:

أ- شؤون، وشؤون ب- شؤون، و شؤون

ج- شؤون، و شؤون د- شؤون، و شؤون

12- جمع كلمة (تأوم) هو:

أ- توائم ب- توأمون

ج- توؤوم د- توؤوم

13- مفرد كلمة (رؤوس) هي:

أ- رءس ب- رؤس

ج- أرؤوس د- رؤس

14- كتبت الألف اللينة في كلمة (مستشفى) ألفا مقصورة، لأنها:

أ- جاءت ثالثة وأصلها الياء ب- جاءت ثالثة وأصلها الواو

ج- جاءت رابعة د- لأنها جاءت في كلمة أئدة على ثلاثة أحرف.

15- تكتب الألف اللينة ألفا ممدودة إذا:

أ- جاءت ثالثة وأصلها الياء ب- جاءت ثالثة وأصلها الواو

ج- جاءت رابعة فأكثر وأصلها الواو د- جاءت رابعة فأكثر وأصلها الياء

16- كتبت الألف اللينة في الفعل (سعى) ألفا مقصورة؛ لأنها:

أ- ثلاثة وأصلها الياء ب- ثلاثة وأصلها الواو.

ج- أربعة فأكثر وأصلها الواو د- أربعة فأكثر وأصلها الياء.

17- تحذف هرة الوصل من كلمة (ابن) بشروط منها:

أ- أن تكون كلمة (ابن) مثناه أو جمعا ب- أن تقع كلمة (ابن) أو السطر.

ج- أن تقع كلمة (ابن) بين علمين. د- أن تكون كلمة (ابن) خبرا عما قبلها.

18- أكمل الجملة التالية بفعل ثلاثي مناسب يشتمل على ألف " مقصورة أو " ممدودة " :-

..... المقترن آيات من الذكر الحكيم.

أ- تلى ب- قرأ

ج- تلا د- يلى

19- أكمل الجملة التالية بفعل ثلاثي مناسب يشتمل على ألف " مقصورة أو " ممدودة " -

..... الله عن التالين.

أ- عفى ب- عفا

ج- يعفو د- تجاوز

20- أكمل الجملة التالية بفعل ثلاثي مناسب يشتمل على ألف " مقصورة أو " ممدودة " من بنى لله

مسجدًا ..... الله له بيتًا في الجنة.

أ- يبني ب- بنا

ج- بنى د- ينشئ

21- أكمل الجملة التالية بفعل ثلاثي مناسب يشتمل على ألف " مقصورة أو " ممدودة " والنجم

إذا ..... ما ضل صاحبكم وما غوى ."

أ- هوى ب- هوا

ج- يهوي د- هوّ

22- الهمزة في الاسم) همزة وصل، والجمع منها:

أ- أسماء ب- اسماء

ج- اسماءات د- (أ، ب) معا

23 مفرد كلمة (أعياء)

أ- عبي ب- عبياء

ج- عبا د- أ، ب معا

24- تزداد الواو في آخر كلمة (عسرو)؛ ليعرق بينها وبين كلمة (عمر)، بشروط منها:

أ- أن تكون حركتها ليس مجعرا ب- أن تصانف لضمير

ج- أن تكون كلمة (عسرو) مفتوحة منصوبة د- أن تقترن بأل.

25- تحذف الألف من آخر (ما الاستفهامية) بشرط أن:

أ- يسبقها حرف جر مطلقا. ب- يسبقها حرف جر وليس بعدها (ذا)

ج- يسبقها حرف استفهام. د- يسبقها اسم موصول.

26- تحذف النون من حرفي الجر (من، عن):

أ- إذا دخلتا على (ما، من) الاستفهاميتين ب- إذا دخلتا على (ما، من) الموصولتين

ج- إذا دخلتا على (ما، من) الزائدتين. د- إذا لم يتصل بهما شيء

27- الكتابة الإنشائية هي:

أ- التي تتناول القضايا الفكرية. ب- التي تحخر عن معنى ما

ج- تعبر عن وجدان الكاتب. د- التي تنشئ معنا جديدا

28- أي العبارات التالية صحيحة إملائيا:

أ- إنما أنت مسلم ب- إنما أنت مسلم

ج- إنما أنت مسلم د- إنما أنت مسلم

29- يضع الكاتب بين العدد والمعدود من علامات الترقيم:

أ- الشرطتين ب- الشرطة الواحدة.

ج- القوسين د- النقطتين الفوقيتين

30- تدل علامة الترقيم التي بين القوسين (...) على أن:

أ- الكلام قد انتهى. ب- هناك كلاما محذوفا.

ج- المعنى غير دقيق. د- هناك جملتين متصلتين ببعضهما.

31- قبل الأمثلة التي توضح القاعدة، أو بعد كلمة (مثل، وغيره) يستخدم الكاتب من علامة

الترقيم:

أ- الشرطتين - - ب- الشرطة الواحدة

ج- القوسين ( ) د- النقطتين الفوقيتين

32- الهمزة في (ابن) همزة وصل والمثنى منهما:

أ- إبنان ب- أبنان

ج- ابنان د- أبنا، ابنا معا

33- من مواضع همزة القطع:

أ- أمر الفعل الثلاثي ب- أمر الفعل الرباعي

ج- أمر الفعل الخماسي د- أمر الفعل السداسي

34- ..... محمد الغنم. الكلمة الصحيحة هي:

أ- يرعى ب- يرها

ج- يرحح د- يرعي

35- تختلف الرسالة عن المقال من حيث حرية الكاتب في اختيار موضوعه، وطريقة معالجته.

أ- صح ب- خطأ

36- ليست الخاطئة كالمقالة: محالاً للأخذ والرد

أ- صح ب- خطأ

37- يعد التقرير نوعاً من الرسائل الإدارية.

أ- صح ب- خطأ

38- همزة في الفعل (انطلق) همزة قطع

أ- صح ب- خطأ

39- لعلامات الترقيم دور مهم في تنظيم الموضوع، ولا أثر لها في المعنى

أ- صح ب- خطأ

40- همزة الوصل هي الهمزة التي تثبت نطقاً في الابتداء، وتسقط في الوسط

أ- صح ب- خطأ

41- الضمائر التي تبدأ بهمزة في اللغة العربية همزتها همزة قطع

أ- صح ب- خطأ

42- يمكن للألف اللينة إذا وقعت في وسط الكلمة أن ترسم ألفاً أو واواً أو ياء

أ- صح      ب- خطأ

43- الهمزة في الفعل المضارع (اشرح) همزة وصل

أ- صح      ب- خطأ

44- تكتب علامة الترقيم هذه (؟) بعد :

(أ) الجملة الخبرية      (ب) الجملة الاستفهامية

(ج) الجملة الاعتراضية      (د) بعد القول

45- ينصب الاسم المثنى

(أ) بالألف      (ب) بالهاء

(ج) بثبوت النون      (د) بالواو

46- تجزم الأفعال الخمسة

(أ) بحذف النون      (ب) بالياء

(ج) بثبوت النون      (د) بالواو والنون

47- (الصلاة عمود الدين) جمع كلمة عمود في الحديث

(أ) عمودات      (ب) عمادين

(ج) أعمدة      (د) عمُد

48- الفاصلة المنقوطة في وسط الجملة تكون:

(أ) في الجملة التي تبدأ بسؤال      (ب) بعد الجملة التعجبية

(ج) بعد القول المقتبس      (د) قبل الجملة التعليلية

49- صافح المديرُ..... عندما قابلهم

(أ) المدرسين (ب) المدرسان

(ج) المدرسون (د) المدرس

50- رأيت التلاميذ.....

(أ) جالسون (ب) جالسات

(ج) جالسين (د) جالسان

51- كان محمد بن عبد الله.....

(أ) يتيم (ب) يتيما

(ج) يتامى (د) يتام

52- إن في المدرسة.....

(أ) مدرسون (ب) مدرس

(ج) مدرسان (د) مدرسين

53- سلمت على..... الأستاذين

(أ) كلا (ب) كلي

(ج) كلنا (د) كليهما

54- تتكون عائلة محمد من..... أشخاص : هم أب وأمي وابن وبنتان

(أ) أربعة (ب) أربع

(ج) خمسة (د) خمس

55- أرسل الصياد كلبه.....

(أ) المعلّم (ب) المعلّم

(ج) العلوم (د) العالم

التعبير الصحوي:

عزيزي الطالب اكتب مالا يقل عن عشرة أسطر عن أهمية الوقت في حياة المسلم وحرص

الإسلام على اغتنامه، مراعيًا الآتي :

1- إكمال عناصر التعبير وأركانه، (المقدمة، العرض، الخاتمة)

2- علامات التقييم.

3- تسلسل الموضوع.

4- التدقيق اللغوي.

6- القواعد الإملائية.

7- القواعد النحوية والطرفية.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية العالمية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

كتابة الرسائل:

اكتب رسالة إدارية موجهة لمدير المعهد تطلب منه أن ينجز لك معاملة ما.

.....

.....

.....

.....

الاستماع إلى هس القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

• أولاً بعد سماعك للقطعة عن يدي الطالب أجب باختصار عن الأسئلة التالية:

أ- إلى أي بلاد انتقلت الأمة الإسلامية؟

ب- بما عرفت هذه الانطلاقة الكبرى؟

ج- ماذا حمل المسلمون إلى بلاد العالم؟

د- أين درّس المسلمون هذه العلوم؟

هـ- على أي شيء اعتمد العلماء المسلمون في بحثهم؟

و- ماذا كان مفهوم العلم عند العلماء المسلمين؟

ز- ما اسم الجامعة التي أقامها المسلمون في بلاد الأندلس؟

ح- من تعلم في هذه الجامعة؟

ق- ماذا شمل العلم عند المسلمين؟

ر- هل عرف الأوروبيون الجامعة قبل ذلك؟

• ثانياً:

لخص باختصار وبخط جميل القطعة التي سمعتها سابقاً.

ملاحظة: هذه القطعة تكون خاصة بالأستاذ يقرأها ثم يجيب الطالب عن الأسئلة بعد

خاص باختبار الاستماع

يقرأ الأستاذ أو المشرف على الاختبار مرة واحدة بصوت مرتفع وواضح:

الانطلاقة الإسلامية

امتدت الانطلاقة الكبرى التي عرفت بالفتوحات الإسلامية حتى بلاد الصين شرقاً، وإلى بلاد الأندلس غرباً، وإلى إفريقيا جنوباً. وحمل المسلمون إلى بلاد العالم العلم والمعرفة وكان البحث العلمي - عند المسلمين - بمفهوم لا يختلف عن المعنى الدقيق الحديث. فقد اعتمد المسلمون في بحثهم على التجربة، وأقاموا المعامل، وصنعوا الأدوات اللازمة لذلك. وقد شمل العلم - عند المسلمين - كل مجالات المعرفة: من تفسير، وحديث، وفقه، وتوحيد، ونحو وصرف وبلاغة، وعلوم الرياضيات، والطب والكيمياء وعلوم الطبيعة. وقاموا بتدريس هذه العلوم في المساجد والمدارس، وأقاموا جامعة عظيمة في بلاد الأندلس التي تعلم فيها الأوربيون، وكانت هذه الجامعة أولى الجامعات التي عرفها الأوربيون.

ملحق رقم (6)

نموذج تفريغ الإجابات

رقم السؤال	الإجابة المتوقعة				رقم السؤال	الإجابة المتوقعة			
	أ	ب	ج	د		أ	ب	ج	د
1					29				
2					30				
3					31				
4					32				
5					33				
6					34				
7					35				
8					36				
9					37				
10					38				
11					39				
12					40				
13					41				
14					42				

				43					15
				44					16
				45					17
				46					18
				47					19
				48					20
				49					21
				50					22
				51					23
				52					24
				53					25
				54					26
				55					27
									28

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

ملحق رقم (7)

مفتاح تصحيح الاختبار

رقم السؤال	الإجابة الصحيحة				رقم السؤال	الإجابة الصحيحة			
	أ	ب	ج	د		أ	ب	ج	د
1	☺				29		☺		
2		☺			30	☺			
3				☺	31				☺
4			☺		32	☺			
5			☺		33				
6			☺		34				
7		☺			35			☺	
8			☺		36				
9					37				☺
10			☺		38	☺			
11			☺		39	☺			
12			☺		40				☺
13				☺	41				☺
14			☺		42	☺			

			☺	43		☺		15
		☺		44			☺	16
		☺		45		☺		17
			☺	46		☺		18
	☺			47			☺	19
	☺			48		☺		20
			☺	49			☺	21
		☺		50			☺	22
			☺	51			☺	23
	☺			52			☺	24
			☺	53			☺	25
			☺	54			☺	26
			☺	55		☺		27
						☺		28

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية Malaysia  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

ملحق رقم (8)

لوحة التجريبية

التجريبية

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

ملاحظة

الصفحة	الموضوع	م
2	المساواة الحققة	1
6	المفردات والتعبيرات	2
7	التقاء الساكنين	3
8	حروف العلة	4
10	فهم المسموع	5
12	الكتب	6
13	قواعد إملائية	7
16	تأمل وفتن	8
22	حقيقة الإسلام	9
24	ملاحظة نهائية	10
25	حذف الحروف من بادئها	11
27	لماذا أسلم كارلس؟	12
30	أصوات	13
30	حذف الحروف	14
34	فهم المسموع	15
	تكلم	16
35	أركان الإسلام	17

37	ملاحظة نحوية	18
38	تعبير موجه	19
40	التاء في آخر الكلمة	20
42	الخط	21
43	التنوين	22
44	علامات الترقيم	23
50	الباحث عن الحقيقة	24
53	أنواع الكتابة	25

## خطة توزيع الدروس

ملاحظات	عدد الحصص	الدروس	المستوع
	2	المساواة الحققة	الأول
	1	التقاء الساكنين	
	1	حروف العلة	
	1	فهم المسموع	
	2	اكتب	الثاني
	1	قواعد إملائية	
	2	تأمل وفكر	
	2	حقيقة الإسلام	الثالث
	1	ملاحظة نحوية	
		حذف الحروف وزيادةها	
		لماذا أسلم كارلس	
	1	أصوات	الرابع
	2	حذف الحروف وزيادةها	
	1	فهم المسموع	
	1	تكلم	
	2	أركان الإسلام	الخامس
	1	ملاحظة نحوية	
		تعبير موجه	
	1	الناء في آخر الكلمة	السادس
	1	الخط	
	1	التنوين	
	2	علامات الترقيم	
	2	البحث عن الحقيقة	السابع
	3	أنواع الكتابة	
	35	إجمالي الحصص	

عزيزي الطالب اقرأ وافهم ثم أجب على الأسئلة

تمهيد:

- 1- اذكر بعض مظاهر ( صور ) المساواة في الإسلام.
- 2- الحج صورة صادقة للمساواة، وضح ذلك.
- 3- بإلقاء نظره على العنوان هل تفهم أن هناك مساواة حقة وأخرى غير حقة؟ وضح ذلك.

الموضوع

قرر الإسلام مبدأ المساواة، كما قرر مبدأ الحرية والإخاء في العالم، وقد سبق في ذلك دعوات المبادئ في العصر الحديث. ولم يكن تقرير هذه المبادئ تقريراً نظرياً، كما حدث في بعض الدول، وفي هيئة الأمم المتحدة، حيث وضعت المبادئ ولم ينفذ منها إلا القليل بحسب ما تريد الأمم القوية. وإنما دعا الإسلام إلى هذه المبادئ وطبقها النبي صلى الله عليه وسلم وتبعه الصحابة، وامت المجتمع الإسلامي في أقطار الأرض. ونذكر فيما يلي صوراً عملية للمساواة وطُبِّقت وتطَبَّق في الدولة الإسلامية.

- 1- التكاليف الشرعية - من صلاة، وصوم، وزكاة، وحج، وغيرها - عامة يطالب كل مسلم بأن يؤديها بدون استثناء أحد منها.
- 2- الصلاة - وهي الركن الثاني من أركان الإسلام - تظهر فيها المساواة؛ إذ يقف المسلمون صفوفاً، يتجاوز فيها الصغير والكبير، والغني والفقير، والأبيض والأسود، وكلهم يصلون لإله واحد. وكذلك تظهر المساواة في ملابس الحج الموحدة في أداء مناسكها.
- 3- تنفيذ الحدود على من فعل ما يوجب حداً من المسلمين بلا استثناء، بخلاف ما كانت عليه كثير من الأمم التي كانت قوانينها تنفذ على العامة فحسب. وقد حدث أن سرقت امرأة من بني مخزوم، واستشفع أهلها بأمامة بن زيد لحب الرسول صلى الله عليه وسلم إياه، فلما كلم النبي صلى الله عليه وسلم فيها غضب، وقال له: " أنتشفع في حد من حدود الله، ثم قام فخطبهم فقال: يا أيها الناس إنما ضل من قبلكم أنهم كانوا إذا سرق الشريف تركوه، وإذا سرق الضعيف فيهم، فامروا عليه الحد، وإني لأرى الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لفتك محمد يومئذ".
- 4- يُراعى تنفيذ القصاص بين الناس جميعاً، وإن اختلفت درجات المعتدي والمعتدى عليه. من ذلك أن رجلاً جاء يشكو إلى عمر بن الخطاب، وهو مشغول، فقال له: أنتركون الخليفة حين يكون فارغاً، حتى إذا شغل بأمر المسلمين أتيموا؟ وحضره بالدرة ( العصا ). فرجع الرجل حزينا. فتذكر عمر أنه ظلمه، فدعا به وأعطاه الدرّة، وقال له: اضربني كما ضربتك. فأبى الرجل وقال: تركت حقي لله ولك، فقال عمر: إما أن تتركه لله وحده، وإما أن تأخذ حقي. فقال له الرجل: تركته لله، ورجع

5- عمر إلى منزله، وصلى ركعتين، ثم جلس يقول لنفسه : يا ابن الخطاب كنت وضعياً فرفعتك الله، وضالاً فهداك الله، وضعيفاً فأعزك الله وجعلك خليفة ، فأتى رجل يستعين بك على دفع الظلم فظلمته، ما تقول لربك غدا إذا أتيتَه؟ وظل يحاسب نفسه حتى أشفق الناس عليه. ومن هذا المثال، ترى كيف أن المسلمين، كانوا يطبقون المساواة: وهل هناك أروع من أن يتألم عمر لشيء يسير فعَلَهُ، فيسترضي الرجل ، ويدعوه إلى القصاص منه، ثم يؤنب نفسه هذا التأنيب

خشية من الله تعالى"

6- وهذا أبو بكر في خطبته عندما وليّ الخلافة يقول: " أيها الناس إني وليتُ عليكم ولست بخيركم إلى"

7- تحقيق المساواة بين الناس عند التقاضي، على درجة واحدة، لا فرق بين كبيرهم وصغيرهم، ولا بين المسلم وغيره، ونذكر مثالين:

أ- أولهما: جاء رجل إلى عمر يشكو علياً- رضي الله عنهما- فقال عمر: قم يا أبا الحسن فاجلس مع خصمك. فقام متألماً، وجلس مع خصمه. وتكلما، ثم حسم بينهما عمر، وخرج الرجل فالتفت عمر إلى علي، وقال له: مالك قد تغير وجهك حين أمرتك بالجلوس مع خصمك؟ هل كرهت شينا؟ قال: نعم، لقد كنتني بحضرة خصمي، والتكنية ضرب من التكريم. هلا قلت: قم يا علي فاجلس مع خصمك؟ فقتله عمر بين عينيه.

ب- ثانيهما: ما فعله عمر من القصاص من ولد عمرو بن العاص - وكان أبوه أمير مصر - بين المصري الذي اشتكاه، ثم تأنيبه لعمرو إذ اعتدى ابنه، معتمداً على سلطان أبيه بكلمته المشهورة: "يا عمرو متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً؟"

هذا هو الإسلام يدعو إلى المساواة والعدالة في المعاملة. وهؤلاء المسلمون يطبقون مبادئه مخلصين، فبهم بها أهل الأرض جميعاً، لا فرق بينهم وإن اختلفت ألوانهم وألسنتهم وأوطانهم.

UNIVERSITI SAINS ISLAMIC  
جامعة العلوم الإسلامية  
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

## استيعاب

تدريب 1 ضع علامة (✓) أو (X) ثم صحح الخطأ.

الصواب

الجميل

1. الإسلام أول من قرر المساواة في العالم.  
.....
2. اتخذت هيئة الأمم المتحدة كل ما قرره من مبادئ.  
.....
3. التكافل الشرعية خاصة يؤديها بعض المسلمين.  
.....
4. من صور المساواة في الإسلام تنفيذ الحدود على الشريف والضعيف.  
.....
5. كانت الأمم السابقة تنفذ الحدود على الشريف والضعيف.  
.....
6. جاء رجل يشكو عمر بن الخطاب فضره بالدره.  
.....
7. قبل الرسول شفاعته أسامة بن زيد.  
.....
8. يظهر في الصلاة مبدأ من مبادئ المساواة.  
.....
9. تقرير مبدأ المساواة في الإسلام شمل الجانبين النظري والعملي.  
.....

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
جامعة العلوم الإسلامية  
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

2. صل بين العبارات الموجودة في القائمة (أ) وما يناسبها من القائمة (ب).

- | القائمة (أ)  | القائمة (ب)                      |
|--|----------------------------------|
| 1. عمر بن الخطاب والدرة.                           | أ- علي بن أبي طالب والخصم.       |
| 2. تنفّذ القوانين على العامة فحسب.                 | ب- أسامة بن زيد.                 |
| 3. المعزوية التي سرقت.                             | ج- عندما وُلِّي أبو بكر الخلافة. |
| 4. من صور المساواة عند المسلمين.                   | د- طلب تنفيذ القصاص في نفسه.     |
| 5. قَبَّلَ عمر علياً بعد أن حَكَمَ بينه وبين خصمه. | هـ- الدول الكبرى قبل الإسلام.    |
| 6. وُلِّيتَ عليكم ولعلَّ بخيركم.                   | و- الصلاة والحج في الإسلام.      |

## مُفْرَدَات

تدريب 1 هات جمع الكلمات التالية من النص، ثم استعملها في جمل من إنشائك:

1. مبدأ.....
2. الأمة.....
- 3- فُطِرَ.....
- 4- نُورَةٌ.....
- 5- رُكْنٌ.....
- 6- حد.....

تدريب 2 هات الكلمات المرادفة لما يأتي من النص، ثم استعملها في جمل من إنشائك.

1. خاف.....
2. ترأست.....
3. أنظمتها.....
4. سَعَدَ.....
5. أحلف بالله.....

تدريب 3 أجب باختصار عما يلي:

- 1- بكم سنة سبق الإسلام الآخرين في المساواة؟.....

2- اذكر أمثلة على التكاليف الشرعية.....

3- لماذا استشفع أهل المرأة المخزومية بأسامة؟

4- هل قبل الرسول صلى الله عليه وسلم كلام أسامة؟

5- ماذا قال الرسول صلى الله عليه وسلم لأسامة؟

6- لماذا أتب عمر بن الخطاب نفسه كبراً؟

7- ما الخطأ الذي كرمه علي بن قول عمر "قم يا أبا الحسن فاجلس مع خصمك؟

8- لماذا أتب عمر بن الخطاب عمرو بن العاص؟ وماذا قال له؟

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

## المفردات والتعبيرات

2

تدريب 1

الكلمات التي تحبها خط جمع وردت في النص، اكتب مفرد كل منها في الفراغ :

1- كل ..... من أوطان المسلمين هو بلدي.

2- يطبق المسلم كل ..... من أركان الإسلام الخمسة.

3- يقف المسلمون في الصلاة صفوفاً ..... بعد .....

4- لا يشفع المؤمن في ..... من عباده الله.

5- انظر إلى هذه الأمان التي ..... منها أجمل؟

6- كانت ..... الحلة اليوم عشر درجات.

7- خديجة ..... المؤمنين هي أولى أمهات المؤمنين.

8- ..... الإسلامية خير الأمم التي أخرجت للناس.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
جامعة العلوم الإسلامية  
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

صل بين الكلمات في القائمة (أ) وما يناسبها من القائمة (ب) وضع العبارات في جمل مفيدة في (ج) فيما يأتي:

القائمة (أ)

القائمة (ب)

القائمة (ج)

- |             |             |          |
|-------------|-------------|----------|
| 1- مبدأ     | أ- الأرض    | 1-.....  |
| 2- دُعاة    | ب- استثناء  | 2-.....  |
| 3- هيئة     | ج- الله     | 3-.....  |
| 4- المجتمع  | د- شعبية    | 4-.....  |
| 5- دفع      | هـ- الأمم   | 5-.....  |
| 6- التكاليف | و- القيام   | 6-.....  |
| 7- دون      | ز- الظلم    | 7-.....  |
| 8- حدود     | ح- المساواة | 8-.....  |
| 9- يوم      | ط- المبادئ  | 9-.....  |
| 10- أهل     | ي- الإسلامي | 10-..... |

## التقاء الساكنين

## التقاء الساكنين

لا يَجْمَعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ سَاكِنَانِ إِلَّا فِي الْوَقْفِ غَالِبًا؛ وَلِذَا  
يَجِبُ التَّخَلُّصُ مِنَ التِّقَائِهِمَا بِحَذْفِ الْأَوَّلِ، أَوْ بِتَخْرِيكِهِ.

## أدرُس ولاحظ.

(ب)

هذا من الطالب.

البيت بعيد عن الشارع.

هل المجاهد جاء؟

اقرأ الكتاب.

(أ)

يقول - لم يقل.

يبع - لا تبع.

يسير - لم يسر.

يقود - لم يقود.

## الحروف الصحيحة والمُعْتَلَّة

حُرُوفُ الْمُعْتَلَّةِ

حُرُوفُ الصَّحِيحَةِ

بِقِيَّةِ الحُرُوفِ جَمِيعَهَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ  
الكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا وَآخِرِهَا مِثْلُ :

بَابُ، بَعُ، عَنَبُ

حُرُوفُ الصَّحِيحَةِ

أ، و، ي

قَالَ دَعَا

وَجَدَ يَقُولُ يَدْعُو

يَسَّرَ يَبِيعُ يَشْتَرِي

تدريب ضع خطاً تحت الكلمة التي فيها حرف علة، كما في المثال.

تدريب

1. وقف محمد.
2. عندي خمسة كتب.
3. هذه أقلامِي.
4. أكلَ رامي الموز.
5. دعا المسلم ربه.
6. اشتريت العسل.
7. قرأت الكتاب.
8. استيقظنا قبل الفجر.

## حروف العلة

• في العربية ثلاثة حروف للعلّة (الألف - الواو - الياء) ولكن لا تُعامل كلّ ألف أو واو أو ياء معاملة حروف العلة إلا إذا سبق الألف حرف منصوب بالفتحة أو سبق الواو حرف مرفوع بالضمّة أو سبق

الياء حرف مجرور بالكسرة.

• يجب أن يحدف حرف العلة من الفعل إذا كان الفعل مجزوماً.

متى يجب جزم الفعل؟

• يجب جزم الفعل في الحالات الآتية:

1- أن يكون مضارعاً سبقته إحدى أدوات الجزم (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية).

أمثلة:

- لم أمش إلى دروسى اليوم.

- دخل وقت الصلاة ولما أصلي قلت

2- أن يكون فعل أمر لمفرد مذكر.

أمثلة:

- اجر إلى فصلك الآن.

- ارع العلم الذي تأخذه.

3- أن يسبق الفعل المضارع أداة شرط جازمة (إن - كيفما - من - ما - متى - مهما - أين - أيتان -

أيما - أي - حيثما) وحينئذ يجزم كلّ من فعل الشرط وجواب الشرط.

أمثلة:

أينما تسع في الخير تجن خيرا (فعل الشرط تمش وجواب الشرط تسع)

من يدع ربه يرتق ويسم. (فعل الشرط يدع) مجزوم بحذف حرف العلة وهو (الواو)، وجواب

الشرط يرتق) مجزوم بحذف حرف العلة وهو (الياء).

- الأفعال الخمسة تجزم بحذف النون إذا سبقت بأداة جزم أو شرط.
- فعل الأمر من الأفعال الخمسة يجزم بما جزم به مضارعه، فيجزم بحذف النون.

أمثلة:

- من يعملوا الخيرات يفوزوا برضا الله.

- رجع الروا، ولم يذهبوا إلى مونس.

- اطلبوا العلم في معهد العمى.

- سافروا إلى جزيرة جلورا وتعلموا اللغة والفقه.

- تحذف النون من الأفعال الخمسة إذا سبقت بأداة نصب (أن، إن، كي، لا التعليل).

أمثلة:

- أمرتم أن تسجدوا لله وحده.

- ذاكروا كي تنجحوا.

- فلتنتبه عزيزي الطالب عند كتابة الإملاء في حذف حروف العلة من أفعال الأمر المعتلة إذا كانت مفردة، وأفعال المضارع المعتلة إذا سبقت بأداة شرط أو جزم، والأفعال الخمسة تجزم بحذف النون، وفعل الأمر من الأفعال الخمسة تجزم بحذف النون.

## أمثلة على حذف حروف العلة

فعل الأمر من			المضارع	قبل جزمه	الفعل المضارع بعد جزمه	فعل الأمر	الأفعال	الأفعال	فعل الأمر من
الخمسة	الخمسة								
يرعى	لم يرعِ الراعي غنمه	ارعِ غنمك	لم يرعِ الراعي غنمه			ارعِ غنمك	لم تصلوا	صلوا	صلاتكم
تسعى	لا تسع في طريق الشر	اسع في طريق الخير	لا تسع في طريق الشر			اسع في طريق الخير	لا تسعوا إلى	اسعوا العمل	الخير
يهتدي	لما يهتد السالك	اهتد إلى الطريق المستقيم	لما يهتد السالك			اهتد إلى الطريق المستقيم	لتهتدوا	اهتدوا	بمهدي
يشدو	من يشد بمعهدنا يفخر	اشدوا بالقرآن	من يشد بمعهدنا يفخر			اشدوا بالقرآن	اشدوا	اشدوا بالقرآن	القرآن
تدنو	لا تدن من الوحش فيأكلك	ادن من المعلم لتفهم الدرس	لا تدن من الوحش فيأكلك			ادن من المعلم لتفهم الدرس	لا تدنوا من	ادنوا من العدو	العدو
ترمي	متى ترم القمامة بالطريق تؤذ الناس	ارم القمامة في مكانها	متى ترم القمامة بالطريق تؤذ الناس			ارم القمامة في مكانها	لترموا	ارموا	الراية
يرتقي	لترتق في سلم المجد	ارتق بالقرآن بحفظه	لترتق في سلم المجد			ارتق بالقرآن بحفظه	لترتقوا	ارتقوا	بالقرآن

اختر الكلمة المناسبة وضعها في المكان المناسب من الفراغ مع تغيير ما يلزم فيما يأتي:

(يخشى - يدعو - قي - ع - يأت - يرمي - يز - يدخلون - يلعنوه - يستمعون - اعملوا - زوروا)

1- لم..... المؤمن غير الله.

2- ومن يغل..... بما غلّ يوم القيامة.

3..... المؤمن ربه.

4- أشي و..... ما أقول لك.

5- من..... الصمام في طرق الناس.....

6..... الله المحبوب إندونيسيا.

7- ( وقل..... فسوي الله عملكم).

8- جاء الطلاب ل..... محاضرة.

9- أخي الطالب..... نفسا من المطر.

10- المؤمن..... الله في الجنة.

11- الكفار لن..... الجنة.

استمع إلى النص ثم أجب عن الأسئلة.

## تدريب 1

1. لماذا كان عمر يتجول في المدينة ليلاً؟
2. لماذا أحب عمر بائنة بائعة الليل؟
3. كيف كان عمر تلك الفتاة؟
4. ماذا قال رسول كبرى عندهما رأى عمر نالما على الأرض؟
5. لماذا ضرب ابنُ عمرو بن العاص المصري؟
6. ماذا طلب عمر من المصري؟
7. هل ضرب المصري ابن عمرو؟ لماذا؟
8. بم حكم شريح للرجل؟

## تدريب 2

أجب بوضع علامة (✓) أو (X) ثم صحح الخطأ.

1- خرج أسلم مع عُمر في الليل. ( )

2- كان في القدر طعام يُغلي. ( )

3- غضب عمر عندما شكته المرأة لله. ( )

4- كان الفصل صيفا. ( )

5- طبخت المرأة الطعام لأولادها. ( )

6- ذهب عمر قبل أن يأكل الأطفال. ( )

7- عرفت المرأة من هو الرجل. ( )

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

1 تدريب تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك (نشاط ثنائي)

1. هل تعرف الإسلام جيداً؟

2. هل درست الإسلام؟ ولماذا؟

3. أين درست الإسلام؟

4. هل قرأت القرآن الكريم، أو جزءاً منه؟

5. هل قرأت بعض الأحاديث النبوية؟

6. هل قرأت كتباً إسلامية؟ أو كتباً عن الإسلام؟

ماهي؟

7. لخص بورقة خارجية ما تحدثت عنه في الأسئلة

السابقة بشكل متسلسل.

2 تدريب ناقش الموضوعات التالية مع زملائك ثم اكتب وتوصلتم إليه بورقة خارجية ثم سلمها

لمعلمك (4/3 طلاب) (نشاط الفريق):

1. الإسلام ضمن الحقوق للإنسان.

2. الإسلام أعطى الحيوانات حقوقها.

3. ديننا الإسلامي الحنيف كرم المرأة وأعطاهم حقوقها.

4. بعض الأمثلة والأدلة على المساواة في ديننا.

تدريب 3

لخص ثلاث قصص مما استجبت اليها.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

## تدريب 1

أعد قراءة نص فهم المسبوع : (فصص عمرية) السابق وقم بتلخيص القصص التالية بأسلوبك :

1- القصة الأولى: عمر والمرأة.

2- القصة الثانية: ابن عمرو بن العاص والمصري.

3- القصة الثالثة: عمر والفاطمي شريح.

4- القصة الرابعة: عمر بنامة اللين.

5- القصة الخامسة: عمر ورسول كسرى.

## تدريب 2

اكتب موضوعا في دفترك بعنوان: (المساواة في حياة الإنسان)، فيما لا يقل عن عشرة أسطر،

واستعن بالعناصر التالية:

- أهمية المساواة في حياة الإنسان.
- أنواع المساواة.
- المساواة عند الأمم القديمة، والعرب قبل الإسلام.

• الإسلام والمساواة.

• المساواة في المجتمعات الإسلامية.

• المساواة في العالم اليوم.

• وسائل وعلاج لترسيخ ونشر المساواة في العالم اليوم.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

الألف المتطرفة في آخر الكلمة:

المواضع		الصورة الكتابية	
في الحروف	في الأفعال	في الأسماء	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أربعة حروف هي: (إلى، على، بلى).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كل فعل ثلاثي أصل ألفه (يا) مثل: رمى، ونعرف أصلها بردها للفعل المضارع. مثل: رمى: يرمى، جرى: يجري، هدى: يهدي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كل اسم ثلاثي أصل ألفه (يا) مثل: فتى ونعرف أصلها بثنتها أو جمعها مثل: فتى: (فتيان) أو (فتية).</li> <li>• كل اسم زادت حروفه على ثلاثة أحرف مثل: مصطفى، مصطفى.</li> <li>• خمسة أسماء أعجمية هي: كسرى، بخارى، عيسى، موسى، متى.</li> <li>• أربعة أسماء مبنية هي: متى، أنى، هدى، الإلى.</li> </ul>	<p>على صورة الياء (ى)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جميع الحروف</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كل فعل ثلاثي أصل ألفه (واو) مثل: دعا، دعا ونعرف أصل ألفه بثبوته إلى المضارع مثل: دعا: يدعو، سما: يسمو.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كل اسم ثلاثي أصل ألفه (واو)، مثل: دعا، ذرا، غلا.</li> <li>• كل الأسماء الأعجمية مثل: (بريطانيا، أمريكا، ما عدا المستثناة من القاعدة: (موسى، عيسى، بخارى، كسرى).</li> <li>• الأسماء المبنية مثل: (أنا، نا،</li> </ul>	<p>على صورة الألف (ا)</p>

• بين سبب رسم الألف فيما تحته خط:-

أ- صحا إبراهيم من لومه مبكراً؛ لصلاة الفجر.

1- رسمت الألف ممدودة؛ لأن الفعل ثلاثي أصل الألف فيه الياء.

2- رسمت الألف ممدودة؛ لأن الفعل ثلاثي أصل الألف فيه الواو.

3- رسمت الألف ممدودة؛ لأن الفعل رباعي أصل الألف فيه الواو.

4- رسمت الألف ممدودة؛ لأن الفعل رباعي أصل الألف فيه الياء.

ب- سما محمد خلقاً وجسماً، وذاً عقلاً.

1- رسمت الألف ممدودة في الفعل؛ لأن أصل الألف فيه الياء.

2- رسمت الألف ممدودة في الفعل؛ لأن أصل الألف فيه الواو.

3- رسمت الألف ممدودة في الفعل؛ لأنها ثلاثية أصل الألف فيه الواو.

4- رسمت الألف ممدودة في الفعل؛ لأنها ثلاثية أصل الألف فيه الياء.

ج- بكي المؤمن من خشية الله.

1- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل ثلاثي وأصل الألف فيه الياء.

2- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل ثلاثي وأصل الألف فيه الواو.

3- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل رباعي وأصل الألف فيه الواو.

4- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل رباعي وأصل الألف فيه الياء.

د- نهى الله المسلمين عن ارتكاب الفواحش.

- 1- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل فوق الثلاثي وأصل الألف فيه الواو.
- 2- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل رباعي وأصل الألف فيه الياء.
- 3- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل ثلاثي وأصل الألف فيه الياء.
- 4- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل ثلاثي و أصل الألف فيه الواو.

ه- اصطفى الله محمد (صلى الله عليه وسلم) نبياً للعالمين كافة.

- 1- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل ثلاثي وأصل الألف فيه الواو.
  - 2- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل ثلاثي وأصل الألف فيه الياء.
  - 3- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل فوق الثلاثي وأصل الألف فيه الواو.
  - 4- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل فوق الثلاثي ولم يسبق بياء.
- و- أعطى عثمان كل ماله للرسول (صلى الله عليه وسلم) لتجهيز جيش العسرة.

- 1- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل فوق الثلاثي ولم يسبق بياء.
- 2- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل ثلاثي وأصل الألف فيه الواو.
- 3- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل رباعي وأصل الألف فيه الياء.
- 4- رسمت الألف " مقصورة "؛ لأن الفعل رباعي وأصل الألف فيه الواو.

ح- استحيا أدهم أن ينظر إلى عورات المسلمات.

- 1- رسمت الألف " ممدودة "؛ لأن الفعل فوق الثلاثي وأصل الألف فيه الواو.
- 2- رسمت الألف " ممدودة "؛ لأن الفعل فوق الثلاثي وأصل الألف فيه الياء.
- 3- رسمت الألف " ممدودة "؛ لأن الفعل فوق الثلاثي وسبقت الألف فيه بياء.

4- رسمت الألف " ممدودة "؛ لأن الفعل سداسي وأصل الألف فيه الياء.

- اقرأ القطعة التالية ثم استخراج الكلمة التي تشتمل على ألف لينة لتذكر سبب رسمها سواء أكانت ممدودة أم مقصورة.

المزارع والثعلب

اشتكى مزارعٌ من ثعلبٍ سَطَّ على دجاجاته التي كان قد ربَّى منها العددَ الوفير، ولكن هذا العددُ كان يتناقصُ كلما غاب ذلك الثعلبُ الحمالُ.

ولما انقضى زمنٌ وما رهوى الثعلبُ عن السرقةِ، اقتنى المزارعُ كلباً للحراسةِ، فإذا حاول الثعلبُ أكلَ الدجاجِ عوى الثعلبِ، وارتمى عليه، كما ابتنى سوراً عالياً، فإذا اعتلى الثعلبُ فوقه رمى بنفسه فهوى على الأرضِ محطماً، وانقضَّ الثعلبُ عليه وبذلك اتقى شره.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
جامعة العلوم الإسلامية  
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

تأمل وفكر ثم طبق

انظر عزيزي الطالب إلى الجدول التالي، وفكر معي لماذا وضعت الأفعال التالية في جدول رقم واحد.

جدول رقم (1)

علا، شتا، طفا، صفا، عفا، غلا، رنا، بدا، قسا، شكا، سها،  
كسا، هجا، مفا، دجا، عزا، دنا، نما، سما، حبا، دجا، خطا،  
أجتا، رما، صفا، غلا

السبب عزيزي الطالب :

1- كلها ثلاثية

2- رسمت ألفها ممدودة؛ لأن أصل الألف الواو .

• تأمل عزيزي الطالب الجدول رقم (2)

كفى ، وعى ، وقى ، بنى ، هدى ، جرى ، نهى ، نعى ، رعى ،  
شفى ، رمى ، حنى ، قضى ، طوى ، بغى ، نعى ، روى ، فدى ، جنى ،  
قضى .

1- أنها ثلاثية

2- رسمت ألفها مقصورة؛ لأنها ثلاثية أصل الألف الياء .

• تأمل عزيزي الجدول رقم ( 3 )

اهتدى، ادعى، اصطفى، امتطى، اكتفى، ارتدى، انتهى، استدعى ،  
استولى، استولى، اشترى، ارتضى.

السبب في عزيم الطالب

1- لأنها زادت عن ثلاثة أحرف؛ لذلك رسمت ألفها مقصورة.

تأمل عزيزي الجدول رقم ( 4 )

استعير، تزيى، أحيى، أحيى

السبب : زادت على أربعة أحرف، سبق الألف " ياء "؛ لذلك رسمت ألفها ممدودة.

الاسم الثلاثي : هو الاسم التي تكون حروفه ثلاثة مثل ( هدى ) هـ حرف ، و الدال  
" د " حرف والألف ( ي ) حرف، والرباعي ما كانت حروفه أربعة وهكذا...

☒ عندما يكون الاسم ثلاثيًا :

◆ - تكتب الألف مقصورة ( ي ) إذا كان أصلها الياء مثل فتى ، منى ، تُقى .

1- نعرف أن أصل الألف واو أو ياء في الأسماء من خلال :

◆ - المضارع ، هدى ( يهدي ) انتهت بياء

أو المصدر، مصدرها ( هداية ) أصلها الياء

◆ للثى ، هدى ( هديان ) أصلها الياء.

◆ - إذا كانت جمعاً تأتي بالمفرد مثل ( قري )، ( قرية ) أصلها الياء.

❖ إذا كانت مفردة مثل ( عصا ) تأتي بالجمع فتصبح ( عصوات ) أصلها الواو فتكتب ممدودة

هكذا (عصا)

❖ خلاصة القول: تكتب الألف مقصورة في آخر الاسم الثلاثي إذا كان أصل الألف فيه الياء مثل

: (فتى) وتكتب الألف ممدودة في آخر الاسم الثلاثي إذا كان أصل الألف فيه واو مثل : ( عصا )

ملاحظة:

تكتب الألف مقصورة في أغلب الأسماء المهموزة أو المحتوية على واو مثل  
الأنقى ، الأسى ، الرفق ، الونى ، السطوى ، الوغى .

أل التعريف بحسب أصل الكلمة حين نحدد الكلمة ثلاثية أم رباعية:

مثل: الربما : ربما ، المصطفى مصطفى . بحذف أل التعريف.

### تدريبات

• تدريب (1) :

1- اختر الاسم الذي يشتمل على ألف ممدودة فيما يلي :

أ- طويلاً ب- اصطفى ج- أسرى د- شذا

2- اختر الاسم الذي يشتمل على ألف لينة ( مقصورة ) فيما يلي :

أ- يمشي ب- قاضي ج- اهتدى د - مصطفى

• تدریب ( 2 ) :

1- حدد أصل الأسماء التالية: ( ثلاثي، رباعي، خماسي، سداسي )

أ- الهُدَى أصلها:

1- رباعي 2- خماسي 3- ثلاثي 4- سداسي

ب- عَصَا أصلها:

1- خماسي 2- سداسي 3- رباعي 4- ثلاثي

• تدریب ( 3 ) :

1- اختر سبب رسم الألف في الأسماء التالية ( ممدودة، لينة مقصورة )

أ- إن الهدى هدى الله

1- كتبت ألف كلمة ( هدى ) مقصورة؛ لأن أصلها الواو.

2- كتبت ألف كلمة ( هدى ) مقصورة؛ لأن أصلها الياء.

3- كتبت ألف كلمة ( هدى ) مقصورة؛ لأنها ثلاثية أصلها الياء.

4- كتبت ألف كلمة ( هدى ) مقصورة؛ لأنها ثلاثية أصلها الواو.

ب- حرم الله الربا على المسلمين.

1- كتبت ألف كلمة ( الربا ) ممدودة؛ لأن أصلها الياء.

2- كتبت ألف كلمة ( الربا ) ممدودة؛ لأن أصلها الواو.

2- كتبت ألف كلمة ( الربا ) ممدودة؛ لأنها ثلاثية أصلها الواو.

3- كتبت ألف كلمة ( الربا ) ممدودة؛ لأنها ثلاثية أصلها الياء.

• تليق (4):

1- اختر سبب رسم الألف في كلمة ( عصا ) ممدودة.

- أ- رسمت الألف ممدودة في كلمة ( عصا )؛ لأنها ثلاثية أصلها الواو.  
 ب- رسمت الألف ممدودة في كلمة ( عصا )؛ لأن أصل الألف فيها الياء.  
 ت- رسمت الألف ممدودة في كلمة ( عصا )؛ لأن أصل الألف فيها الواو.  
 ث- رسمت الألف ممدودة في كلمة ( عصا )؛ لأنها ثلاثية أصلها الياء.

2- اختر رسم الألف في الأسماء في الجمل التالية:

1- إن الفتى من يُرضي به.

- أ- رسمت الألف مقصورة في كلمة ( فتى )؛ لأنها ثلاثية أصلها الواو.  
 ب- رسمت الألف مقصورة في كلمة ( فتى )؛ لأنها ثلاثية أصلها الياء.  
 ج- رسمت الألف مقصورة في كلمة ( فتى )؛ لأن أصل الألف فيها الواو.  
 د- رسمت الألف مقصورة في كلمة ( فتى )؛ لأن أصل الألف فيها الياء.

2- من طلب الغلا سهر الليالي.

- أ- رسمت الألف ممدودة في كلمة ( العلاء )؛ لأنها ثلاثية وأصل الألف الياء.  
 ب- رسمت الألف ممدودة في كلمة ( العلاء )؛ لأن أصل الألف الياء.

ج- رسمت الألف ممدودة في كلمة ( العلاء )؛ لأن أصل الألف الواو.

د- رسمت الألف ممدودة في كلمة ( العلاء )؛ لأنها ثلاثية و أصل الألف الواو.

3- أبعد الأذى عن طريق المسلمين.

- أ- رسمت الألف مقصورة في كلمة ( الأذى)؛ لأنها ثلاثية وأصل الألف الواو.  
 ب- رسمت الألف مقصورة في كلمة ( الأذى)؛ لأن أصل الألف الواو.  
 خ- رسمت الألف مقصورة في كلمة ( الأذى)؛ لأنها ثلاثية وأصل الألف الياء.  
 د- رسمت الألف مقصورة في كلمة ( الأذى)؛ لأن أصل الألف الياء.

• تدريب (5):

أكمل الحمل التالية باختيار أسماء ثلاثية تشتمل على ألف " مقصورة " أو " ممدودة " :-

1- نموت من أجل الحفاظ على ..... فلسطين الغالي.

أ- ثرا ب- ثرى ج- تراب د- نادي

2- يفوح ..... من أجساد شهدائنا الأبرار عند توديعهم.

أ- الشذى ب- الندا ج- الشذى د- الشذى

قاعدة:

ترسم الألف في آخر الاسم فوق الثلاثي المقصورة مثل "ملوى"، "مستشفى"، "سلوى"، "حبلى"، "دعوى"، "صغرى"، "كبرى".  
 ملاحظة: إلا الأسماء الأعجمية فتكتب ألفها " ممدودة " كما في زنجيا، فرنسا، ألمانيا، أستراليا، أمريكا، ما عدا خمسة أسماء أعجمية فتكتب ألفها مقصورة وهي " موسى عيسى، بخارى، كسرى، متى. " موسيقا " حسب القاعدة ترسم بالألف الممدودة ولكن الناس تعارفوا على كتابتها بهذا الشكل " موسيقى " لأنها من الأسماء الأعجمية والأفضل إتباع القاعدة وتكتب هكذا " موسيقا " .

تمرين: اختر رقم الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- وزعت الهدايا على أوائل الطلبة في حفظ القرآن.

أ- رسمت الألف ممدودة في كلمة (الهدايا)؛ لأنها ثلاثية أصلها ياء.

ب- رسمت الألف ممدودة في كلمة (الهدايا)؛ لأنها فوق الثلاثية سبقت بياء.

ت- رسمت الألف ممدودة في كلمة (الهدايا)؛ لأنها من الأسماء الأعجمية.

ث- رسمت الألف ممدودة في كلمة (الهدايا)؛ لأنها فوق الثلاثية.

2- زوايا المثلث تساوي (180) درجة.

أ- رسمت الألف ممدودة في كلمة (زوايا)؛ لأنها ثلاثية أصلها ياء.

ب- رسمت الألف ممدودة في كلمة (زوايا)؛ لأنها من الأسماء الأعجمية.

ت- رسمت الألف ممدودة في كلمة (زوايا)؛ لأنها فوق الثلاثية أصلها الواو.

ث- رسمت الألف ممدودة في كلمة (زوايا)؛ لأنها فوق الثلاثية سبقت بياء.



تدريب 1 ضع علامة (✓) أو (X) في المربع، ثم صحح الخطأ.

الصواب

1. بعث الله الأنبياء جميعاً بالتوحيد.
2. أول الرسل آدم، وآخرهم محمد صلى الله عليه وسلم.
3. الإسلام صالح لكل زمان ومكان.
4. المسلم لا يؤمن بالرسول الذين سبقوا محمداً. صلى الله عليه وسلم.
5. الإسلام يرفع الظلم ويساوي بين الناس.

تدريب 2 أجب باختصار عما يلي:

1. من أول الرسل؟
2. اذكر ثلاثة من الرسل قبل محمد. صلى الله عليه وسلم.
3. ماذا وجدت الشعوب في الإسلام؟
4. ماذا يرفع الإسلام بدعوته؟
5. بأي شيء يكون الفصل في الإسلام؟

المترادفات (لا تخلط بين مترادفات الكلمات)

1 تدرّب صل بين الكلمات المترادفة بخط، وبين الكلمات المتضادة بخطين فيما يلي ثم أدخل كلا

منهما في جملة.

يختلف

رغبة

الناس

كلّ

بعث

أول

•

•

•

•

•

•

•

•

أرسل

آخر

جميع

يتفق

البشر

رهبة

الجملة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

تدريب 2 كون جملة من كل كلمتين. (لا تقل الجملة عن خمس كلمات)

1. تخلف / لغاتهم

2. يؤمن / محمد

3. بعث / الرسل

4. ينقاد / الإسلام

5. يعزى / الرسل

6. أنزل / القرآن

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

## جمع التذكير

## جمع التذكير

ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مُفْرَدِهِ.  
وهو جمع للعائل ولغيره المذكر أو مؤنثاً.

## أدرُس ولاِحظ.

طِفْلٌ : أَطْفَالٌ

طَبَقٌ : أَطْبَاقٌ

شَوْطٌ : أَشْوَاطٌ

شَهْرٌ : أَشْهُرٌ

دَوَاءٌ : أَدْوِيَةٌ

نَشَاطٌ : أَنْشِطَةٌ

مَسْجِدٌ : مَسَاجِدٌ

بَيْتٌ : بُيُوتٌ

بَلَدٌ : بُلْدَانٌ

طَالِبٌ : طُلَّابٌ

فَائِدَةٌ : فَوَائِدٌ

جَبَلٌ : جِبَالٌ

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
جامعة العلوم الإسلامية  
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

تدريب 1 صل بين الكلمتين المتفقتين في الوزن.

فرص

رقاب

علماء

بيوت

مساجد

سفن

أطباق

جبال

غرف

خطوط

صحف

زملاء

أسواق

متاحف

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جَامِعَةُ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمَالَيْزِيَّةِ  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

تدريب 2 هات جمع التفسير لما يأتي.

تدريب 3 هات مفرد الكلمات التالية.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. أطفال.....  | 1. طالب.....  |
| 2. متاحف.....  | 2. عالم.....  |
| 3. أقلام.....  | 3. جبل.....   |
| 4. طوابع.....  | 4. غرفة.....  |
| 5. مدارس.....  | 5. شوط.....   |
| 6. مراحل.....  | 6. سوق.....   |
| 7. علوم.....   | 7. صديق.....  |
| 8. وسائل.....  | 8. خيمة.....  |
| 9. أملاء.....  | 9. حصة.....   |
| 10. أسماء..... | 10. نشاط..... |
|                | ..            |

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

يقصد بزيادة الحروف إضافة بعض الحروف على الكلمات كتابة لا نطقاً. كالألف بعد واو الجماعة، وفي مائة، ومضاعفاتها، وواو عمرو في حالتي الرفع والجر.

أولاً: زيادة الواو

أ- تُزاد الواو في اسم الإشارة (أولاء - أولئك) على ألا يُسبق بـ (ها) التنبيهية (هؤلاء) وفي (أولو) و (أولي) الملحقين بجمع المذكر السالم، نحو: (أولئك أولو فضل - هؤلاء أولات إحسان) ب- تُزاد الواو في اسم العلم (عمرو) للتفريق بينه وبين (عمر) الممنوع من الصرف، نحو: (في عهد عمر بن الخطاب فتح عمرو بن العاص مصر) أما إذا جُنّ تنوين نصبٍ فُتحذف الواو، نحو: (رأيتُ عمراً) لأن تنوين النصب يميّزه من (عمر) الذي لا يُنَوّن.

مثال: ذهب عمرو إلى معهد النعيمي، التقيت بعمر في موباس. ولا يجوز أن تُزاد الواو في حالة النصب، فنقول: رأيت عمراً في مادورا يتعلم اللغة العربية، ولا يصلح أن تُزيد الواو: رأيت عمرو.

ثانياً: زيادة الألف:

1- تُزاد الألف في كلمة (مائة) إذا كانت مفردة، أو مثناة، أو مركبة، مثل: (مائتان - مائتين - ثلاثمائة - أربعمائة إلى تسعمائة)، ولا تُزاد في الجمع: (مئون - مئتين - مئات).

ثلاثمائة - أربعمائة إلى تسعمائة)، ولا تُزاد في الجمع: (مئون - مئتين - مئات).

2- تُزاد ألف بعد واو الجماعة تُكتب ولا تُلفظ تُسمى " ألف التفريق " نحو : ( كَتَبُوا - لم يكتبوا -

اكتبوا ) ، لأنهما تفرَّق بين واو الجماعة وبين :

أ- واو جمع المذكر السالم المرفوع، نحو : ( جاء لاعبو الكرة ) ، والملحق به، نحو : ( أقبل أولو الفضل )

ب - واو الأسماء الخمسة المرفوعة، نحو : ( أقبل أبو إبراهيم وأخو علي )

ج - الواو الأصلية في المضارع المعتل الآخر، نحو : ( نحن ندعو إلى الخير )

والشروط في زيادة " ألف التفريق " ألا تتصل واو الجماعة بضمير يقع مفعولاً به، مثل : ( علّموك -

علّموه - علّمون - علّمنا )

وشروط زيادتها في المضارع أن يكون مجزوماً أو منصوباً، نحو : ( لم يكذبوا - لن يتهاونوا ) فإذا رُفِعَ

بشوت النون فلا وجود لها فيها . ( هم غسّلون ) .

3- تُزاد الألف في آخر كلمة من بيت الشعر لإطلاق السنان بالمدّ، وإقامة الوزن العروضي، وتسمى "

ألف الإطلاق " كقول المتنبي :

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته \* وإنا نت أكرمت اللقيم كذا

أو في العروض والضرب، كقول المتنبي:

أيدري الركب أي دم أراقا \*\*\* وأي أرب هذا الركب شاقا.

## حوار : لماذا اسلم كارلوس

سميث : رأيت اليوم كارلوس يدخل المسجد. ماذا حدث؟

ديفيد : لقد أسلم كارلوس، وهو يصلي في هذا المسجد بانتظام.

سميث : لماذا دخل كارلوس في الإسلام؟!

ديفيد : ما هو قادم من المسجد. هيا نسأل.

سميث : هل أسلمت حقًا يا كارلوس؟

كارلوس : نعم، أسلمت، الحمد لله.

ديفيد : ما الذي جعلك تسلم؟

كارلوس : أشياء كثيرة، منها وصف القرآن للجهنم في بطن أمه. أنا طبيب ، وأعرف هذا الأمر. جاء

القرآن بهذا الوصف، قبل أن يخرج من أبي وأمه مائة سنة، وأنت العلم الحديث هذه الحقيقة.

سميث : وهل هناك أسباب أخرى جعلت تسلم؟

كارلوس : نعم، فالإسلام يدعو إلى الصديق والأمانة والعدل والمساواة والسلام، وعبادة رب واحد. لقد

أسلمت بعد قراءات عديدة، ودراسات دقيقة.

ديفيد : أعزنا بعض الكتب والدراسات التي قرأتها.

كارلوس : بكل سرور، فلدي كتب كثيرة عن الإسلام.

سميث : هل هي موجودة الآن؟

كارلوس : نعم، تفضلًا معي إلى البيت؛ لنتناول بعض القهوة، ونسأل عن الإسلام، وأعطكمما

الكتب.

ديفيد : هيا بنا.

استيعاب

تدريب 1 صحح علامة (✓) أو (X) ثم صحح الخطأ.

الصواب

1. أسلم كارلس، وهو يصلي بانتظام الآن.

2. أسلم كارلس بسبب وصف القرآن للطفل.

3. الإسلام يدعو للعدل والمساواة.

4. أسلم كارلس ثم أصبح طبيباً.

5. أعطى كارلس سميث وديفيد شيئاً عن الإسلام.

تدريب 2 أجب باختصار عما يلي:

1. لماذا دخل كارلس المسجد؟

2. من سأل كارلس أولاً ديفد، أم سميث؟

3. ما الذي جعله يسلم؟

4. متى جاء القرآن بهذا الوصف؟

5. ماذا طلب ديفد من كارلس؟

6. هل وافق كارلس؟ كيف عرفت ذلك؟

تدريب 1 صل بين الكلمة والتعريف المناسب.

1. أعاره . أ. أن تقول الحقيقة.
2. المساواة . ب. دخل في الإسلام.
3. الحرب . ج. ألا تظلم أحداً.
4. الصدق . د. أعطاه الشيء لمدة.
5. أسلم . هـ. أن يعامل الناس.
6. العدل . و. ألا تفرق بين الناس.

تدريب 2 املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من القائمة.

1. كثير من الناس . الإساءة . 1. الطالب المدرس . يسأل
2. دين عام . مسلم . 2. هذا ..... مفيد . سؤال
3. صديقي أحمد ..... أسلم . 3. أنا ..... عن أسرتي . مشغول

## أصوات وملاحظة نحوية

## إلتقاء الساكنين

تدريب اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط بالشكل كما تنطقها.

1. من الله العلم.
2. هل تفضل الشاي؟
3. هل الطعام جاهز؟
4. عن العلم لا تبتعد.
5. من الطبيب؟
6. من هذا؟
7. من بلدنا هذا.
8. أدخل البيت.
9. أدخل غرفة الجلوس.
10. اشرب الشاي.
11. اشرب ماء.
12. قدم الخير للناس.

## ملاحظة نحوية

## جمع المؤنث السالم

إغرابُ جمعِ المؤنثِ السالمِ

يُرفعُ جمعُ المؤنثِ السالمِ بالضمة، ويُنصبُ ويُجرُّ بالكسرة.

أُدْرَسُ وَلَا يَحْظُ.

- (أ) الطالِبَاتُ نَاجِحَاتٌ. فَحَصَّتِ الطَّبِيبَةُ المَرِيضَاتِ. فِي المَدِينِ مُسْتَشْفَيَاتٌ. سَافَرَتِ الطَّبِيبَاتِ.
- (ب) العَمَّالُ يَحْمِلُونَ الحَاوِيَاتِ. لَا أَحَبُّ الأَكْلَاتِ السَّرِيعَةَ.
- (ج) أَسْلَمْتُ بَعْدَ قِرَاءَتِ عَمِيقَةٍ. نَتَوَضَّأُ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ. سَافَرُوا بِالسَّيَّارَاتِ.

تدريب حول المفرد المؤنث في جمع مؤنث سال، ثم اضبط آخره بالشكل، كما في المثال.

تدريب

1. قرأت المجلة. قرأت عجلات
2. الطائرة في المطار. ....
3. نذهب بالسيارة. ....
4. جامعة حديثة. ....
5. نجحت التلميذة. ....
6. تناولت تفاحة. ....

## • الحذف

الحذف هو: إسقاط أحد حروف الكلمة كتابة ومن أشهر الحروف التي تحذف عند الكتابة هي (الألف، الواو، النون).

أولاً: حذف الألف

1- حذف الألف من (ابن) (و) (الجملة). فحذف الألف من (ابن):

أ- إذا وقعت بين علمين (فلا بن فلان، والعلم لا يقصد به الاسم بل الكنية واللقب أيضاً مثل:

أبو علاء بن سعيد

ب- أن تقع بين العلمين مباشرة دون فاصل فلا تحذف في قولنا: محمد هو ابن مالك.

ج- ألا يكون العلم الأول منوناً فلا تقول: ابن علياً بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين.

2- حذف الألف بعد دخول همزة الاستفهام:

تحذف همزة الوصل من كل اسم أو فعل أوله همزة وصل ودخلت عليه همزة الاستفهام

نحو (أسمك محمد؟) ونحو (أستغفرت؟) فحذفت همزة الوصل.

والتي أثبتت هي همزة الاستفهام، وذلك كراهة لاجتماع ألفين.

3- حذف الألف من البسمة:

وتحذف همزة الوصل أيضا من (اسم) في البسمة إن كانت كاملة على نحو : بسم الله الرحمن الرحيم

4- حذف الألف من (أل) عند دخول اللام المكسورة أو المفتوحة: تحذف الألف من ( أل ) إذا دخلت عليها اللام نحو: للوالدين ولآخرة)

5- حذف الألف وسطا: تحذف الألف وسطا من الكلمات : الله، اللهم، الإله، الرحمن، طه تكتب الرحمن إذا جاءت معرفة بال / وتكتب رحمان إذا لم تعرف بال.

6- تحذف الألف من (ها) التنية إذا اتصلت باسم إشارة غير مبدوء بالتاء مثل (هذا) فلا تكتبها (هاذا)، ونحو (هذه، هذان، هؤلاء، هكنا).

إلا إن بدئ اسم الإشارة بالتاء نحو : هاتان، هاتيك وكذلك) : أولئك، ذلكم، ذلك. تحذف في هذه الألف ومن الخطأ أن تنبأ الألف فيها فلا تكتبها : ذلك.

7- تحذف ألف (يا) للنداء وجوبا إذا جاء بعدها ( أي، أية، ابن، ابنة أهل (فإنه يتوجب حذف الألف من (يا) فتكتبها : يا أيها الإنسان (يا أيها الإنسان). ولا تكتبها بإثبات الألف فتقول (يا أيها الإنسان. وتقول في : ابن، وابنة (يا ابن فلان) و (يا ابنة فلان).

8- وتحذف كذلك إذا دخلت على اسم مبدوء بالهمزة كإد على ثلاثة أحرف ولم تحذف منه شيء مثل: أيوب : ( ياأيوب )، فلا تقول: يا أيوب، وتقول في أحمد وإبراهيم وإسماعيل : (ياأحمد، ياإبراهيم، ياإسماعيل). وأما إذا حذفت الألف من وسط إبراهيم، وإسماعيل نحو قولك : يا

إبراهيم، يا إسماعيل. فلا تحذف حينئذ الألف من (يا) النداء، ومن ذلك أيضا: (يا آدم، يا آزر)

لأنها أسماء دخلها الحذف.

9- تحذف الألف من (ما) الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر نحو : فيمَ تفكر؟ فلا تكتبها: فيما

تفكر؟ في + ما = فيم، ومن ذلك : لمَ سافرت؟ وعمَّ يتساءلون قبل الحذف: ل + ما = لم، عن +

ما = عم

10- ومن وسط الكلمة يحذف الألف من :

الرحمن (فلا تكتبها: (الرحمان)، الإله: (الإلاه)، طه: (طاها)، يس: (ياسين)، هذا: (هاذا)،

هذه: (هاذه)، هأنذا: (ها أنا ذا)، لكنَّ: (لاكن) يأهل الخير: (يا أهل)، يأيها (يا أيها)،

مولانا: (هالانا)، أولئك: (أولئك)

من آخر الكلمة:

تحذف الألف من "ما" الاستفهامية و"ها" التنبيه و"ذا" الإشارية- : "إذا اتصلت ما ببعض

حروف الجر : عمَّ، عمن، فيم، عمَّ، ختام، إلام، هأنذا، هأنا / ههنا / ذلك

ثانيا: حذف النون:

1- تحذف النون من الحروف :

(من) و (عن) (الجاريتين إذا دخل أحدهما على:

أ- مَنْ (الاستفهامية) مثل : من أنت؟ أصلها: من + من = ممن، عمَّن تسأل؟ أصلها: عن +

من = عمن: ممن أخذت العلم؟-

ب- مَنْ الموصولة مثل : سمعت الخبر ممن سمعته، رويت القصة عن سمعها.

قال تعالى : { فاعرض عمَّن تولى عن ذكرنا } 29 النجم.

قال تعالى : { ومن أظلم ممن منع مساجد الله } 114 البقرة.

ج- إن (الشرطية إذا دخلت على ) ما ولا : (إمّا تقل خيرا وإلا فاصمت.

إن+ما = (إمّا) إما يبلغن عندك الكبر.

د- أن (المصدرية أو المخففة : أرجو ألا تتأخر، أشهد ألا إله إلا الله.

ثالثا: حذف الواو:

تحذف الواو من بعض الكلمات تخفيفا لكثرة الاستعمال مثل : (داود - طاوس - ناولس - راق).

وتحذف من آخر الفعل المضارع المجزوم (لا تدع / لا تبك / لا تنس ) أو بصيغة الأمر المسند إلى المفرد

المذكر (ادع / بك / اسع).

تدريبات:

1- يدعو المضيف الضيوف.

س/ أدخل (لم) على هذه الجملة ؟

2- يبكي الطفل الوديع.

س/ ما إعراب يبكي؟

س/ أدخل على الجملة السابقة (لم) الجازمة؟

3- اللهم. س/ أعرب (اللهم)؟

س/ ما الذي حذف من (اللهم)؟

4- الرحمن

س/ لماذا حذفت منها ؟

س/ لماذا حذفت الألف من كلمة (الرحمن)؟

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

1. يستعمل أكثر المسلمين في ..... أ. الجنوب والشمال. ب. آسيا. ج. الصين.
2. الشعوب الإسلامية تتفق في ..... أ. اللغات. ب. الألوان. ج. العبادات.
3. أول الرسل ..... أ. محمد عليه السلام. ب. نوح عليه السلام. ج. آدم عليه السلام.
4. يؤمن المسلمون بـ ..... أ. كل الرسل. ب. محمد فقط. ج. محمد وعيسى فقط.
5. أفضل الناس في الإسلام: ..... أ. الأغنياء. ب. الفقراء. ج. أهل التقوى.

## تدريب 1

ماذا نقول في المواقف التالية؟ (نشاط ثنائي)

1. تريد أن تلتحق بشخصاً للإسلام.
2. تطلب من شخص أن يعرفك بالإسلام.
3. تسأل شخصاً عن كتب تتحدث عن الإسلام بلغتك.
4. شخص يسألك عن بعض المسلمين الذين لا يعملون بالإسلام.
5. شخص يسألك كيف يحافظ على دينه في هذا العصر.
6. شخص يسألك عن مستقبل الإسلام.

## تدريب 2

ناقش الموضوع التالي مع زملائك (نشاط الفريق)

مَرَّاجِلُ الْجَنِينِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ

القرآن الكريم

العلم الحديث

أ) ..... (أ)

ب) ..... (ب)

ج) ..... (ج)



وَاللَّصَانِمْ أَجْرٌ عَظِيمٌ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ".  
الرُّكْنُ الْخَامِسُ:

الْحَجُّ يَكُونُ فِي مَكَّةَ لِأَدَاءِ الْمَنَاسِكِ. تَجِبُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ عَاطِلٍ عَنِ الْمَنَاسِكِ فِي سَنَةِ الْحَجِّ وَبِطَرَفِهَا وَوَجِبَ عَلَى الْمُسْلِمِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْعُمُرِ لِمَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جَامِعَةُ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمَالَيْزِيَّةِ  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

استيعاب

1 تدريب ضع علامة (✓) تحت ركن الإسلام الذي تشير إليه العبارة.

الحج	الصوم	الزكاة	الصلاة
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

2 تدريب ضع علامة (✓) بجانب موضوع كل فقرة.

1. الفقرة الأولى تتكلم عن..... أ. ركن الإسلام الأول. ب. مفتاح الشهادة. ج. أركان

الإسلام كلها.

2. الفقرة الثالثة تتكلم عن..... أ. صلاة الفجر. ب. أوقات الصلاة. ج. الصلاة.
3. الفقرة الرابعة تتكلم عن..... أ. الفقراء. ب. الزكاة. ج. الأموال.
4. الفقرة الخامسة تتكلم عن..... أ. الصيام. ب. ترك الطعام والشراب. ج. ترك الشهوة.
5. الفقرة الأخيرة تتكلم عن:..... أ. زيارة مكة. ب. العمرة. ج. الحج.

## مُفردات

تدريب 1 صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً، واستعملهما في جملة من إنشائك.

- |         |         |   |       |
|---------|---------|---|-------|
| ..... 1 | الله    | • | صلاة  |
| ..... 2 | اليوم   | • | يوم   |
| ..... 3 | القيام  | • | أركان |
| ..... 4 | الإسلام | • | عمود  |
| ..... 5 | الفجر   | • | حج    |
| ..... 6 | الدين   | • | سبيل  |

تدريب 2 صل بين الكلمة والتعريف المناسب.

1. الركاة • • (أ) ترك الطعام والشراب والشهوة من الفجر إلى غروب الشمس.
2. الشهادتان • • (ب) مفتاح الدخول إلى الإسلام.
3. الحج • • (ج) مال يخرجه المسلم للفقراء.
4. الصلاة • • (د) زيارة مكة، لأداء المناسك.
5. الصيام • • (هـ) عمود الدين.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 الجامعة الإسلامية العلوم الإسلامية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

## تمييزُ الأعدادِ 3 - 10

## العَدَدُ مِنْ 3 إلى 10

العدد من 3 إلى 10 يخالف تمييزه في التذكير والتأنيث، ويكون تمييزه جمعاً مجزوراً.

أدرُسْ ولا حِظْ.

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| ( ب )                     | ( أ )                    |
| 1- لي ثلاث بنات.          | 1- لي ثلاثة أبناء.       |
| 2- عندها أربع نساء.       | 2- لدي أربع كتب.         |
| 3- في الشقة خمس غرف.      | 3- لك خمسة أطفال.        |
| 4- في الفصل ست طالبات.    | 4- اشترت ستة أقلام.      |
| 5- في المدرسة سبع معلمات. | 5- صلى سبعة مسلمين.      |
| 6- لدي ثمانية حاجات.      | 6- ضع ثمانية خطوط.       |
| 7- صلى تسع صلوات.         | 7- في الفصل تسعة تلاميذ. |
| 8- زرت عشر مدين.          | 8- في الشارع عشرة بيوت.  |

تدريب حول العدد من رقم إلى حروف، كما في المثال.

خمس حقائق

1. 5 حقائق

2. 10 سمكات

3. 4 أقلام

4. 6 أسماء

5. 3 حبات

6. 8 أشهر

7. 7 ساعات

8. 9 سيارات

9. 3 شقق

10. 7 أيام

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA



تدريب 2 اكتب موضوعاً بعنوان : الإسلام مستعيناً بالنص الوارد في صفحة 35.

الإسلام

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية العالمية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

تدريب 3 حول الحوار في صفحة 35 إلى نص سردي، مبتدئاً بما يلي:

رَأَى سَمِيثُ كَارُلْسَ يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ، فَسَأَلَ دَيْفِدَ عَنِ سَبَبِ ذَلِكَ، فَأَجَابَهُ بِأَنَّ كَارُلْسَ دَخَلَ  
فِي الْإِسْلَامِ.....

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جَامِعَةُ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمَالَيْزِيَّةِ  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

تدريب 4 لخص النص الوارد في صفحة 35 في فقرة بعنوان :

أركان الإسلام

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

التاء المفتوحة (ت)	التاء المربوطة (ة)
هي التي تبقى . في النطق . على حالتها (ت) إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون ولا تنقلب هاء	هي التي تلفظ هاء عند الوقوف عليها وتكتب إما (ة) أو (ة).
أمثلة: زيت . قرأت . سَكَتَ . معلومات	أمثلة: فاطمة . حبة الشبيطة . كرة

جدول التاء المربوطة والمفتوحة

البند	آخر الأفعال	آخر الأسماء	آخر الحروف
التاء المفتوحة	• إذا كانت التاء	• إذا كانت التاء في اسم مفرد بشرط	• بعض الحروف
هي	أصلية	ألا يفتح ما قبلها مثل: بَيْت .	إذا اتصلت بها
المبسوطة تلحق	بات،	وقفت، ثابت، تقورت.	التاء: مثل نُجْمٌ.
بعض الأسماء	بييت، سكت،	آخر جمع المؤنث السالم وما ألحق	ثمت المضمومة
والأفعال	نبت، فات	به مثل: فتيات، مسلمات،	التاء والتي هي
والحروف، ولا	• إذا كانت التاء	صحراوات، ألوات.	حرف عطف
يجوز الوقف	تاء التانيث	• آخر جمع التذكير الذي ينتهي	مثل: دخلت
عليها هاء.	المتصلة بالفعل	مفرده بتاء مفتوحة مثل: بيت:	ثمت
	مثل: درست،	أبيات، بنت: بنات، قوت: أقوات،	فاطمة لعان
	نامت، جلسنت،	وقت: أوقات.	لعلت،
	راجعت.	• آخر المصدر الذي فعله منتهي بتاء	لات، رُب:

رُت.	<p>مفتوحة مثل: سكت: سكوتا، خفت: خفتوا، عنت: عنتا، بات: بياتا.</p>	<p>• إذا كانت التاء تاء الفاعل مثل: قرأت، دفعْتُ، تريضْتُ، شرحْتُ.</p>	
لا ترد	<p>• آخر كلِّ اسم مفرد إذا انفتح ما قبلها لفظا أو تقديرا. لفظا مثل: القاهرة، عائشة، بقرة. تقديرا مثل: قناة، حياة، فلاة. آخر مع التكسير الذي لا ينتهي بقائه بقاء مفتوحة مثل: قضاة، دعاة، رماة، صيادلة. آخر كلمة (تة) الظرفية للفرق بينها وبين كلمة (تت) الحرفية العاطفة. • آخر كلِّ اسم لبلاد أعجمي مثل: أنقرة، سومطرة، إفريقية، إسكندرية.</p>	<p>التاء المربوطة هي تاء ترسب في آخر الاسم، وتُلَفِّظُ هاءً عند الوقوف عليها، مثل: روضة - شجرة</p>	لا ترد

ملاحظة: أ- تكتب التاء المربوطة تاء مفتوحة إذا أضيفت الكلمة المختومة بتاء مربوطة إلى ضمير:

ابتك. امرأتك.

ب- يجب وضع النقطتين على التاء المربوطة حتى لا تلتبس مع هاء الضمير.

تمريعات وتطبيقات:

• قف على الكلمات التالية بالسكون ولاحظ كيفية كتابة التاء :

فاطمة... بيت... حديقة... آية... وقت... زفات.....

• اكتب خمس كلمات تنتهي بالتاء المفتوحة.

.....

• اكتب خمس كلمات تنتهي بالتاء المربوطة.

.....

• أكمل الجمل بكلمات تشمل على تاء مربوطة أو تاء مفتوحة أو هاء.

1-..... غلة إلى شاطئ من التبريد

2- الفلاح يذهب كل يوم إلى.....

3- حلقت..... العدو في سماء غزة

4- كان..... أحوال الرعية.

5- يجلس الطالب في.....

• ضع خطأً تحت الكلمة المنتهية بتاء مربوطة ودائرة حول الكلمة التي تنتهي بتاء مفتوحة.

1- الطائرة تعمل بالوقود.

2- المزرعة كبيرة وجميلة.

3- قصفت طائرات العدو منازل المجاهدين.

4- تهوية البيوت تحميها من التلوث.

5- تقع مدينة بيت لحم في الضفة الغربية.

• بَابُ الخَطِّأ:

• اشتاقت غزوت بدر زادت العروت اختلفت السيطرت أدوات الدعوت \_

واجبات السواوت ترادفة استخرجت الفئات استمرت النسبة إمارت \_

سومطرت خديجت

• استعن بكتاب واجمع أكبر عدد ممكن من الكلمات التي فيها تاء مربوطة.

.....

.....

.....

.....

• اكتب أكبر قدر ممكن من الكلمات التي فيها تاء مربوطة.

.....

.....

.....

.....

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

الرقعة

الرقعة

21

الخط

لاحظ

1- اكتب بخط الرقعة:

كل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغر بطيب العيش إنسان

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

2- اكتب بخط النسخ :

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

يُوضَعُ تَنْوِينُ النَّصْبِ عَلَى أَلْفٍ فِي غَيْرِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّهِيةِ  
بِتَاءِ التَّائِيثِ الْمَرْبُوطَةِ، وَفِي غَيْرِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّهِيةِ بِحَمْزَةٍ قَبْلَهَا  
أَلْفٍ.

أدرُسْ وَلاِحِظْ.

(ج)

أشياء

إنهاء

ماء

تعباء

(ب)

جميلة

صلاة

زكاة

قليلة

(أ)

عزيزاً حكيماً

أجراً عظيماً

بدءاً

جزءاً

اقرأ النص، وحل تدريباته في البيت؛ لتناقشه مع زملائك في الصف.

### الباحثُ عن الحَقِيقَةِ

تَحَدَّثَ سَلْمَانَ الْفَارِسِيَّ عَنْ قِصَّةِ نَحْوِهِ عَنِ الْحَقِيقَةِ وَإِسْلَامِهِ، فَقَالَ:

كُنْتُ بِمَجُوسِيًّا مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ، وَكُنْتُ قَاطِنًا (المقيمُ عند) النَّارِ الَّتِي نَوَقَدُهَا، فَسَأَلْتُ النَّصَارَى حِينَ أَعَجَبَنِي أَمْرُهُمْ، وَصَلَاتُهُمْ عَنْ أَصْلِ دِينِهِمْ، فَقَالُوا نَبِيَّ السَّلَامِ. فَأَنْطَلَقْتُ إِلَى الشَّامِ، وَأَقَمْتُ مَعَ الْأَسْقُفِ، صَاحِبِ الْكَنِيسَةِ؛ أَخْدِمُهُ، وَأُصَلِّي، وَأَتَعَلَّمُ. وَكَانَ هَذَا الْأَسْقُفُ رَجُلًا سَوِيًّا فِي دِينِهِ، ثُمَّ مَاتَ، وَجَاوُوا بِآخَرَ خَيْرًا مِنْهُ، فَلَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ، قُلْتُ لَهُ: إِلَى مَنْ تُوصِي بِي؟ قَالَ: أَيُّكُمْ مَا أَعْرِفُ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ عَلَى مِثْلِ مَا أَنَا عَلَيْهِ، إِلَّا رَجُلًا بِالْمَوْصِلِ. فَلَمَّا تُوُفِّيَ (مات)، أَتَيْتُ صَاحِبَ الْمَوْصِلِ، وَأَقَمْتُ مَعَهُ ثُمَّ حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ، فَمَالِكًا، فَدَلَّنِي عَلَى عَابِدٍ فِي نُصَيْبِينَ، فَأَتَيْتُهُ وَأَقَمْتُ مَعَهُ فَلَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ، سَأَلْتُهُ، فَدَلَّنِي عَلَى رَجُلٍ مِنْ عَمْرِيَّةَ، فَرَحَلْتُ (سافرته) إِلَيْهِ، وَأَقَمْتُ مَعَهُ، ثُمَّ حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ، فَقُلْتُ لَهُ: إِلَى مَنْ تُوصِي بِي؟ فَقَالَ لِي: يَا بُنَيَّ مَا أَعْرِفُ أَحَدًا عَلَى مِثْلِ مَا كُنَّا عَلَيْهِ أَمْرًا أَنْ تَأْتِيَهُ، وَلَكِنْ هَذَا زَمَانٌ نَبِيٌّ يُبْعَثُ بِدِينِ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا، يُهَاجِرُ إِلَى أَرْضِ ذَاتِ نَخْلٍ بَيْنَ حَرَّتَيْنِ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ إِنْ اسْتَطَعْتَ. وَإِنَّ لَهُ آيَاتٍ لَا تَخْفَى: فَهُوَ لَا يَأْكُلُ الصَّدَقَةَ، وَيَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ، وَإِنَّ بَيْنَ كَتِفَيْهِ حَاتَمَ النَّبِيِّ، إِذَا رَأَيْتَهُ عَرَفْتَهُ وَمَنْ يَرَى بِي رَكِبْتُ، وَذَهَبْتُ مَعَهُمْ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى وادي القُرَى فَظَلَمُونِي، وَبَاعُونِي إِلَى رَجُلٍ مِنْ يَهُودَ، فَبَاعَنِي إِلَى رَجُلٍ مِنْ يَهُودَ فِي قَرْيَةٍ. ثُمَّ خَرَجَ بِي حَتَّى قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ، فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ رَأَيْتَهَا، حَتَّى أَتَيْتُ أَنَّهَا الْبَلَدَةُ الَّتِي وَصَفْتَ لِي، وَأَقَمْتُ مَعَهُ أَعْمَلُ لَهُ فِي نَخْلِهِ فِي بَنِي قَرْيَةَ، حَتَّى بَعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ، وَحَتَّى قَدِمَ الْمَدِينَةَ وَنَزَلَ بِقُبَاءَ. وَإِنِّي لَفِي رَأْسِ نَخْلَةٍ يَوْمًا، وَصَاحِبِي (مسيدي) جَالِسٌ تَحْتَهَا، إِذْ أَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْ يَهُودَ، مِنْ بَنِي عَمَّةٍ، فَقَالَ يُخَاطِبُهُ: قَاتِلِ اللَّهَ نَبِيَّ قَبِيلَةَ (أُمَّ الْأَوْسِ وَالخَزْرَجِ)، إِنَّهُمْ لَيَتَفَاصِفُونَ (يَزْدَجِمُونَ) عَلَى رَجُلٍ بِقُبَاءَ، قَادِمٍ مِنْ مَكَّةَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ نَبِيٌّ.

فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ قَالَهَا حَتَّى أَخَذْتَنِي رَعِشَةً فَرَجَحْتَ النَّخْلَةَ، حَتَّى كِدْتُ أَسْفُطُ فَوْقَ صَاحِبِي، ثُمَّ نَزَلْتُ سَرِيعًا، أَقُولُ: مَاذَا تَقُولُونَ؟ مَا لِحَبْرٍ؟ فَرَفَعَ سَيْدِي يَدَهُ وَضَرَبَنِي، ثُمَّ قَالَ: مَا لَكَ وَهَذَا؟ أَقْبَلُ عَلَى عَمَلِكَ. فَأَقْبَلْتُ عَلَى

عَمَلِي، وَلَمَّا أَمْسَيْتُ جَمَعْتُ مَا كَانَ عِنْدِي، ثُمَّ خَرَجْتُ حَتَّى جِئْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . يَفْتَاءُ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ، وَمَعَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ، فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكُمْ أَهْلُ حَاجَةٍ وَعُزْبَةٍ، وَقَدْ كَانَ عِنْدِي طَعَامٌ نَذَرْتُهُ لِلصَّدَقَةِ، فَلَمَّا ذُكِرَ لِي مَكَانُكُمْ، رَأَيْتُكُمْ أَحَقَّ النَّاسِ بِهِ، فَجِئْتُكُمْ بِهِ. ثُمَّ وَضَعْتُهُ، فَقَالَ الرَّسُولُ لِأَصْحَابِهِ: كُلُوا بِاسْمِ اللَّهِ، وَأَمْسَكَ هُوَ فَلَمْ يَبْسُطْ إِلَيَّ يَدًا. فَقُلْتُ فِي نَفْسِي هَذِهِ وَاللَّهِ وَاحِدَةٌ؛

إِنَّهُ لَا يَأْكُلُ الصَّدَقَةَ!! ثُمَّ رَجَعْتُ وَعَدْتُ إِلَى الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْعَدَاةِ ، أَحْمَلُ طَعَامًا، وَقُلْتُ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: إِنِّي رَأَيْتُكَ لَا تَأْكُلُ الصَّدَقَةَ. وَقَدْ كَانَ عِنْدِي شَيْءٌ أَحَبُّ أَنْ أُكْرِمَكَ بِهِ هَدِيَّةً، وَوَضَعْتُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ كُلُوا بِاسْمِ اللَّهِ ، وَأَكَلَ مَعَهُمْ. قُلْتُ لِنَفْسِي: هَذِهِ وَاللَّهِ الثَّانِيَّةُ؛ إِنَّهُ يَأْكُلُ الْهَدِيَّةَ!! ثُمَّ رَجَعْتُ فَمَكَّبْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ، ثُمَّ أَتَيْتُهُ، فَوَجَدْتُهُ فِي الْبَقِيعِ قَدْ تَبَعَ جِنَارَةً، وَحَوْلَهُ أَصْحَابُهُ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ، ثُمَّ عَدَلْتُ لِأَنْظُرَ أَعْلَى ظَهْرِهِ، فَعَرَفْتُ أَنِّي أُرِيدُ ذَلِكَ، فَأَلْقَى بِرِدَائِهِ عَن كَاهِلِهِ، فإِذَا الْعَلَامَةُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ، حَاتَمُ التَّبَوُّةِ، كَمَا وَصَفَهُ لِي صَاحِبِي، فَأَكْبَيْتُ عَلَيْهِ أَقْبَلُهُ وَأُبْكِي، ثُمَّ دَعَانِي - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - فَحَلَمْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَحَدَّثَنِي حَدِيثِي كَمَا أَحَدْتُكُمْ الْآنَ، ثُمَّ أَسْلَمْتُ.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 universiti sains islam malaysia  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

## استيعاب

تدريب 1 ضع علامة (✓) أو (X) ثم صحح الخطأ.

## الصواب

1. سكن سلمان النبي أنه يأكل الصدقة.  
.....
2. الشخص الذي طلب من سلمان أن يذهب إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- رجل من نصيبين.  
.....
3. من آيات النبي أنه يأكل الصلاة.  
.....
4. سيد سلمان في المدينة يهودي من بني قريظة.  
.....
5. حين سمع سلمان كلام اليهودي، أخذه بعنقه وهو تحت الرحلة.  
.....
6. أول مقابلة لسلمان مع الرسول كانت في قباء.  
.....
7. عندما رأى سلمان خاتم النبوة قبله وبكى.  
.....

تدريب 2 أجب باختصار عما يلي:

1. أذكر أسماء أربع ديانات ذكرت في النص  
.....

2. ما المكان المقصود بعبارة (يهاجر إلى أرض ذات نخل)؟

.....

3. ماذا فعل الرب بسلمان في وادي القرى؟

.....

4. اذكر ثلاثة أشياء كان يقوم بها سلمان في الشام

.....

5. ماذا ألقى الرسول - صلى الله عليه وسلم - بردائه عن كاهله؟

.....

تدريب 3 رتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص.

أ. باعه الرب في وادي القرى ومنها جاء إلى المدينة.

ب. ذهب إلى الشام ومنها إلى الموصل فعمورية

ج. في المدينة قابل الرسول وأسلم لما رأى الآيات العظام

د. كان سلمان مجوسياً يعبد النار.

هـ. ولما علم أن هناك نبياً سيظهر في أرض ذات نخل سافر مع الرب.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
جامعة العلوم الإسلامية  
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

## مُردّات

1. ..... وتُعدّ ..... 6. علامات.....
2. ..... جاءته ..... 7. أرسل.....
3. ..... يدرّس ..... 8. سافرت.....
4. ..... أصدّقاه ..... 9. أحسن من.....
5. ..... يمكن ..... 10. ولدي.....

تدريب (1) هات من النص كلمات أعني ما يأتي:

تدريب (2) هات من النص كلمة تعاكب كل كلمة مما يأتي:

1. خاتم ..... 6. سوء.....
2. عليه الصلاة و ..... 7. نخل.....
3. باسم ..... 8. ولدي.....
4. ..... يديه ..... 9. نخل.....
5. قاطن ..... 10. قاتل.....

تدريب (3) البحث عن الكلمات التالية في معجم عربي، وسجل معانيها.

1. الصدفة: (ص، د، ق) .....

2. العلامة: (ع، ل، م) .....

3. العلاء: (غ، د، و) .....

4. الهدية: (ه، د، ي) .....

5. باع: (ب، ي، ع) .....

6. يزعمون: (ز، ع، م) .....

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

## الكتابة الوظيفية:

وهي الكتابة التي تُخدم صاحبها في إيصال طلب أو فكرة أو منفعة، عامة كانت أو خاصة، غرضه اتصال الناس ببعضهم لفضاء حاجاتهم و تنظيم شؤونهم , وكثيرا ما تستخدم في الأمور الإدارية والمكتبات الرسمية، والتقارير، والمعاملات، والبحوث العلمية، والمراسلات الدولية، و الخطابات في الشركات والمؤك وغيرها؛ لذلك لا يخضع لأساليب التجميل اللفظي و الخيال بل للدقة والتوثيق والموضوعية.

## الكتابة الإبداعية:

هي الكتابة التي تعبر عن شخصية الكاتب ورؤاه، وميوله وانتماءاته، وما يصاحبها من انفعالات، وتجارب إنسانية تنصهر من وجدانه وعقله وهي كما قيل : ( الكتابة الإبداعية ابتكار لا تقليد، وتأليف لا تكرار، تختلف من شخص لآخر حسب ما يتوفر لكل من مهارات خاصة وخبرات سابقة، وقدرات لغوية، ومواهب أدبية، وهي تبدأ فطرية، ثم تنمو بالتدريب وكثرة الاطلاع)... والتفريق بين النوعين كان هذا التمييز الموجز :

الإبداعية	الوظيفية
الخيال والمجاز	الاعتماد على الحقائق والبراهين
قوة العبارة	سهولة العبارة
المبالغة والتحويل	تتضمن بعض الأرقام
تتضح فيها شخصية الكاتب	لا تتضح فيها شخصية الكاتب
لغة العاطفة	لغة العقل
تعميم المعاني وتقويمها	دقة معاني الكلمات
تتضمن صوراً بديعة	تتضمن مصطلحات علمية
تجنح إلى الإجمال والإيجاز	تجنح إلى زيادة التوضيح
قد تقبل التكرار أحيانا	التكرار غير مقبول

وإليك أخي الطالب إليك مهارة من المهارات المهمة في الكتابة والتي ستستفيد منها في حياتك وتندرج تحت الكتابة الوظيفية:

#### الرسالة:

هي فن من فنون النثر القولية , عرفها العرب منذ القدم وهي مثل فنون النثر الأخرى (القصة , المسرحية , السيرة الذاتية....) لها خصائصها المميزة التي جعلتها فناً قديماً بالذات.

#### تاريخ الرسالة:

يظن البعض أن الرسالة فن لم يظهر إلا بعد الإسلام بفترة طويلة معتمدين على المقولة المشهورة: "بدأت الكتابة بعبد الحميد وانتهت بابن العميد" ولكن هذه المقولة تعني الرسالة المتميزة أدبياً. أما الرسائل فقد عرفت منذ العصر الجاهلي ثم وجدنا الرسول صلى الله عليه وسلم يكاتب الملوك والأمراء من معاصريه

داعياً إليهم إلى الإسلام ثم بعد ذلك عرفناها في وصايا الخلفاء وفي رسائل التي أرسلها خلفاء بني أمية وخلفاء بني العباس إلى ولائهم.

### أنواع الرسائل:

يتفاعل الناس في العالم ويتصلون ببعضهم ويعبرون عن مشاعرهم وقضاياهم بثلاث وسائل أهمها الكتابة متمثلة بالرسائل بأنواعها. ومن هذه الرسائل:

1- الوصايا: وهي تلك الرسائل التي أرسلها الخلفاء الراشدين إلى من ولّوهم على الأمصار يطلبون معهم السير في الحكم والحرب والقضاء على طرق معينة، ومنها ما كتبه الآن حكام الدول إلى سفرائهم أو من يقومون بمهام مهيبة لهم.

### 2- الرسائل الشخصية:

أ- الذاتية: وهي التي يكتبها الشخص إلى صديقة أو فريده أو زميلة وتسمى بالرسائل الأهلية ويعبر فيها الكاتب عن نفسه تعبيراً جليلاً قيماً.

ب- الأدبية: وهي تلك الرسائل التي يرسلها أديب إلى أديب آخر مناقشاً إياه أو متحدثاً في قضية أدبية أو عن خبرته في عصر من العصور وهذه يجب نشرها بعد وفاة صاحبها خدمة للأدب بعد استبعاد ما يسوء منها.

3- الرسائل الرسمية (الإدارية): وهي التي ترسلها إدارة من الإدارات أو هيئة من الهيئات إلى فرد من الأفراد أو العكس.

## دواعي كتابة الرسالة الإدارية:

تُكتب الرسالة الإدارية لأغراض عدة، أشهرها:

أ- إيصال قرار من المسئول إلى العاملين معه.

ب- إيصال طلب إلى مسئول ما.

ت- طلب توظيف.

خصائص الرسائل الرسمية ( الإدارية):

1- في المضمون: ينبغي أن يحدد في الرسالة مضمون , زمان , مكان أما المضمون فهو يشمل

محتوى الرسالة والمكان هو المكان الذي صدرت منه الرسالة إلى الشخص المرسل إليه, والزمان

فهو زمن الإرسال

2- في الشكل -: تبدأ الرسالة الرسمية باسم المرسل إليه وتنتهي بتأريخ التقديم وتكون على النحو

التالي:

أ- اسم المرسل إليه: وينبغي أن يخاطب المرسل إليه باسمه وعمله.

ب- التحية

ج- الموضوع ( المضمون)

د- التحية في آخر الرسالة

هـ- المرسل ( التوقيع)

و- التاريخ.

أما في الرسالة الموجهة من إدارة إلى شخص فيصبح الترتيب على النحو التالي:

- 1- المرسل
- 2- العنوان
- 3- التاريخ
- 4- بسم المرسل إليه
- 5- التحية
- 6- الموضوع ( المصموم )
- 7- التحية في آخر الرسالة

بعض نماذج الرسائل :

رسالة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المقوقس عظيم القبط سنة 6 من الهجرة وقد بعث النبي صلى الله عليه وسلم بها مع حاطب بن أبي بلتعة وهذا نصها:

"بسم الله الرحمن الرحيم , من محمد رسول الله إلى المقوقس عظيم القبط، سلام على من اتبع الهدى , أما بعد : فإني أدعوك بدعاية الإسلام , أسلم تسلم، يؤتلك الله أجره مرتين , فإن توليت فإنما عليك إثم القبط. و" يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد آل الله ولا نشرك به شيئا ولا

يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله , فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون."

وقد رد المقوقس برسالة هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم , لمحمد بن عبد الله من المقوقس عظيم القبط. سلام عليك أما بعد : فقد قرأت كتابك وفهمت ما ذكرت فيه وما تدعوا إليه وقد علمت أنك نبياً قد بقي وقد كنت أظن أنه يخرج بالشام , وقد أكرمت رسولك وبعثت إليه بجاريتين لهما مكان في القبط عظيم , وبثياب , وأهديت إليك بغلة لتركبها , والسلام عليك .

نماذج للرسائل الرسمية

النموذج الأول: (طلب)

بسم الله الرحمن الرحيم

الأخ/ مدير المعهد العالي للإعداد المعلمين (الزعمي) المحترم

الموضوع: استخراج كشف الدرجات

بالإشارة إلى الموضوع أعلاه فنرجو منكم الموافقة على إعطائي كشف الدرجات الخاص بي للعام الدراسي

2014/2013م شاكرين لكم حسن تعاونكم وفكرنا.

مقدم الطلب: الطالب: محمد شفيق

المستوى: الرابع

التاريخ: 2014 /04/14م

الموضوع الثاني: (شكوى)

مدير إدارة الري (شركة المياه) جاكرتا، إندونيسيا

ص ب 32156

الثلاثاء، 15 أبريل، 2014

سعادة السيد أحمد حسين مدير إدارة الري المحترم

الموضوع/ شكوى من نقص المياه

يسرني أن أتقدم إليكم بأجل التحيات، ويسفني أن أعلمكم بأننا نواجه شحة في المياه وذلك لتقطع شبكة المياه في مدينتنا نتمنى منكم التعاون لحل المشكلة، ونتمنى لكم كلّ التوفيق والنجاح.

المقدم / سعيد أحمد محمد

التوقيع/.....

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 الجامعة الإسلامية العلوم  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

الموضوع الثالث: (تهنئة)

التاريخ / .....

السيد / .....

شركة / .....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

أكتب لأعبر عن قلبي الحار بمناسبة تعيينكم عضواً بمجلس إدارة شركة الصناعات الالكترونية المتحدة. إنني وزملائي مسرورون جداً، لقد تمت مكافأكم على السنوات الطويلة من الخدمة التي أدبتموها لهذه الشركة وبهذه الطريقة، ونشركم جميعاً في اسمي تمنياتي لكم بمستقبل زاهر وتفضلوا بقبول فائق التقدير

والاحترام،،،

مقدم التهنئة / محمود محمد علي، مدير المصنوع

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

النموذج الرابع: (طلب وظيفة)

التاريخ: 2014/04/15 م العنوان: شارع المطار

السيد: ..... مدير مدرسة أنوار الهدى المحترم

تحية طيبة... وبعد

الموضوع/طلب وظيفة عمل

بالإشارة إلى الموضوع أعلاه يفتخري أن أتقدم إليكم بطلب العمل في مدرستكم الرائدة وأحيطكم علما أن لدي مؤهلات علمية وخبرة عميقة في هذا المجال فنرجو منكم قبول الطلب شاكرين لكم تعاونكم وتقبلوا منا فائق التقدير والاحترام

مقدم الطلب

الاسم: نور الدين محمد علي

التوقيع: .....

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
جامعة العلوم الإسلامية  
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

النموذج الخامس (استخراج بدل فاقد)

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد / مدير عام الحجرة والجمرات والجنسية المحترم

تحية طيبة وبعد

الموضوع / طلب استخراج جواز بدل فاقد

بالإشارة إلى الموضوع أعلاه فإنني أعتمزم السفر إلى المملكة العربية السعودية لأداء الحج والعمرة، وحيث

إنني قد فقدت جواز سفري في 2014/04/10م، وبحثت عنه فلم أجده، وأبلغت قسم الشرطة يوم

2014 /04/13م، كما يوضح نسخة قسم الشرطة، فإنني أطلب من سيادتكم منحي جواز سفر بدل

فاقد.

وتقبلوا فائق الاحترام

جاكرتا 2014/04/15م

مقدم الطلب: محمد مرسي سفر عبد الوهاب

.....:التوقيع

تمارين:

1- ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

أ- لم يعرف الإنسان الرسالة إلا في العصور المتأخرة ( ) .

ب- الرسائل الأدبية هي من شخص إلى إدارة من الإدارات ( ) .

ج- الرسائل الذاتية وهي التي يكتبها الشخص إلى صديقة وتسمى بالرسائل الأهلية ويعبر فيها

الكاتب عن نفسه تعبيراً حراً بلا قيود ( ) .

2- اكتب الرسائل الآتية بأسلوبك:

أ- رسالة موجهة لمدير المعهد تطلب منه العفو عن الغياب.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
جامعة العلوم الإسلامية  
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

ب- رسالة شكوى لمدير السكن بتوقف الماء عن السكن.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

ج- رسالة إلى مدير استخراج الوثائق الشخصية (الدفتر) لمنحك بطاقة شخصية بدل فاقد.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
 جامعة العلوم الإسلامية الماليزية  
 ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA  
جامعة العلوم الإسلامية  
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA