

الفصل الثالث

منهجية الدراسة

٣,١ التمهيد

يستعرض الفصل الثالث منهجية الدراسة التي يمكن من خلالها فهم الطريقة العلمية التي تنتهجها هذه الدراسة للإجابة على تساؤلات الدراسة وتحقيق أهداف الدراسة. يشمل هذا الفصل استعراضاً لمنهجية الدراسة للتعرف على أثر الإبداع الإداري في الأداء التنظيمي باستخدام الثقافة التنظيمية كمتغير وسيط للعاملين في مدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان.

كما يشمل هذا الفصل تصميم الدراسة ومعلومات عن مجتمع الدراسة (وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان) وكذلك كيف توصل الباحث إلى عينة الدراسة وإثباتها بالمعادلات الإحصائية وطريقة العينة إحصائياً وأسباب اختيار تلك الطريقة. وتجدر الإشارة إلى أن الفصل الثالث يحتوي على حدود الدراسة وأدوات الدراسة ومصادر الحصول على المعلومات والصدق والثبات لمتغيرات الدراسة والمعالجة الإحصائية التي سوف تستخدم في هذه الدراسة والخلاصة.

وتجدر الإشارة إلى أن هذا الفصل يحتوي على الأساليب الإحصائية التي سوف يتم استخدامها لتحقيق فرضيات الدراسة التي تم الإشارة إليها في الفصل الثاني. كما أن هذا الفصل يحتوي على فقرات الاستبيان للمتغيرات التي تم الإشارة إليها في الفصلين الأول والثاني.

كما يمكن من خلال التحليل الإحصائي التعمق في فهم العلاقات بين المتغيرات وكذلك التعرف على أنسب البرامج الإحصائية التي سوف تساهم في تفسير النتائج. فمن خلال المؤشرات والمنحنيات والجداول الإحصائية يمكن ربط الأفكار وتفسير القيم الإحصائية بما يتلاءم مع أسس المنهج المستخدم والبحث العلمي.

كما يحتوي هذا الفصل على البرامج الإحصائية التي يمكن للباحث العمل عليها لاستخراج فرضيات الدراسة ومبررات استخدام هذه البرامج الإحصائية ومميزاتها وكيفية الإجابة على تساؤلات الدراسة وتحقيق أهداف الدراسة. وفي هذا الفصل الفقرات المقترحة للمتغيرات التي تم استخدامها من قبل في الدراسات السابقة كما أن الباحث سوف يخضع هذه الفقرات إلى التحكيم من قبل المختصين.

هذا الفصل أيضا يحتوي على العديد من المعلومات التي تخص مجتمع الدراسة وعن العاملين بمحافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان وعن الإبداع الإداري للعاملين وإنجازات هؤلاء العاملين ومدى تأثير كفاءتهم الذاتية في أداء العاملين، وعن الإمكانيات التي توفرها وزارة التربية والتعليم لدعم قدرات الإبداع الإداري للعاملين لديها.

٣,٢ تصميم الدراسة

تقوم هذه الدراسة على استخدام المنهج الكمي الذي يعتمد على تفسير الظواهر إحصائياً للوصول إلى حلول منطقية لحل لمشكلة الدراسة، حيث تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي لوصف وتحليل أثر العلاقة بين الإبداع الإداري والأداء التنظيمي: الثقافة التنظيمية كمتغير وسيط دراسة تطبيقية للعاملين بمدارس محافظة شمال الشرقية.

وتجدر الإشارة إلى أن المنهج الوصفي يساهم في وصف الظواهر والأحداث للوصول إلى الأسباب الجوهرية لبروز هذه الظواهر والأحداث وإمكانية وصف تلك الأحداث والظواهر والتمكن من إيجاد حلول لها واقعياً. وأشارت امتثال (٢٠١٣) أن استخدام المنهج التحليلي يساهم في استخدام الطرق الإحصائية من أجل إثبات الحقائق العلمية لمشكلة الدراسة. ومن المؤكد أن تصميم الدراسة يعتمد على العديد من المعلومات والبيانات الكمية إذا توافرت عن مجتمع الدراسة والتي تمكن من تطبيق المنهج الوصفي التحليلي على فرضيات وأهداف الدراسة.

واستخدم الباحث برنامج تحليل الحزم الإحصائية SPSS إصدار ٢٥ في تحليل البيانات الوصفية والتعرف على تحليل الارتباط بين المتغيرات. كما سوف تستخدم برنامج تحليل الحزم الإحصائية للتعرف على اختبار التعدد الخطي وإجراء ما يلزم من التحليل العاملي الاستكشافي. كما أن الباحث سوف يستخدم برنامج الحزم الإحصائية من أجل إجراء اختبار المصادقية والثقة لمتغيرات الدراسة.

وتجدر الإشارة إلى أن الباحث سوف يجرى إختبار تحليل الإنحدار المتعدد من أجل التوصل إلى معنوية الفرضيات المباشرة. كما أن الباحث سوف يستخدم برنامج النمذجة البنائية (Smart_Pls³) الإصدار الثالث، الذي يعد من أكثر البرامج إستخداما للتحليل الإحصائي. حيث يقوم الباحث بإجراء التحليل العاملي الإستكشافي للتأكد من العوامل الكامنة كما أنها تجرى تحليل الفرضيات المباشرة والغير مباشرة لتحقيق فرضيات الدراسة.

كما أن الباحث سوف يستخرج معامل التباين المركب والتباين المشترك لمتغيرات وفقرات الدراسة كما أن الباحث سوف يسلط الضوء على مؤشرات المطابقة التي تساهم في تفسير معنوية وقوة وضعف نماذج الدراسة.

ومن بين أبرز المبررات لاستخدام برنامج النمذجة البنائية أنه يلزم للإجابة على تساؤلات الدراسة وخاصة الأسئلة المتعلقة بالمتغير الوسيط (الثقافة التنظيمية). وكذلك فإن برنامج النمذجة البنائية يقوم بإختبار صحة العلاقات المتشابكة (الإطار النظري للدراسة)، ولقد عرف العديد من خبراء التحليل الإحصائي بأن التحليل الأبرز في برنامج النمذجة البنائية هو تحليل المسار لنموذج المعادلات البنائية وهو التحليل الذي يوضح العلاقات بين متغيرات الدراسة في أشكال بيانية وجداول ورسوم توضيحية من أجل التعرف على علاقة المتغيرات بعضها البعض. ويعد الغرض من الدراسة التعرف على أثر العلاقة بين الإبداع الإداري والأداء التنظيمي: الثقافة التنظيمية كمتغير وسيط دراسة تطبيقية للعاملين بمدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان.

٣,٤ مجتمع وعينة الدراسة

يتكون مجتمع الدراسة من العاملين بمدارس محافظة شمال الشرقية التابعة لوزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان. وتقوم وزارة التربية والتعليم على تطوير عملية التعليم وذلك الاهتمام بمخرجات جيدة لبناء وطنهم. وتقوم وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان بالإشراف على المدارس العمانية وانتظام سير الدراسة فيها. كما أن وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان تهدف إلى تحسين جودة التعليم من خلال الإهتمام بمخرجات التعليم من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وقد أكدت الراسبية (٢٠٢٠) على أن عدد عينة الدراسة للعاملين بمدارس محافظة شمال الشرقية التابعة لوزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان بلغت (٥٥٠) موظف وموظفه في كافة الإدارات بمدارس محافظة شمال الشرقية التابعة لوزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان.

واستخدم الباحث العينة العشوائية من (٢٢٦) مفردة حسب معادلة ستيفن ثامبسون (٢٠١٧)، وأيضا كما يشير دراسة سكران (٢٠١٦) في تحديد مجتمع وعينة الدراسة بحسب هذا النوع فإنه يمكن القول بأن مجتمع الدراسة غير متجانس في الفئات التي تحتويها حيث تكون العينة تغطي كافة فئات مجتمع الدراسة. وتم احتساب عينة الدراسة وفقا لمعادلة ستيفن ثامبسون:

ن* ت (ت-١)

$$\text{حجم العينة} = \frac{ن - ١ * (٢م/٢) + (ت-١) ت}{١}$$

حيث أن (ع) يرمز لحجم العينة و(ن) ترمز لحجم مجتمع الدراسة ويبلغ ٥٥٠، وترمز (ت) إلى القيمة الإحصائية وتساوى ٠,٥٠. كما أن (خ) ترمز إلى نسبة الخطأ وتساوي ٠,٠٥. كما ترمز (م) إلى الدرجة المعيارية المقابلة لمستوى المعنوية ٠,٠٥ ومستوى الثقة ٠,٩٥ وتساوي ١,٩٦ ويرجع السبب الرئيسي في اختيار معادلة ستيفن ثامبسون إلى وضوح وسهولة مكونات عناصرها الخاصة بتحديد حجم العينة كما أنها تتصف بسهولة تحديد أسلوب العينة العشوائية غير الطبقية.

وبتطبيق المعادلة يتضح أن حجم العينة كالتالي:

$$٥٥٠ * ٠,٥ (١ - ٠,٥)$$

$$+ (١,٩٦ / ٠,٠٥) * (١ - ٥٥٠)$$

$$\text{حجم العينة} = (ع) = ٢٢٦$$

وبالتالي فإن نتيجة معادلة ستيفن ثامبسون (٢٠١٦) تتطابق مع عينة الدراسة في جداول

الحزم الإحصائية لسكران (٢٠١٦).

جدول ٣,١: حجم العينة وطريقة تحديد العينة

عينة الدراسة	مجتمع الدراسة	عينة الدراسة	مجتمع الدراسة
٢٢٦	٥٥٠	١٠	١٠
٢٤٢	٦٥٠	٢٨	٣٠
٢٦٩	٩٠٠	٥٩	٧٠
٢٨٥	١١٠٠	٨٦	١١٠
٣٢٢	٢٠٠٠	١١٨	١٧٠
٣٥٢	٤٠٠٠	١٣٦	٢١٠
٣٦١	٦٠٠٠	١٥٢	٢٥٠
٣٧٥	١٥٠٠٠	١٨٦	٣٦٠
٣٨٢	٧٥٠٠٠	٢٠١	٤٢٠
٣٨٤	١٠٠٠٠٠		

المصدر: سيكران (٢٠١٦)

٣,٥ أدوات الدراسة

تعتمد هذه الدراسة على استخدام المراجع الموجودة في الدراسات السابقة والمراجع الإحصائية التي تساهم في تصميم الاستبانة الإحصائية التي تساهم في قياس متغيرات الدراسة. ويعد أسلوب الاستبانة الإحصائية من أبرز الأساليب الكمية التي تساعد في فهم الظواهر المختلفة من أجل إثبات تحقق أهداف الدراسة من عدمه.

وتعكس الاستبانة الإحصائية الفقرات التي تم اختيارها من الدراسات السابقة والتي سوف تتعرض للتحكيم فيما بعد. وتتكون الاستبانة الإحصائية من أربع محاور رئيسية، المحور الأول هو

محور البيانات الرئيسية ويشمل ٦ فقرات رئيسية وتشمل (النوع، الحالة الاجتماعية، المؤهل العملي، العمر، سنوات الخبرة والوظيفة).

أما المحور الثاني وهو محور الإبداع الإداري فيشمل ٤ متغيرات فرعية كل متغير يحتوي على ٤ فقرات حيث يحتوي محور الإبداع الإداري على متغير الاحتفاظ بالاتجاه ويحتوي على ٤ فقرات من الفقرة رقم ٧ إلى الفقرة رقم ١٠. ومتغير القدرة على التحليل ويحتوي على ٤ فقرات من الفقرة رقم ١١ إلى الفقرة رقم ١٤ ومتغير المخاطرة ويحتوي على ٤ فقرات من الفقرة رقم ١٥ إلى الفقرة رقم ١٨ ومتغير الخروج عن المألوف ويحتوي على ٤ فقرات من الفقرة رقم ١٩ إلى الفقرة رقم ٢٢. ويحتوي المحور الثالث الثقافة التنظيمية على ٤ متغيرات فرعية ويحتوي كل متغير فرعي على أربع فقرات حيث يحتوي على متغير القيم التنظيمية على ٤ فقرات من الفقرة رقم ٢٣ إلى الفقرة ٢٦ ومتغير المعتقدات التنظيمية على ٤ فقرات من الفقرة ٢٧ إلى الفقرة ٣٠ ومتغير التوقعات التنظيمية من الفقرة ٣١ إلى الفقرة ٣٤ كما يحتوي على متغير الأعراف التنظيمية على ٤ فقرات من الفقرة ٣٥ إلى الفقرة ٣٨. ويتكون المحور الرابع والأخير الأداء التنظيمي من ٤ متغيرات فرعية ويحتوي كل متغير فرعي يحتوي على ٤ فقرات حيث يحتوي متغير كفاءة تنفيذ الأعمال على ٤ فقرات من الفقرة ٣٩ إلى الفقرة ٤٢ وكذلك متغير كفاءة تخطيط الأعمال الذي يحتوي على ٤ فقرات من الفقرة ٤٣ إلى الفقرة ٤٦. ويحتوي متغير الابتكار على فقرات من الفقرة ٤٧ إلى الفقرة ٥٠. وأخيرا متغير الجهد المبذول من الفقرة ٥١ إلى الفقرة ٥٤.

الجدول رقم ٣,٢: أبعاد استبانة الدراسة

المتغير الرئيسي	المتغيرات الفرعية	مصادر الاستبانة	عدد الفقرات	إجمالي عدد الفقرات
الإبداع الإداري	الإحتفاظ بالإتجاه	اليعربي (٢٠١٨)، الحارثي (٢٠١٤)، السوداني (٢٠١٦)، اسماعيل (٢٠١٧)	٤	١٦
	القدرة على التحليل	اليعربي (٢٠١٨)، الحارثي (٢٠١٤)، السوداني (٢٠١٦)، اسماعيل (٢٠١٧)	٤	
	المخاطرة	اليعربي (٢٠١٨)، الحارثي (٢٠١٤)، السوداني (٢٠١٦)، اسماعيل (٢٠١٧)	٤	
	الخروج عن المألوف	اليعربي (٢٠١٨)، الحارثي (٢٠١٤)، السوداني (٢٠١٦)، اسماعيل (٢٠١٧)	٤	
الثقافة التنظيمية	القيم التنظيمية	المطيري (٢٠١٣)، المازوغي (٢٠١٩)، بورس (٢٠١٤)، دره (٢٠١٨)	٤	١٦
	المعتقدات التنظيمية	المطيري (٢٠١٣)، المازوغي (٢٠١٩)، بورس (٢٠١٤)، دره (٢٠١٨)	٤	
	التوقعات التنظيمية	المطيري (٢٠١٣)، المازوغي (٢٠١٩)، بورس (٢٠١٤)، دره (٢٠١٨)	٤	
	الأعراف التنظيمية	المطيري (٢٠١٣)، المازوغي (٢٠١٩)، بورس (٢٠١٤)، دره (٢٠١٨)	٤	
الأداء التنظيمي	كفاءة تنفيذ الأعمال	الطبولي (٢٠١٧)، العبد الله (٢٠١٨)، أبوسوار (٢٠١٩)	٤	١٦

	٤	الطبولي (٢٠١٧)، العبد الله (٢٠١٨)، أبوسوار (٢٠١٩)	كفاءة تخطيط الأعمال
	٤	الطبولي (٢٠١٧)، العبد الله (٢٠١٨)، أبوسوار (٢٠١٩)	الابتكار
	٤	الطبولي (٢٠١٧)، العبد الله (٢٠١٨)، أبوسوار (٢٠١٩)	الجهد المبذول

وبعد استعراض أبعاد الاستبانة الإحصائية فإنه يمكن القول بأن عدد فقرات الاستبيان ٥٤ فقرة حيث أن عدد فقرات المحاور ٤٨ فقرة كما أن عدد فقرات البيانات الرئيسية ٦ فقرات. ويمكن التعرف على فقرات الاستبانة الإحصائية للمتغيرات الرئيسية والفرعية. الجدول ٣,٣ يوضح فقرات الاستبيان عن متغير الإبداع الإداري حيث يشمل أربعة متغيرات فرعية الاحتفاظ بالاتجاه والقدرة على التحليل والمخاطرة والابتكار.

تحتوي فقرات متغير الاحتفاظ بالاتجاه حيث أشارت تلك الفقرات إلى إمكانية التنبؤ بالمشكلات قبل حلها. كما أن متغير القدرة على التحليل يحتوي على الإنطلاق نحو ابتكار أفكار إبداعية جديدة. وأشارت فقرات متغير المخاطرة إلى إمكانية تطوير العمل باستخدام أساليب العصف الذهني كما يشمل محاولة تقليد الآخرين لصالح العمل. ويشمل متغير الخروج عن المألوف إمكانية اختبار الأفكار الإبداعية ومنح الصلاحيات المتعلقة بحل مشكلات العمل.

الجدول ٣,٣: متغير الإبداع الإداري

الرقم	الفقرات	المصدر
-------	---------	--------

١ - الإحتفاظ بالإتجاه		
اليعربي (٢٠١٨)، الحارثي(٢٠١٤)، السوداني (٢٠١٦)، اسماعيل (٢٠١٧)	١	يتنبأ بمشكلات العمل قبل حدوثها
	٢	يحرص على معرفة جوانب القصور في العمل باستمرار
	٣	يحدد مسببات وأبعاد المشكلة بدقة
	٤	يستفيد من الخبرات السابقة لتدارك وحل مشكلات العمل
اليعربي (٢٠١٨)، الحارثي(٢٠١٤)، السوداني (٢٠١٦)، اسماعيل (٢٠١٧)	٢- القدرة على التحليل	
	٥	يحلل كل فكرة إلى متغيراتها الجزئية
	٦	يربط الأفكار الجديدة المطروحة ولا يقفز إلى الاستنتاجات بسرعة
	٧	يتخذ القرارات وفقاً لأسس مدروسة وليست عشوائية
	٨	يحدد تفاصيل العمل ويحلل المهام قبل بدء التنفيذ
٣- المخاطرة		
اليعربي (٢٠١٨)، الحارثي(٢٠١٤)، السوداني (٢٠١٦)، اسماعيل (٢٠١٧)	٩	يتحمل مسؤولية العمل ومستعد للمواجهة
	١٠	يطبق الأفكار الجديدة ولا يخاف من النتائج
	١١	يمكن من اتخاذ قرارات حاسمة خلال فترة قصيرة
	١٢	يميل للأعمال التي بها تعدد للقدرات
٤- الخروج عن المألوف		
	١٣	يقوم بتطبيق حلول غير تقليدية للمشكلات التي تواجهه في العمل

١٤	قادر على دمج العديد من الأفكار الإبداعية لحل مشكلات العمل	اليعربي (٢٠١٨)، الحارثي (٢٠١٤)، السوداني
١٥	يستطيع استخدام الأساليب الإبداعية كالعصف الذهني لحل مشاكل العمل	(٢٠١٦)، اسماعيل (٢٠١٧)
١٦	لدية العديد من الصلاحيات لحل مشكلات العمل المتكرره	

الجدول ٣,٤ متغير الثقافة التنظيمية يشمل أربع متغيرات فرعية حيث يشمل القيم التنظيمية أربع فقرات تتحدث القيم السائدة داخل المنظمة، كما يشمل متغير المعتقدات التنظيمية الفقرات التي تستخدم المعتقدات لتحقيق أهداف المنظمة، وكذلك متغير التوقعات التنظيمية التي تتحدث عن التوقعات تجاه الآخرين ومتغير الأعراف التنظيمية الذي يشير إلى التحدث عن الأعراف السائدة داخل المنظمة.

الجدول ٣,٤: متغير الثقافة التنظيمية

الرقم	الفقرات	المصدر
١ - القيم التنظيمية		
١	القيادات الإدارية تبذل جهود لغرس قيمة الحب	المطيري (٢٠١٣)، المازوغي (٢٠١٩)، بوراس (٢٠١٤)، دره (٢٠١٨)
٢	بيئة العمل الداخلي تعزز قيمة الثقة في قدرات العاملين	
٣	السلوك التنظيمي يعزز من قيمة التطوير الذاتي للعاملين	
٤	يتوافر لدى العاملين الرغبة في إنجاز العمل بكفاءة وفاعلية	
٢ - المعتقدات التنظيمية		

المطيري (٢٠١٣)، المازوغي (٢٠١٩)، بوراس (٢٠١٤)، دره (٢٠١٨)	٥	يدرك العاملین طبيعة ومهام العمل التي تتطلب التطوير المستمر للمعارف والقدرات والمهارات
	٦	تبذل مدارس محافظة شمال الشرقية جهوداً كبيرة لتطوير قدرات العنصر البشري
	٧	تعتقد قيادات مدارس محافظة شمال الشرقية أن العنصر البشري قادر على تطوير قدراته ذاتياً
	٨	لدي إيمان بضرورة احترام قواعد ومعتقدات العمل التنظيمية
٣- التوقعات التنظيمية		
المطيري (٢٠١٣)، المازوغي (٢٠١٩)، بوراس (٢٠١٤)، دره (٢٠١٨)	٩	يشوق الرؤساء أن يقوم الموظف بكافة مهامه وواجباته بكل كفاءة واقتدار
	١٠	يقدر زملائي في العمل أهمية المعارف والمهارات والقدرات التي امتلكها .
	١١	أتوقع بأن المهارات التي اكتسبها من دراساتي الجامعية تساهم في تحقيق الانجاز في العمل
	١٢	تتوقع قيادة مدارس محافظة شمال الشرقية في زيادة معارف العاملين وقدراتهم ومهاراتهم
٤- الأعراف التنظيمية		
المطيري (٢٠١٣)، المازوغي (٢٠١٩)، بوراس (٢٠١٤)، دره (٢٠١٨)	١٣	تلتزم القيادة بتحفيز الموظفين المبدعين بالحوافز المادية والمعنوية
	١٤	الموظف منفتح على الأفكار والمعارف الجديدة
	١٥	الأعراف السائدة بين الموظفين تحظ على التنافس في اكتساب المعارف الجديدة
	١٦	يتم تشجيع الابتكار والتجديد في أساليب العمل

الجدول ٣,٥ متغير الأداء التنظيمي يشمل أربعة متغيرات المهام الوظيفية التي تشير إلى

التعرف على كفاءة تنفيذ الأعمال، متغير تخطيط الأعمال وتنفيذها التي تتحدث عن دور العاملين

داخل المنظمة كما أن متغير الإبداع والابتكار واستخدامها في العمل وكذلك متغير الجهد المبذول التي تتحدث عن إمكانيات العاملين داخل المنظمة من أجل تحسين الأداء التنظيمي.

الجدول ٣,٥: متغير الأداء التنظيمي

الرقم	الفقرات	المصدر
١- كفاءة تنفيذ الأعمال		
١	أتمتع بالمهارة المهنية والمعرفة المطلوبة لتنفيذ الأعمال بكفاءة	الطبولي
٢	أشعر بالثقة والجدية والقدرة على تحمل المسؤولية	(٢٠١٧)،
٣	أقوم بأعمالي وفقا لسياسات وإجراءات محددة	العبد الله
٤	تتوفر لدي المهارة والقدرة على حل مشكلات العمل اليومية	(٢٠١٨)، أبوسوار (٢٠١٩)
٢- تخطيط الأعمال		
٥	التخطيط قبل تنفيذ العمل يختصر لي الوقت	الطبولي
٦	التخطيط قبل البدء في تنفيذ الأعمال يعطيني شعورا بالراحة	(٢٠١٧)،
٧	التخطيط قبل البدء في تنفيذ الأعمال يسهم في تحديد الأهداف المراد الوصول إليها	العبد الله
٨	التخطيط قبل البدء في تنفيذ الأعمال يزيد من قدرتي على التركيز في إنجاز الأعمال الموكلة لي	(٢٠١٨)، أبوسوار (٢٠١٩)

٣- الابتكار		
الطبولي	لدي القدرة على طرح الأفكار والحلول السريعة لمواجهة مشاكل العمل	٩
(٢٠١٧)،	لدي القدرة على تقديم أكثر من فكرة خلال فترة زمنية قصيرة	١٠
العبد الله	لدي القدرة على التعبير عن أفكاره بطلاقة وحرية	١١
(٢٠١٨)،	أقوم بإنجاز ما يستند لي من أعمال بأسلوب متجدد	١٢
أبوسوار		
(٢٠١٩)		
٤- الجهد المبذول		
الطبولي	أنجز مهام وظيفتي وفقا لمعايير الجودة المطلوبة	١٣
(٢٠١٧)،	تتوافر لدي الرغبة والاستعداد للعمل خارج أوقات الدوام الرسمي من أجل سرعة الإنجاز	١٤
العبد الله	المكافآت والعلاوات تتناسب مع الجهد المبذول	١٥
(٢٠١٨)،	لدي استعداد لتلقى ردود الأفعال تجاه عملي.	١٦
أبوسوار		
(٢٠١٩)		

٣,٦ المعالجة الإحصائية المستخدمة

من أجل تحقيق أهداف الدراسة والإجابة على تساؤلات الدراسة وتحقيق فرضيات الدراسة فإن الدراسة سوف تستخدم العديد من الأساليب الإحصائية من أجل تحقيق هذا الهدف، حيث أن الدراسة سوف تستخدم برنامج الحزم الإحصائية وبرنامج نمذجة الهندسة البنائية لتحقيق أهداف الدراسة. فمن خلال برنامج الحزم الإحصائية يمكن للباحث أن يحصل على التوزيعات التكرارية والنسب المئوية لفقرات الدراسة ومتغيرات الدراسة الرئيسية والفرعية كما أن استخدام برنامج الحزم الإحصائية يساعد في التعرف على الخصائص الديمغرافية لعينة الدراسة.

كما يساهم برنامج الحزم الإحصائية في التعرف على معامل كروبنغ ألفا للتأكد من ثبات أداة الدراسة. ويساعد برنامج الحزم الإحصائية في التعرف على المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لمعرفة الأهمية النسبية لمجاور الدراسة. كما يمكن لبرنامج الحزم الإحصائية التعرف على معامل الارتباط بين متغيرات الدراسة والتعرف على تحليل الانحدار المتعدد للتأكد من تأثير المتغيرات والعلاقات بين المتغيرات بعضها البعض.

كما يمكن لبرنامج الحزم الإحصائية التعرف بشكل مباشر على التحليل العاملي الاستكشافي وذلك لإستكشاف العوامل الكامنة. ومن ناحية أخرى سوف تستخدم الدراسة برنامج نمذجة الهندسة البنائية فمن خلال إجراء تحليل المسار يمكن للباحث التعرف على الأثر المباشر وغير المباشر لمتغيرات الدراسة وكذلك يمكن التعرف على ما إذا كانت فرضيات الدراسة قد تحققت أم لم تتحقق.

٣,٧ صدق وثبات أداة الدراسة

استخدمت الدراسة معامل الثبات ويعرف ثبات الاستبانة أن الفقرات تعطي نفس النتائج إذا تم توزيعها مرة أخرى إذا توافرت نفس الظروف وهو ما يعني الحصول على النتائج وعدم تغييرها. واستخدم الباحث العديد من الأساليب لإثبات صدق وثبات الاستبانة حيث استخدم الباحث صدق المحتوى وثبات أداة الدراسة.

٣,٧,١ صدق المحتوى

ويعتبر صدق المحتوى من أبرز الدرجات التي يمكن قياس محاور الدراسة بها فمن خلال صدق المحتوى يمكن التأكد من صدق الإجابات من خلال اختبار الفقرات والتعرف على مواصفات التي يتطلبها وطريقة بناء المحتوى. وصدق المحتوى يعتمد في الأصل على تقدير المحكمين ولا يستخدم فيه أية أساليب إحصائية.

وتحذر الإشارة إلى أن هذا النوع أكثر عرضة للأخطاء ولتجنب الأخطاء يمكن زيادة عدد المحكمين للحصول على نتائج متشابهة إلى حد ما. ويفترض صدق المحتوى إمكانية تحقيق التوازن بين صدق تقديرات المحكمين وبين الجوانب السلوكية لتكون النتائج متشابهة إلى حد كبير إلى الواقع المطلوب قياسه. كما يجب ربط الفقرة بالهدف من المحور في حد ذاته، كما أن صدق المحتوى يفترض عدم الالتباس بين الفقرات وأنها تحقق الغاية منها. كذلك ينبغي مراعاة الصياغة بأن تكون واضحة ومحددة وتحقق الهدف المرجو منها (امثال، ٢٠١٣).

٣,٧,٢ ثبات الإستبانة

يمكن التعرف على ثبات الاستبانة من خلال التعرف على معامل ثبات الاستبانة، ويطلق عليه البعض معامل الاتساق الداخلي أو معامل كرونباغ ألفا ويمكن تعريف ثبات الاستبانة بأن هناك حالة أو مكونات مشتركة بين الفقرات أي أن هناك معامل ارتباط بين الفقرات بعضها البعض. ويقصد بثبات الاستبانة هي درجة خلو الاستبانة الإحصائية من الأخطاء ذات الطبيعة غير المنتظمة في القياس، كما أن درجات الاختبار تتصف بالثبات أو الاتساق أو الدقة البالغة في القياس.

وتجدر الإشارة إلى أن معامل كرونباغ ألفا الذي اقترحه كيودر ريتشارد في عام ١٩٥١، حيث يفترض القيام بتجزئة التحليل إلى أجزاء ومحاور مختلفة للحصول على نتائج مختلفة في كل جزء أو محور.

وبالتالي فإن تحليل معامل كرونباغ ألفا يتميز بقدرته على تحليل محاور الدراسة بشكل كلي وجزئي، وأشار العديد من خبراء الإحصاء أن معامل ثبات الإستبانة أنها قدرة الأداة على الحصول على نفس النتائج إذا ما تكرر الاختبار مرة أخرى إذا تعرض لنفس الظروف مرة أخرى (امثال، ٢٠١٣).

الجدول ٣,٦: معامل كرونباغ ألفا لمحاور الدراسة ومتغيراتها

المتغير الرئيسي	المتغيرات الفرعية	عدد الفقرات	معامل الثبات (كرونباغ ألفا)
الإبداع الإداري	الإحتفاظ بالإتجاه	٤	.٨٣٤
	القدرة على التحليل	٤	.٨٢٤
	المخاطرة	٤	.٨٠١
	الخروج عن المألوف	٤	.٧٧١
الثقافة التنظيمية	القيم التنظيمية	٤	.٧٩٠
	المعتقدات التنظيمية	٤	.٨٠٨
	التوقعات التنظيمية	٤	.٨٠٦
	الأعراف التنظيمية	٤	.٧٩٩
الأداء التنظيمي	كفاءة تنفيذ الأعمال	٤	.٨١٠
	كفاءة تخطيط الأعمال	٤	.٦٨٨
	الابتكار	٤	.٨٤٢
	الجهد المبذول	٤	.٨٠٤
إجمالي الاستبانة			.٩٣٦

المصدر: مخرجات برنامج الحزم الإحصائية

يوضح الجدول ٣,٦ معامل الثبات والمصدقية (معامل كرونباخ ألفا) لمحاور الدراسة وإجمالي محاور الدراسة حيث بلغت ٠,٩٣٦ وهو ما يعني أن درجة الثقة والمصدقية في محاور الدراسة مرتفعة للغاية.

وذلك بهدف التأكد من وضوح الأسئلة ومن ثم إخراجها في صورتها النهائية، ولقياس الثبات استخدم اختبار كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha)، حيث أفاد هاري وآخرون (٢٠٠٦) بأن جودة الأداة تتحقق إذا زاد معامل كرونباخ ألفا عن (٠,٦٠)، كما يشير ميلر (Miller, ١٩٩٥) إلى أنها من أكثر الطرق شيوعاً لقياس ثبات الاختبار.

٣,٨ خلاصة الفصل الثالث

استعرض الفصل الثالث منهجية الدراسة وتصميم الدراسة من حيث اتباع المنهج الوصفي التحليلي لقياس وتحليل أثر الإبداع الإداري على الأداء التنظيمي: الثقافة التنظيمية كمتغير وسيط دراسة حالة على العاملين بمدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان. ويشمل الفصل الثالث شرحاً لحدود وأبعاد الاستبانة الإحصائية ومجتمع الدراسة وعينة الدراسة وكيفية تحديد حجم وعينة الدراسة.

كما أن الفصل الثالث يحتوي على عدد فقرات الاستبانة مصادر الحصول عليها والدراسة الإستكشافية وصدق المحتوى وقياس مدى ثبات الاستبانة لمحاور ومتغيرات الدراسة. كما أن الفصل الثالث يشمل البرامج الإحصائية التي يمكن استخدامها لتحقيق أهداف الدراسة والإجابة

على تساؤلات الدراسة وتحقيق فرضياتها. وكذلك يشمل الفصل الثالث أدوات الدراسة والأساليب

الإحصائية المستخدمة في الدراسة لمعالجة فرضيات الدراسة والإجابة على تساؤلاتها.

