الفصل الأول

المقدمة

١,١ تمهيد

أصبح الإبداع الإداري من المتطلبات الأساسية لمواجهة التطورات المتسارعة للحياة فالإبداع يقود للتجديد والتحسين والتطوير ولأنه بيئاتنا المدرسية لابد أن تواكب التطور التعليمي العالمي بكل مجالاته فانه لابد أن يكون الإبداع فكرا وثقافة وسلوكا في قيادتنا التعليمية المدرسية بحيث يشمل جميع عناصر المنظمومة التعليمية المدرسية , ومن المؤكد أن اهتمام علماء الإدارة بأهمية الإبداع الإداري في المدارس وتأثيرها المباشر سواء بالسلب أو الإيجاب على الأداء التنظيمي سوف يؤدي إلى فهم طبيعة ومتطلبات المنظمات لتحقيق أهدافها والسعي الدؤوب إلى صياغة ثقافة تنظيمية تنظم تفاعل الأفراد داخل المنظمات.

ولقد برزت أهمية الإبداع الإداري من خلال ما قد يحققه الأفراد داخل المنظمات الذين لديهم مواهب وقدرات وسمات ابداعية في تحسين الاداء التنظيمي من أجل تحقيق أهداف المنظمات. والإبداع الإداري مجرد سلوك يقوم به الإنسان مستخدما قدراته الخاصة ومواهبه التي تظهر في إنجازه للمهام الوظيفية وفي تحقيق الأهداف الموكله إليه.

ومما لا شك فيه أن المدارس تحتاج إلى إبراز الإبداع الإداري للتخلص من الطرق التقليدية في العمل ولإبراز معرفة وذكاء الأفراد في تحقيق الأفراد في أقل وقت ممكن. ومن جانب آخر فإن

الثقافة التنظيمية تعتبر من أبرز العناصر الهامة التي تستخدم في ترسيخ الأعمال داخل المنظمات، فمن خلال استمرار الإبداع الإداري والفكر الخلاق وشيوع الثقافة التنظيمية واستمرار سياسة تحفيز المبدعين يتحسن الأداء التنظيمي داخل المنظمات بكفاءة وفعالية.

وكذلك فإن التعرف على التحديات والمعوقات التي تواجه نشر ثقافة الإبداع الإداري وحتمية وجود ثقافة تنظيمية داخل المنظمات تقع على عبئ القيادات الإدارية في تلك المنظمات. وبرز اهتمام القيادات الإدارية بسلطنة عمان بمسألة الإبداع الإداري والثقافة التنظيمية كأحد أبرز المرتكزات التي تؤدى إلى تحسين الأداء التنظيمي في مدارس سلطنة عمان بصفة عامة.

حيث أن سلطنة عمان تبذل جهودا كبيرة من أجل رفع قدرات العاملين في كافة المجالات وخاصة في مجال التربية والتعليم، فأولت سلطنة عمان اهتماما خاصا بمدارس التعليم الأساسي في كافة المحافظات، ومن هنا سيتم بهذا الفصل تناول وعرض خلفية الدراسة وذلك تمهيدا لايضاح مشكلة الدراسة وتساؤلاتها، ومن ثم تحديد فرضياتها واهدافها، وبعد ذلك الحديث عن أهميتها العلمية والعملية وصولا إلى محدداتها الموضوعية والمكانية وكذلك الزمنية والبشرية بالإضافة إلى مصطلحات الدراسة.

١,٢ خلفية الدراسة

مما لا شك فيه أن الأداء التنظيمي لاي مؤسسة هو المقياس الذي تقاس عليه أي مؤسسة في وقتنا الحالي من خلال أداء الموظفين ومدى توفير المؤسسة لمتطلبات الموظفين لامكانية بذل مجهوداتهم والرقي بمستوى أداء المؤسسة (عبد العزيز، بلقاسم،٢٠٢٢).

وحتى تصبح البيئة التنظيمية بيئة إبداعية يجب توفرها على ثقافة تنظيمية داعمة للابداع باعتبارها عنصر أساسيا يسمح بتحقيق الاتصال والتعاون بين الموظفين في المنظمة. فقد تسهم ثقافة المؤسسة في تنمية وتطوير فكرة الابداع الإداري لدي الموظفين، مما يجعل الاهتمام بتشكيل ثقافة مشجعة للابداع الإداري ضرورة حتمية على المنظمات، لما لها من تاثيرات إيجابية على إبداع الموظفين (بختاوي، جواب،٢٠١٩).

الإبداع الإداري من أبرز الموضوعات التي اهتم بها علماء الإدارة على وخاصة في القرن الحادي والعشرون. وأشار مطر (٢٠١٨:٢٠) أن المؤسسات تواجه العديد من المشاكل التي تستدعي من متخذي القرار ضرورة توظيف المنهج الإبداعي للتقليل من التخمين والمصادفة والمختطرة العالية، فالابداع الإداري يعتبر عنصر اساسيا ودعما لاي مؤوسة خصوصا في الوقت الراهن.

كما أكد الشريف (٢٠٢١:٣٠) أن القدرة على إيجاد حلول وأفكار تتميز بالاصالة والمرونة والطاقة وتخص الجانب الابداع الإداري في المؤسسة تساعد المؤسسة على البقاء والمنافسة.

ويعتبر الإبداع الفني ضرورة تستخدم في كافة المؤسسات حسب نشاط المؤسسة، فالمؤسسات الصناعية تحتاج إلى أجهزة ومبتكرات تكنولوجية والمؤسسات الخدمية تحتاج إلى إبداع فني من نوع أخر وكذلك المؤسسات التعليمية تحتاج إلى ابداع فني يرقي إلى ما تقدمه تلك المؤسسات من تعليم وتربية على كافة المستويات (إبراهيم، ٢٠٢١).

كما أشار علي وأحمد (٢٠٢٠) الى أن الإبداع الإداري ليس مجرد طريقة مهنية أدارية عقيمة تتعلق بإجراءات التوجية والإرشاد وما الى ذلك، بل إنها تقوم على الابداع الإداري او الابداع الفني وغيرها الذي يتمثل في الغالب في طرح أفكار جديدة ومفيدة لم تكن موجودة من ذي قبل.

وتجدر الإشارة إلى أن الإبداع الإداري لايمكن أن يكون صاحب التأثير المباشر على الأداء التنظيمي فقط بل أن هناك العديد من العوامل الاخرى التي تؤثر على الأداء التنظيمي للمنظمة، فالثقافة التنظيمية قادرة على ترسيخ قواعد السلوك وتنظم العلاقة بين المدير والعاملين وتستطيع رسم العلاقة في الأجل الطويل بينهما.

ويقوم الإبداع الإداري على إعادة التفكير مرة أخرى في وظائف العاملين من خلال التعرف على قدراتهم وإمكانياتهم بشكل مباشر (الساعدي، ٢٠١٣).

١,٣ مشكلة الدراسة

يعد الاهتمام بالأداء التنظيمي من المواضيع المهمه لارتباطه عن كفاءة وفاعلية العاملين بمدارس شمال الشرقية بتحقيق الأهداف المنشودة وكل ما تصبو إليه من رؤى وقيم جوهرية، ومن هنا بات الاهتمام الكبير والواضح بتوجيه الأولويات نحو إدارة الموارد البشرية وتحسين مستويات الأداء التنظيمي للموظفين فيها، لان نجاح المنظمة وبدون شك مرتبط بمستوى أداء الأفراد وكفاءتهم، فالمنظمة التعليمية تزداد فيها نسب الاستقرار والبقاء.

وكما أكد الدليمي (٢٠١٨)، حيث أن الأداء التنظيمي يعتبر انعكاسا لقدرات القيادات الإدارية ودوافعها.

فالتطوير الإداري يوفر الخبرة لموظفين المدارس في امتلاك النظرة الشمولية في إحداث التغيير والتطوير، والتخطيط، والتأثير على العلاقات بين العاملين والاتصالات الإدارية مما يؤدي في النهاية لتحقيق الأهداف التي وضعتها المنظمة (قداش ودربال ومانع ،٢٠٢١).

كما لاحظ الباحث بحكم خبرته في الميدان التربوي لاكثر من ٢٣ عاما، أن بعض الإدارات تقوم بتطبيق الأفكار الجديدة رغبة منها في التميز والتطوير والتغير، ومن خلال بعض الأسباب والمعتقدات الخاطئة لدى العاملين بمدارس محافظة شمال الشرقية;حيث الاعتقاد أن الاعمال لا يمكن إنجازها الإ بعمل بنمط تقليدية بيروقراطي محددة وثابته، مما يجعلهم يكررون نفس الخطوات دون التفكير بإتباع خطوات إبداعية جديدة، وهذا النمط بطبيعة الحال يتعارض مع قدرة المدارس محافظة الشرقية على تحقيق الأداء التنظيمي والإبداع الإداري.

كما أشارت الراسبية (٢٠٢٠) إلى أن وزارة التربية التعليم لم تهتم بصور كافية بالثقافة التنظيمية للإبداع الإداري أو حتى بتشجيع الأفكار والأنتاج في المدارس.

وكما صرح وزير العمل بقرار وزاري رقم (٣٦ / ٢٠٢٣) بإصدار نظام قياس كفاية الأداء على جميع العاملين يهدف إلى تعزيز الأداء بوحدات في المؤسسات الحكومية، ومنها (وزارة التربية والتعليم) ; يؤكد على أهمية تطوير الأداء وتعزيز الإبداع الإداري، ويأتي هذا القرار لوضع تلك

التوجيهات موضع التنفيذ والعمل بصورة مستمرة من أجل الأهتمام بالموارد البشرية في المؤسسات الحكومية (جريدة عمان ،٢٠٢٣).

ولمزيد من إيضاح مشكلة الدراسة; تمت مناقشة أعضاء الهيئة التدريسية وعدد من المدراء مدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان فيما يخص تأثير الثقافة التنظيمية باعتباره عاملا وسيطا بين الإبداع الإداري على الأداء التنظيمي، وذلك من خلال الزيارات الميدانية والمقابلات الشخصية، وكان ذلك يوم الأحد الموافق ٢٩-يناير -٢٠٢٣م. (انظر الملحق رقم ١) ; وتبين أن هناك ضعف في تشجيع الإبداع الإداري في مدارس شمال الشرقية كما أن هناك قصورا واضحا في تعزيز نشر الثقافة التنظيمية مما ينعكس سلبا على الأداء التنظيمي. ومن ناحية أخرى فإن العاملين وعدم وجود مهارات الإبداع الإداري لدى العاملين قد أثر بشكل ملحوظ على الأداء التنظيمي في تلك المدارس. وكذلك فإن افتقار مدارس محافظة شمال الشرقية قد أدى إلى عدم قدرة الإبداع الإداري على تحسين الأداء التنظيمي وبالتالي عدم القدرة على تحقيق الأهداف طويلة الأجل.

وأن تدني قدرة العاملين على الإبداع الإداري سينعكس على عدم قدرة العاملين على تنفيذ تعليمات الإدارات التعليمية وأن تصبح العملية التعليمية تقليديه للغاية الأمر الذي يشير إلى افتقار العاملين في مدارس محافظة شمال الشرقية إلى القدرة على تحليل المشاكل وتقسيمها إلى أجزاء صغيرة حتى يمكن التعامل معها وحلها كما أن العاملين في مدارس محافظة شمال الشرقية يفتقرون إلى المرونة الكافية التي تمكنهم من اختصار خطوات العمل التقليدية وعدم القدرة على تجاوز اللوائح والقوانين والعمل بنظره واقعيه.

الأمر الذي شد الانتباه حول دراسة هذا الموضوع وفهم أبعاده, وأن تنامي الأداء التنظيمي في إطار الإبداع الإداري والثاقافة التنظيمية, وذلك من خلال وضع الاستراتيجية الوطنية لما أوصى به السلطان قابوس بن سعيد – رحمة الله عليه – وتم اعتمادها من لدن المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق –حفظه الله ورعاه – وتم إعداد هذه الرؤية بعد مشاركة مجتمعية واسعة، وتعتبر رؤية سلطنة عمان ٢٠٤٠ أولوية وطنية تندرج ضمن أربعة محاور رئيسة هي: محور الأول الإنسان والمجتمع، ومحور الثاني الاقتصاد والتنمية الموارد البشرية، ومحور الثالث الحوكمة والأداء المؤسسي، والمحور الرابع البيئة المستدامة خلال المدة من ٢٠٢١م حتى عام ٢٠٤٠م بتطوير إمكانات العاملين في كافة المستويات الإدارية في الدولة وما ورد بشأن خطط النهوض بالأداء المؤسسي في البلاد (تقرير خطة رؤية عمان، ٢٠٤٠).

حيث تعتبر الإدارة التربوية هي الموجه والمشرف على السياسيات التعليمية في المنظمات التربوية وتعتبير الداعمة لأي عملية إصلاح أو تغير في الأنظمة التعليمية والمنظمات التربوية. ولا تتمكن الإدارة مدارس محافظة شمال الشرقية من تحقيق أهدافها على الأسلوب التقليدي في الإدارة، وذلك لعجز تلك الأساليب عن مواجهة هذا العصر الذي يتسم بالسرعة والتطوير المستمر، مما يتطلب إيجاد أساليب جديدة تعمل على تطوير وتحسين الأداء التنظيمي (السناني , ٢٠٢١; بني مصطفى,٢٠٢١; محمد وفرج والهنداوي,٢٠٢١; بني سعيد, ٢٠٢١; أبو يحي, ٢٠٢١).

وكما أكد سلامة (٢٠٢١) على أتباع أساليب الإدارة الحديثة، ومن الاتجاهات الحديثة لهذه المنظمات هو الاهتمام البالغ بالثقافة التنظيمية للمنظمات، حيث تعتبر الثقافة التنظمية من

أهم ملامح الإدارة الحديثة، وتعتبر عنصرا هاما في تكوين المؤسسات، حيث تقوم بدور حيوي في تجسيد وتطوير الفكر الإبداع الإداري الحديث، وتعتبر عنصرا مهما في التأثير على الأداء التنظيمي.

كما أشار كل من اليحمدي والمنوري، وحمد ولاشين (٢٠٢١) بالرغم من جهود وزارة التربية والتعليم في استحداث نظام تطوير الأداء التنظيمي; والذي يسعى إلى غرس التحسين والتطوير، كثقافة تنظيمية تبدأ من المدرسة، وتمكين المدرسة من القيام بتطوير أدائها، والاستثمار الأفضل للموارد البشرية والمادية المتاحة بالمدرسة الإ أن هناك بعض جوانب القصور والضعف والتحديات التي تحد من تحقيق الفاعلية وتحسين الجودة في الأداء التنظيمية في القطاع التعليمي في سلطنة عمان.

وتبين نتائج المقابلات الشخصية وبعد استعراض ما ورد في الدراسات السابقة والقرارات بشأن مشكلة الدراسة واتفاق كل منهم على أن المشكلة ما زالت قائمة في مدارس محافظة شمال الشرقية فإنه يمكن صياغة مشكلة الدراسة في التساؤل التالي:

ما أثر الإبداع الإداري على الأداء التنظيمي في مدارس محافظة شمال الشرقية: الثقافة التنظيمية كمتغير وسيط؟

١,٤ أسئلة الدراسة

يمكن صياغة أسئلة الدراسة كالتالي:

١. ما أثر الإبداع الإداري على الأداء التنظيمي في مدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان؟

٢. ما أثر الإبداع الإداري على الثقافة التنظيمية في مدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان؟

٣. ما أثر الثقافة التنظيمية على الأداء التنظيمي في مدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان؟

٤. ما أثر الثقافة التنظيمية كمتغير وسيط في العلاقة بين الإبداع الإداري والأداء التنظيمي في مدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان؟

١,٥ أهداف الدراسة

يمكن صياغة أهداف الدراسة كالتالي:

١. بيان أثر الإبداع الإداري على الأداء التنظيمي في مدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان.

٢. إيضاح أثر الإبداع الإداري على الثقافة التنظيمية في مدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان.

٣. استكشاف اثر الثقافة التنظيمية على الأداء التنظيمي في مدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان.

٤. التعرف على أثر الثقافة التنظيمية كمتغير وسيط في العلاقة بين الإبداع الإداري والأداء التنظيمي في مدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان.

١,٦ أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة في إبراز مدى أهمية تأثير الإبداع الإداري في تحسين الأداء التنظيمي في مدارس محافظة شمال الشرقية ودور الثقافة التنظيمية كمتغير وسيط في العلاقة بينهما. وترتكز أهمية الدراسة كون الدراسة تعتبر امتدادا للدراسات السابقة حيث تعتبر هذه الدراسة مرجعا هاما لكل المهتمين بمجال الإبداع الإداري ومجال التربية والتعليم بصفة عامة وكذلك المهتمين بالعلوم الإدارية. ويمكن إيجاز أهمية هذه الدراسة في قسمين: الأول الأهمية العلمية، والثاني الأهمية العملية.

١,٦,١ الأهمية العلمية

تنبع أهمية الدارسة العلمية من كونها تسهم في الحصول على نتائج حول الابداع الإداري على الأداء التنظيمي والثقافة التنظيمية، وأثر الإبداع الإداري على الأداء التنظيمي لمدارس محافظة شمال الشرقية، كما تساعد في تغطية الفجوة البحثية عن الدور الوسيط للثقافة التنظيمية في العلاقة بين الإبداع الإداري والأداء التنظيمي.

وتتناول هذه الدراسة أحد العناصر المهمة في المنظومة التعليمية وهو العاملين في المدارس محافظة الشرقية لذا لابد من الاهتمام بهذه الفئة التي يعول عليها المسؤولون لتحسن وتطوير العملية التعليمية، كما تعتبر الدراسة امتدادا لما سبق من الدراسات والبحوث في مجال الإدارة والموارد البشرية وتقليص الفجوة لما تم سابقا في هذا المجال، كما تتماشى هذه الدراسة مع توجه سلطنة عمان بشكل عام ووزارة التربية والتعليم بشكل خاص ويتمثل الإثراء لهذي الدراسة في:

- فتح الباب للمزيد من الدراسات المستقبلية مما يثري المجال الأكاديمي بمزيد من البحوث والدراسات في المكتبات العربية والعالمية في الموضوع لم ينل القدر الكافي من الدراسات المعمقة.
- ندرة الدرسات التي تناولت هذا الموضوع في سلطنة عمان فيما يتعلق أثر الإبداع الإداري على الأداء التنظيمي: الثقافة التنظيمية كمتغير وسيط دراسة حالة مدارس محافظة شمال الشرقية في سلطنة عمان بتحديد.

١,٦,٢ الأهمية العملية

أما من حيث الأهمية العملية ستساعد الدراسة في زيادة الاهتمام بتوظيف الممارسات الإبداعية في الإدارة المدرسية لتحسين الأداء، ستساعد نتائج الدراسة الجهات المعنية في وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان في تحسين الأداء التنظيمي لدى مدارس محافظة الشرقية، وسوف تساعد على صناعة القرار في وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان في تطوير الإبداع الإداري ونشر الثقافة التنظيمية وتحسين الأداء التنظيمي في المدارس، مما سينعكس إيجابا على العملية التعليمية، كما يمكن للدراسة أن توجه العاملين في المدارس بمحافظة شمال الشرقية الى أهمية توظيف واستخدام الابداع الإداري والثقافة التنظيمية في تحسين الأداء لديهم، كما ستثري توصيات ومقترحات الدراسة في تحسين أداء العاملين في المدارس، وستثير الدراسة أيضا اهتمام الباحثين للقيام بدراسات أخرى متشابهة وذات صلة، وأيضا ستقترح عناوين لدراسات وبحوث قادمة للباحثين.

واخير تاتي أهمية الدراسة العلمية والعملية كونها تساهم في توفير أكبر فهم لمفهوم الابداع الإداري والثقافة التظيمية والأداء التنظيمي، وتتيح الفرصة لتبني التطبيقات والاليات والمفاهيم التي تساعد على توظيفها في المدارس مما ينعكس إيجابا في تحسين العملية التعليمية في المدارس بسلطنة عمان.

١,٧ حدود الدراسة

تكون حدود الدراسة من ثلاثة فروع كالتالي:

١,٧,١ الحدود المكانية

تجرى هذه الدراسة مكانيا في مدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان.

١,٧,٢ الحدود الزمانية

تقتصر هذه الدراسة زمنيا على العام الدراسي ٢٠٢٠م.

١,٧,٣ الحدود الموضوعية

تقتصر الحدود الموضوعية على دراسة أثر الإبداع الإداري على الأداء التنظيمي في مدارس محافظة شمال الشرقية: الثقافة التنظيمية كمتغير وسيط.

١,٧,٤ الحدود البشرية

تقتصر الحدود البشرية على العاملين بوزارة التربية والتعليم بمحافظة شمال الشرقية وتحديدا مدراء المدارس ومساعديهم والمعلمين الأوائل ومنسقو المواد الدراسية لدراسة أثر العلاقة بين الإبداع الإداري والأداء التنظيمي: الثقافة التنظيمية كمتغير وسيط دراسة تطبيقية للعاملين بمدارس محافظة شمال الشرقية التابعة لوزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان.

UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

١,٨ مصطلحات الدراسة

١,٨,١ الإبداع الإداري

هو الخروج عن النمطية في التفكير والعمل مما يكشف عن قدرات وأفكار وأساليب جديدة وحديثة يمكن استخدامها لتطوير أساليب العمل وتحسين انتاجية العاملين في المنظمات العاملة (حاتم، ٢٠٠٣).

مفهوم الإبداع الإداري إجرائيا

هو قيام العاملين بإستخدام مهارات جديدة وأساليب غير تقليدية في العمل واستخدام تلك المهارات لرفع الأداء التنظيمي وتحقيق أهداف مدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان.

١.الإحتفاظ بالإتجاه

هو قدرة العاملين على التركيز في المشكلة دون الإلتفات إلى ما يؤدي إلى مشتتات تحول دون حل المشكلات مما يساهم في حل المشكلة في أقصر فترة زمنية ممكنة (الساعدي، ٢٠١٣).

مفهوم الإحتفاظ بالإتجاه إجرائيا

هو قدرة العاملين في مدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان من القدرة على التركيز في المشكلات والمعضلات الكبيرة دون النظر على المشتتات مما يساهم في سرعة حلها في أقرب وقت ممكن.

٢.القدرة على التحليل

هـو حلحـة المشـكلات والمعضـلات الكبـيرة وتفكيكهـا إلى مشـاكل وأجـزاء صـغيرة بمـا يسـاهم في حل تلك المشكلات الصغيرة بواسطة العاملين في المنظمة (اليعربي، ٢٠١٨).

مفهوم القدرة على التحليل إجرائيا

هـو قـدرة مـوظفي مـدارس محافظـة شمـال الشـرقية علـى تفكيـك المشـكلات والمعضـلات الكبيرة إلى مشكلات صغيرة من شأنها أن تصبح مشكلات صغيرة يمكن حلها.

٣.المخاطرة

هـو المبـادرة والإقـدام في تبـني الأفكـار والأسـاليب الجديـدة الـتي مـن شـأنها تسـتخدم لتحمـل عواقـب المخـاطرة وتحمـل مزيـدا مـن المسـئوليات في العمـل بمـا يسـمح مـن إنجـاز الكثـير مـن الأعمـال في أقصر وقت ممكن (الساعدي، ٢٠١٣).

مفهوم المخاطرة إجرائيا

هـو قيـام مـوظفي مـدارس محافظـة شمـال الشـرقية بسـلطنة عمـان مـن القيـام بالمبـادرة والإقـدام في تبـني الأفكـار والأسـاليب الجديـدة لتحمـل العواقـب وتحمـل العديـد مـن المسـئوليات بمـا يسـمح مـن إنجاز الكثير من الأعمال في أقصر وقت ممكن

٤.الخروج عن المألوف

هــو التحــرر مــن المــألوف ومــن الطــرق التقليديــة في العمــل ومواكبــة التطــورات الشــائعة والتكيـف مـع كافـة الأنظمـة وتطويعهـا لحاجـة العمـل بمـا يكفـي لإنجـاز أهـداف المنظمـة (السـاعدي، ٢٠١٣).

مفهوم الخروج عن المألوف إجرائيا

هـو قيـام مـوظفي مـدارس محافظـة شمـال الشـرقية بسـلطنة عمـان مـن التحـرر مـن المـألوف ومـن كافـة الطـرق القديمـة ومواكبـة التطـورات الشـائعة والتكيـف مـع تلـك الأنظمـة لحاجـة العمـل بمـا يكفـي لتحقيق أهداف المنظمة.

١,٨,٢ الثقافة التنظيمية

هـي تلـك الحالـة الـتي تسـود داخـل المنظمـات والـتي تحتـوي علـى المبـادئ المتعـارف عليهـا في أي منظمـة مثـل احـترام قواعـد العمـل والانصـياع لأوامـر الرؤسـاء والتعـاون مـع القيـادات العليـا والـدنيا مـن أجـل مصـلحة العمـل وتختلـف تلـك الثقافـة التنظيميـة مـن مؤسسـة لأخـرى إلا أنهـا تتفـق في معظـم المنظمات الحكومية (دره، ٢٠١٨).

مفهوم الثقافة التنظيمية إجرائيا

هـي تلـك الحالـة الـتي تسـود داخـل مـدارس محافظـة شمـال الشـرقية بسـلطنة عمـان والـتي تحتـوي علـى المبـادئ المتعـارف عليهـا في أي منظمـة مثـل احـترام قواعـد العمـل والانصـياع لأوامـر الرؤسـاء

والتعاون مع القيادات العليا والدنيا من أجل مصلحة العمل وتختلف تلك الثقافة التنظيمية من مؤسسة لأخرى إلا أنها تتفق في معظم المنظمات الحكومية

١-القيم التنظيمية

هي اتفاقات مشتركة بين أعضاء المنظمة الواحدة حول ما هو مطلوب وما هو غير مطلوب وهي تمثل القيم المتعارف عليها داخل المنظمة ومن بين هذه القيم التنظيمية المساواة بين العاملين والاهتمام بالوقت (دره، ٢٠١٨).

مفهوم القيم التنظيمية إجرائيا

هي قيام العاملين بمدارس محافظة شمال الشرقية باتفاقات مشتركة فيما بينهم حول ما هو مطلوب داخل المنظمة وما هو غير مطلوب داخل المنظمة وهي تمثل القيم المتعرف عليها داخل المنظمة.

٢-المعتقدات التنظيمية

هي أفكار مشتركة حول طبيعة العمل في المنظمة وسبل الحياة الإجتماعية داخل المنظمة وكيفية إنهاء العمل واستيفاء المهام التنظيمية (دره، ٢٠١٨).

مفهوم المعتقدات التنظيمية إجرائيا

هي أفكار مشتركة بين العاملين في مدارس محافظة شمال الشرقية عن طبيعة العمل في تلك المدارس وسبل الحياة الإجتماعية داخل مدارس محافظة شمال الشرقية وكيفية الانتهاء من المهام التنظيمية.

٣-التوقعات التنظيمية

هي تلك التوقعات التنظيمية التي يحددها الفرد أو المنظمة والتي يحددها خلال فترة عمل الفرد داخل المنظمة مثل توقعات الرؤساء من المرؤوسين أو المرؤوسين من الرؤساء وتوقع الإحترام المتبادل بين العاملين والرؤساء (دره، ٢٠١٨).

مفهوم التوقعات التنظيمية إجرائيا

هي تلك التوقعات التنظيمية التي يحددها العاملين أو مدارس محافظة شمال الشرقية خلال فترة عمل الفرد داخل المنظمة ومن بينها احترام العاملين للرؤساء في مدارس محافظة شمال الشرقية.

٤-الأعراف التنظيمية

هي المعايير التي يلتزم بها العاملون داخل المنظمة على اعتبار أن تلك الأعراف والمعايير تساهم في شيوع حالة الاستقرار الوظيفي وإنهاء الضغائن بين العاملين (دره، ٢٠١٨).

مفهوم الأعراف التنظيمية إجرائيا

هي المعايير التي يلتزم بها العاملون داخل مدارس محافظة شمال الشرقية على اعتبار أن تلك الأعراف والعايير تساهم في شيوع حالة من الإستقرار الوظيفي وإنهاء الضغائن بين العاملين.

١,٨,٣ الأداء التنظيمي

هو تفاعل سلوك الفرد داخل المنظمة ويتم تحديده بتفاعل جهوده وقدراته بالعمل كما أنه يعرف بأنه تقييم تنفيذ الموظف لأعماله (الساعدي، ٢٠١٣).

مفهوم الأداء التنظيمي إجرائيا

هـو تفاعـل سـلوك الفـرد داخـل مـدارس محافظـة شمـال الشـرقية ويـتم تحديـد هـذا التفاعـل وتحديده بتفاعل جهود وقدرات العاملين داخل المدارس.

١-كفاءة تنفيذ الأعمال

هـي الحالـة الـتي يكـون فيهـا تنفيـذ الأعمـال في المنظمـة مطابقـة للمعـايير والمواصـفات المتعارف عليها وأن يكون تسليم العمل في أقل فترة زمنية ممكنه (الساعدي، ٢٠١٣).

مفهوم كفاءة تنفيذ الأعمال إجرائيا

هـي الحالـة الـتي يكـون فيهـا تنفيـذ الأعمـال في مـدارس محافظـة شمـال الشـرقية مطابقـة للمعـايير والمواصفات المتعارف عليها وأن يكون تسليم العمل في أقل فترة زمنية ممكنه.

٢-كفاءة تخطيط الأعمال

هـو قيـام العـاملين بتخطـيط وتنظـيم وترتيـب أعمـال المنظمـة وفقـا للمعـايير والأنمـاط الـتي تـتم فيها تلك النوعية من الأعمال بكفاءة وفعالية (الساعدي، ٢٠١٣).

مفهوم كفاءة تخطيط الأعمال إجرائيا

هـو قيـام العـاملين بتخـيط وتنظـيم وترتيـب أعمـال مـدارس محافظـة شمـال الشـرقية وفقـا للمعايير والأنماط التي تتم فيها هذه النوعية من الأعمال بكفاءة كبيرة.

٣-الابتكار

هـو قيـام العـاملين بإخـتراع وابتكـار أسـاليب إداريـة وتنظيميـة أو فنيـة جديـدة مـن أجـل تحقيـق أهداف المنظمة ورفع الأداء التنظيمي للمنظمة في أقصر وقت ممكن (الساعدي، ٢٠١٣).

مفهوم الإبتكار إجرائيا

هـو قيـام العـاملين في مـدارس محافظـة شمـال الشـرقية بإخـتراع وابتكـار أسـاليب وأنمـاط إداريـة جديـدة مـن أجـل تحقيـق أهـداف مـدارس محافظـة شمـال الشـرقية ورفـع كفـاءة الأداء التنظيمـي في أقصـر وقت ممكن.

٤-الجهد المبذول

هـو قيـام العديـد مـن العـاملين في المنظمـة ببـذل الجهـد الـلازم مـن أجـل السـعي بقـوة لتنفيـذ الأعمال وتحقيق أهداف المنظمة ومن ثم رفع الأداء التنظيمي (الساعدي، ٢٠١٣).

مفهوم الجهد المبذول إجرائيا

هـو قيـام العديـد مـن العـاملين في مـدارس محافظـة شمـال الشـرقية ببـذل مزيـدا مـن الجهـد الـلازم من أجل إنجاز الأعمال وتحقيق أهداف مدارس محافظة شمال الشرقية.

١,٩ هيكل الدراسة

تحتـوي هـذه الدراسـة علـى خمسـة فصـول. الفصـل الأول يحتـوي علـى التمهيـد ومشـكلة الدراسـة وأسـئلة الدراسـة وأهـداف الدراسـة وحـدود الدراسـة وهيكـل الدراسـة، أمـا الفصـل الثـاني

فيحتوي على الإطار النظري والدراسات السابقة والعلاقات بين المتغيرات وشرح فرضيات الدراسة. كما يحتوي الفصل الثالث على نظرية الدراسة ومنهجية الدراسة ومجتمع الدراسة وعينة الدراسة وأدوات الدراسة.

كما يحتوي الفصل الرابع على تحليل الأهداف وتحليل فرضيات الدراسة كما يحتوي الفصل الخامس على نتائج الدراسة وتوصيتها وقصور الدراسة وإسهامات الدراسة ومقترحات للدراسات المستقبلية وأوجة القصور في الدراسة وخاتمة الدراسة.

١,١٠ خلاصة الفصل الأول

استعرض الفصل الأول تمهيد لدراسة أثر الإبداع الإداري على الأداء التنظيمي بإستخدام الثقافة التنظيمية كمتغير وسيط بمدارس محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان. واستعرض الفصل الأول أيضا تمهيد الدراسة وخلفية الدراسة ومشكلة الدراسة وأسئلة الدراسة وأهدافها، حيث شملت الدراسة أربعة أسئلة وأربعة أهداف. كما أن الفصل الأول يشمل أهمية الدراسة ومصطلحات الدراسة والمتغيرات التي تتناولها الدراسة ومصطلحاتها العلمية والإجرائية. كما أن الفصل الأول يشمل الإطار النظري للدراسة وهيكل الدراسة وحدود الدراسة وخلاصة الفصل الأول.