

الملاحق



صورة 1: الفيلم المصري "علي بابا والأربعين حرامي"



صورة 2: الفيلم الماليزي "علي بابا بوجانج لابوك"



صورة 3: في الفيلم المصري ذهب علي بابا إلى قاسم بابا لاقتراض القمح ولكنه أنبّه علي فقره وطرده



صورة 4: في الفيلم الماليزي ذهب علي بابا إلى قاسم بابا لاقتراض القمح ولكنه أنبّه علي كسله وفقره

فطرده



صورة 5: في الفيلم المصري شاهد علي بابا زعيم الحرامي يفتح باب المغارة بكلمة السر



صورة 6: في الفيلم الماليزي شا شاهد علي بابا زعيم الحرامي يفتح باب المغارة بكلمة السر



صورة 7: في الفيلم المصري أخذ علي بابا بعض أموال الحرامي من المجوهرات منها اللؤلؤ



صورة 8: في الفيلم الماليزي أخذ علي بابا بعض أموال الحرامي من النقود الذهبية



صورة 9: في الفيلم المصري أمر قاسم بابا زوجته بوضع قطعة من العجين في المكياج



صورة 10: في الفيلم الماليزي وضعت زوجة قاسم بابا مططا تحت المكياج



صورة 11: في الفيلم المصري ذهب علي بابا إلى المغارة للمرة الثانية لأخذ زيادة من الأموال



صورة 12: في الفيلم المصري ذهب علي بابا إلى المغارة للمرة الثانية للبحث عن قاسم بابا الغائب



صورة 13: في الفيلم المصري دخل الحرامي بيت علي بابا وقتلوا قاسم بابا وزوجته واستعادوا ممتلكاتهم



صورة 14: في الفيلم الماليزي حكم على قاسم بابا بالإعدام في المغارة



صورة 15: في الفيلم المصري أتى زعيم الحرامي إلى قصر الأمير بأربعين من زلعة العسل



صورة 16: في الفيلم الماليزي أتى زعيم الحرامي إلى بيت قاسم بابا بأربعين من زلعة الزيت



صورة 17: في الفيلم المصري تنكّر زعيم الحرامي تاجر العسل



صورة 18: في الفيلم الماليزي تنكّر زعيم الحرامي تاجر الزيت



صورة 19: في الفيلم المصري علي بابا وبَلوط ومرجانة هم الذين قتلوا الحرامي في الزلع



صورة 20: في الفيلم الماليزي مارجينا وألوياه ونورسية هن اللائي قتلن الحرامي في الزلع



صورة 21: في الفيلم المصري فشل زعيم الحرامي لتنفيذ تخطيطه فقُبض عليه وحُكِم عليه بالسجن



صورة 22: في الفيلم الماليزي فشل زعيم الحرامي لتنفيذ تخطيطه فقتلته مارجانة