

APPENDICES

Appendix A: Research Questionnaire (English Version)

Questionnaire Survey

Dear - Respondent,

The objective of this survey is to examine factors influencing in the movies and its impact, as well as the level of violence among students in the Jordanian universities' students'. This survey is designed to obtain highly valuable data and use it to understand the relationship between Martial Art, Weapons, Physical abuse and Verbal Abuse towards violence among Jordanian universities students', it is also designed to examine the moderating role of socioeconomic background and its role in increase or reduce the level of violence among students'. Therefore, your participation in providing your true perceptions and opinions are greatly important to the success of this research study.

This questionnaire survey consists of (5) sections. Please answer all questions and respond as soon as possible before watching the movies and then, kindly answer all questions in another file attached which is consists of (3) sections after watching all movies.

The strict ethic guidelines of The Islamic Science University of Malaysia ensure that anonymity is maintained all the time, but the researcher just use codes for collect. Therefore, no names are required. The analysis of this survey and the results are aggregated and presented with no mentioning implicitly or explicitly of any individual respondent.

Thank you for the time and effort given. Your cooperation and help promote foreword the success of this study.

Sincerely Yours,

PhD Candidate:

Emran (Mohamad Ali) Abdalah Al Qudah

Faculty of Leadership and Management

E-mail: Emran.8dah@gmail.com

This is a survey of the role of movies in circulating violence among Jordanian Universities Students. All the provided information remains confidential. Kindly respond to each question as concisely as you can and tick (✓) in the appropriate spaces and fill in the blanks where applicable.

Section A: Background

1. Gender?
 1. Male
 2. Female
2. Age?
 1. Under 20 years
 2. 21-23 years
 3. 23- 28 years
 4. 28 years and above
3. Level of Education (currently)?
 1. Diploma student
 2. Bachelor's Degree student
 3. Master's Degree student
 4. Doctorate student
4. Are you working?
 1. Yes
 2. No

Section B: Viewing behavior

1. How long do you watch MBC2 channel daily?
 1. 0 – 1 hour
 2. 1 – 2 hours
 3. 2 – 3 hours
 4. 3 – 4 hours
 5. More than four hours

2. What is the most violent movie in your opinion must?

1. Action
2. Adventure
3. Crime
4. Horror
5. Others. _____ .

3. What is the movie genre that you like most?

1. Horror
2. Crime
3. Action
4. Adventure
5. Comedy
6. Fantasy
7. Historical
8. Historical fiction
9. Magical realism
10. Paranoid Fiction
11. Philosophical
12. Political
13. Romance
14. Saga
15. Satire
16. Science fiction
17. Social
18. Speculative
19. Thriller
20. Urban
21. Western

4. When hours do you prefer to watch MBC2 channel?

1. Morning

2. Afternoon
3. Evening
4. Night
5. Midnight
6. Other

Section C: Increase level of foreign movies

Kindly respond to each question by ticking (✓) that must appropriate answer. T F means Truly False, F: False: NR: Neutral, True and T T: Truly True

Item	Statement	T F	F	NR	T	T T
1.	I am familiar with the foreign movies comprises of martial arts with violence, even though I do not imitate movie stars to engage in violence itself.					
2.	Foreign movies provide more scenario about using weapons.					
3.	Foreign movies variably use abuse violence during arguments					
4.	Foreign movies show physical abuse in arguments during storyline.					
5.	Foreign movies highlight on the importance of martial arts in self-defense.					
6.	I do not support some martial arts acts to use violence, even though I do not imitate foreign movie stars to engage in violence itself.					
7.	I imitate foreign movie stars while carrying a weapon, such as a gun, knife at the university.					
8.	I pull a knife or gun on someone at the university like foreign movie stars.					
9.	I imitate foreign movie stars in verbal abuse and say what I watched at the university.					
10.	I says phrases from foreign movies when I interact with other people.					
11.	I fight someone who is physically threatening me, or others like in foreign movies at the university.					

12.	I fight someone insulting or making fun of me like in foreign movies at the university.					
-----	---	--	--	--	--	--

Section D: Increase level of violence

Kindly respond to each question by filling out the table below and tick (✓) in the appropriate spaces and fill in the blanks where applicable:

No.	Statement	T	F	NR	T	T T
1.	I imitate movies stars to use martial arts at university.					
2.	The violence as a reaction to violent action is justified.					
3.	Actors and actresses are one of the reasons for the use of violence in reality, even though I do not condone the violence itself.					
4.	I imitate Actors and Actresses in using violence at university.					
5.	Character B did not deserve to be punched, rather, he deserved to be beaten worse than what he/she had received.					
6.	I have lost my temper, had a fight, or gotten into an argument with someone at the university.					
7.	I help others get revenge on someone who insulted them such as scenes in the movies.					
8.	I hurting other people is acceptable if it means protecting the group or friends such as scenes in the movies at the university.					
9.	I want to be like the foreign movie stars at the university.					
10.	I like to be famous through violent as what I saw in the foreign movies at university.					

Section E: Socioeconomic Background

Kindly respond to each question by filling out the table below and tick (✓) in the appropriate spaces and fill in the blanks where applicable:

No.,	Statement	T	F	NR	T	T T
1.	My family usually had enough money for things when I was growing up.					
2.	Usually, there is violence happening in the family.					
3.	My family think that education is important.					
4.	How much do you agree, father is justified in beating you like some fathers do in movies if you were disobedient or did not follow his orders?					

(Thanks – End of Questions)

Appendix B: Research Questionnaire (Arabic Version)

Questionnaire Survey

أخي الكريم/ أختي الكريمة،

تهدف هذه الدراسة للتعرف على العوامل المؤثرة الموجودة في الأفلام وتأثيرها على الطلاب، وكذلك مستوى العنف بين طلاب الجامعات الأردنية. تم تصميم هذا الاستبيان للحصول على بيانات ذات قيمة عالية لاستخدامها لفهم العلاقة بين فنون الدفاع عن النفس والأسلحة والاعتداء الجسدي والإساءة اللفظية في الأفلام تجاه العنف بين طلاب الجامعات الأردنية، كما أنها مصممة لاستخدام دور معتدل وهو الخلفية الاجتماعية والاقتصادية ودورها في زيادة أو خفض مستوى العنف بين الطلاب. لذلك، فإن مشاركتكم في تقديم التصورات والآراء الحقيقية الخاصة بكم هي في محل تقدير واهتمام لنا وستكون ذات أهمية كبيرة لنجاح هذه الدراسة البحثية.

يتكون هذا الاستبيان من (5) أقسام. يرجى الإجابة على جميع الأسئلة والرد عليها بأسرع وقت ممكن قبل مشاهدة الأفلام، وبعد ذلك يرجى الإجابة على جميع الأسئلة المرفقة في الملف الآخر والذي يتكون من (3) أقسام بعد مشاهدة جميع الأفلام.

مع الأخذ بعين الاعتبار أن مبادئ التوجيهية الأخلاقية الصارمة من جامعة العلوم الإسلامية الماليزية تضمن الحفاظ على عدم الكشف عن سرية الهوية المستجيب طوال الوقت ولكن الباحث استخدم فقط الرموز لجمع ال. لذلك، لا توجد أسماء مطلوبة وسيتم جمع البيانات وتحليلها في هذا الاستطلاع والنتائج وعرضها بدون ذكر ضمني أو صريح من أي فرد مستجيب. وشكرا لحسن تعاونكم.

الباحث

عمران "محمد علي" عبدالله القضاة

كلية القيادة والإدارة

Emran.8dah@gmail.com

دور الأفلام في تعميم العنف بين طلاب الجامعات الأردنية. ستبقى جميع المعلومات المقدمة سرية. يرجى الرد على كل سؤال بإيجاز قدر الإمكان ووضع علامة (✓) في الفراغات المناسبة وملء الفراغات عند الاقتضاء.

القسم الاول

خلفية العينة

1. ما هو الجنس؟

- أنثى
- ذكر

2. ما هو العمر؟

- أقل من 20 سنة
- 21 – 23 سنة
- 23 – 28 سنة
- 28 سنة وأعلى

3. المرحلة الدراسية الحالية؟

- طالب دبلوم
- طالب درجة البكالوريوس
- طالب درجة الماجستير
- طالب دكتوراه

4. هل انت تعمل؟

- نعم
- لا

القسم الثاني

السلوك المستخدم

1. كم ساعة تقضي في اليوم لمشاهدة قناة ام بي سي الثانية كل يوم ؟

- 0 – 1 ساعة
- 1 – 2 ساعة
- 2 – 3 ساعة
- 3 – 4 ساعة
- اكثر من اربعة ساعات

2. ما هو الفلم الاكثر عنفا في رأيك يجب ان يكون؟

- الاثارة
- المغامرة
- الجريمة
- الرعب
- اخرى _____

3. ما هو نوع الفلم الذي تحبه اكثر؟

- الرعب
- الجريمة
- الاثارة
- المغامرة
- الكوميديا
- الخيال
- التاريخي
- الخيال التاريخي
- الواقعية السحرية
- الخيال بجنون العظمة
- الفلسفي
- السياسي

- الرومانسي
- القصة طويلة
- الهجاء
- الخيال العلمي
- الاجتماعي
- التأمل
- القصة المثيرة
- الحضاري
- الغربي

4. متى تفضل مشاهدة قناة ام بي سي الثانية؟

- في الصباح
- بعد الظهر
- في المساء
- في الليل
- في منتصف الليل
- في وقت آخر

القسم الثالث

مستوى قبول الافلام الاجنبية

يرجى الرد على كل سؤال عن طريق وضع علامة (✓) في المكان المناسب للإجابة. متمثلة من خلال الجداول في الاقسام التالية:

الرقم	السؤال	خطأ جدا	خطأ	محايد	صحيح	صحيح جدا
1	أنا على دراية بالأفلام الأجنبية التي تتألف من فنون القتال العنيفة، وحتى أنني لا أقدر نجوم السينما للمشاركة في نفس العنف.					
2	الأفلام الأجنبية ممكن ان توفر سيناريوهات أكثر حول استخدام الأسلحة.					

					تستخدم الأفلام الأجنبية الاذية العنيفة بشكل متفاوت اثناء العراك او الخصومات.	3
					تعرض الأفلام الأجنبية الإساءة الجسدية في الخصومات اثناء عرض قصة الفيلم.	4
					تسلط الأفلام الأجنبية الضوء على أهمية الأسلحة في الدفاع عن النفس.	5
					أنا لا أؤيد بعض أعمال الفنون القتالية لاستخدام العنف، على الرغم من أنني لا أشارك نجوم السينما في تقليدهم لذلك العنف.	6
					أنا أقوم بتقليد نجوم السينما الأجنبية اثناء حمل سلاح، مثل المسدس أو السكين في الجامعة.	7
					أنا قمت بسحب سكين أو مسدس على شخص ما في الجامعة مثل نجوم السينما الأجانب.	8
					أنا قمت بتقليد نجوم السينما الأجنبية في الإساءة اللفظية وقلت ما شاهدته في الجامعة.	9
					أنا قلت عبارات من الافلام الاجنبية عندما أتفاعل مع أشخاص آخرين.	10
					أنا أقاتل اي شخص يهددني جسدياً أو غيره كما في الأفلام الأجنبية في الجامعة.	11
					أنا أقاتل اي شخص يهينني أو يسخر مني كما في الأفلام الأجنبية في الجامعة.	12

القسم الرابع

مستوى قبول العنف

الرقم	السؤال	خطأ جدا	خطأ	محايد	صحيح	صحيح جدا
1	انا اقلد نجوم السينما في استخدام الفنون القتالية داخل الجامعة					
2	العنف كرد فعل على أعمال العنف له ما يبرره					
3	الممثلون والممثلات هم من أحد أسباب استخدام العنف في الواقع ، رغم أنني لا أتغاضى عن العنف نفسه.					
4	أنا اقلد الممثلين والممثلات في استخدام العنف داخل الجامعة.					
5	الشخصية ب لا يستحق ان تضرب هكذا فحسب بل إنه يستحق الضرب بشكل أسوأ مما حصل عليه.					
6	لقد فقدت أعصابي ذات مرة في عراق، أو دخلت في جدال مع شخص ما في الجامعة.					
7	انا أساعد الآخرين على الانتقام من شخص أهانهم مثل المشاهد التي في الأفلام الأجنبية.					
8	ان إيذاء أشخاص آخرين أمر مقبول بالنسبة لي إذا كان ذلك يعني حماية المجموعة أو الأصدقاء داخل الجامعة كما في مشاهد الأفلام.					
9	أريد أن أكون مثل نجوم السينما الأجانب في الجامعة					
10	أحب أن أكون مشهوراً بالعنف كما رأيت ذلك في الأفلام الأجنبية في الجامعة.					

القسم الخامس

الخلفية الاجتماعية والاقتصادية

الرقم	السؤال	خطأ جدا	خطأ	محايد	صحيح	صحيح جدا
1	عادة، لدى أسرتي ما يكفي من المال لشراء الأشياء عندما كنت أكبر سنة بعد سنة.					
2	عادة ، هناك عنف يحدث في الأسرة.					
3	عائلتي تعتقد أن التعليم مهم.					
4	إلى أي مدى توافق ، يكون الأب مبرراً في ضربك مثلما يفعل بعض الآباء في الأفلام إذا كنت عصياناً أو لم تتبع أوامره.					

(انتهت الاسئلة ، شكرا لك)

Appendix C: Seeking Permission to Do Data Collection and Survey from

Yarmouk University

 **UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA**
جامعة العلوم الإسلامية الماليزية
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

CENTRE FOR GRADUATE STUDIES
Tel: 06-797 8640/8641 Fax: 06-797 8654

USIM 6/0336 (4/03228)
15 Ramadan 1440H / 21 May 2019

Yarmouk University,
Irbid, Jordan.

Dear Sir,

SEEKING PERMISSION TO DO DATA COLLECTION & SURVEY

This is to certify the status of the following student :

Name	: Al Qudah Emran Mohamad Ali Abdalah
I.C./Passport No.	: M873823
Registration No.	: 4160228
Nationality	: Jordan
Faculty	: Faculty of Leadership and Management
Program	: Doctor Of Philosophy In Communication
Mode of Study	: PhD Research
Duration of Study	: 6 - 8 Semesters
Current Semester	: 5
Thesis Title	: The Impact Of Foreign Movie Television Channels On Circulating Violence Among Jordanian Universities' Students: A Study On Mbc2 Channel

Your willingness to provide insights on the matter related to his/her study is highly appreciated.

Thank you.

"KNOWLEDGEABLE, DISCIPLINED, AND DEVOUT"

Yours sincerely,


(UMAR HAZIQ AMINURRAHMAN)
Assistant Registrar
Centre for Graduate Studies

عبد الله
لستحق حق الطالب بعد ارجاء
على الاستجابة
عنه
2019

Berilmu, Berdisiplin dan Berakwa | Knowledgeable, Disciplined and Devout



Universiti Sains Islam Malaysia, Bandar Baru Nilai, 71800 Nilai,
Negeri Sembilan Darul Khusus, Malaysia.
Tel : (+6)06 - 798 8000 | Faks : (+6)06-798 8204 | www.usim.edu.my

Appendix D: Seeking Permission to Do Data Collection and Survey from Al-Zaytoonah University

 UNIVERSITI SAINS ISLAM MALAYSIA
جامعة العلوم الإسلامية الماليزية
ISLAMIC SCIENCE UNIVERSITY OF MALAYSIA

CENTRE FOR GRADUATE STUDIES
Tel: 06-787 8640/8641 Fax: 06-787 8634

Al Zaytoonah University Of Jordan,
Queen Alia Airport St 694,
Amman, Jordan.

Dear Sir,

SEEKING PERMISSION TO DO DATA COLLECTION & SURVEY

This is to certify the status of the following student :

Name	: Al Qudah Emran Mohamad Ali Abdallah
I.C./Passport No.	: M873823
Registration No.	: 4160228
Nationality	: Jordan
Faculty	: Faculty of Leadership and Management
Program	: Doctor Of Philosophy In Communication
Mode of Study	: PhD Research
Duration of Study	: 6 - 8 Semesters
Current Semester	: 5
Thesis Title	: The Impact Of Foreign Media Television Channels On Circulating Violence Among Jordanian Universities' Students A Study On Mbc Channel

Your willingness to provide insight on the matter related to his / her study is highly appreciated.

Thank you.

"KNOWLEDGEABLE, DISCIPLINED, AND DEVOUT"

Yours sincerely,

(UMAR HAZIQ AMINURRAHMAN)
Assistant Registrar
Centre for Graduate Studies

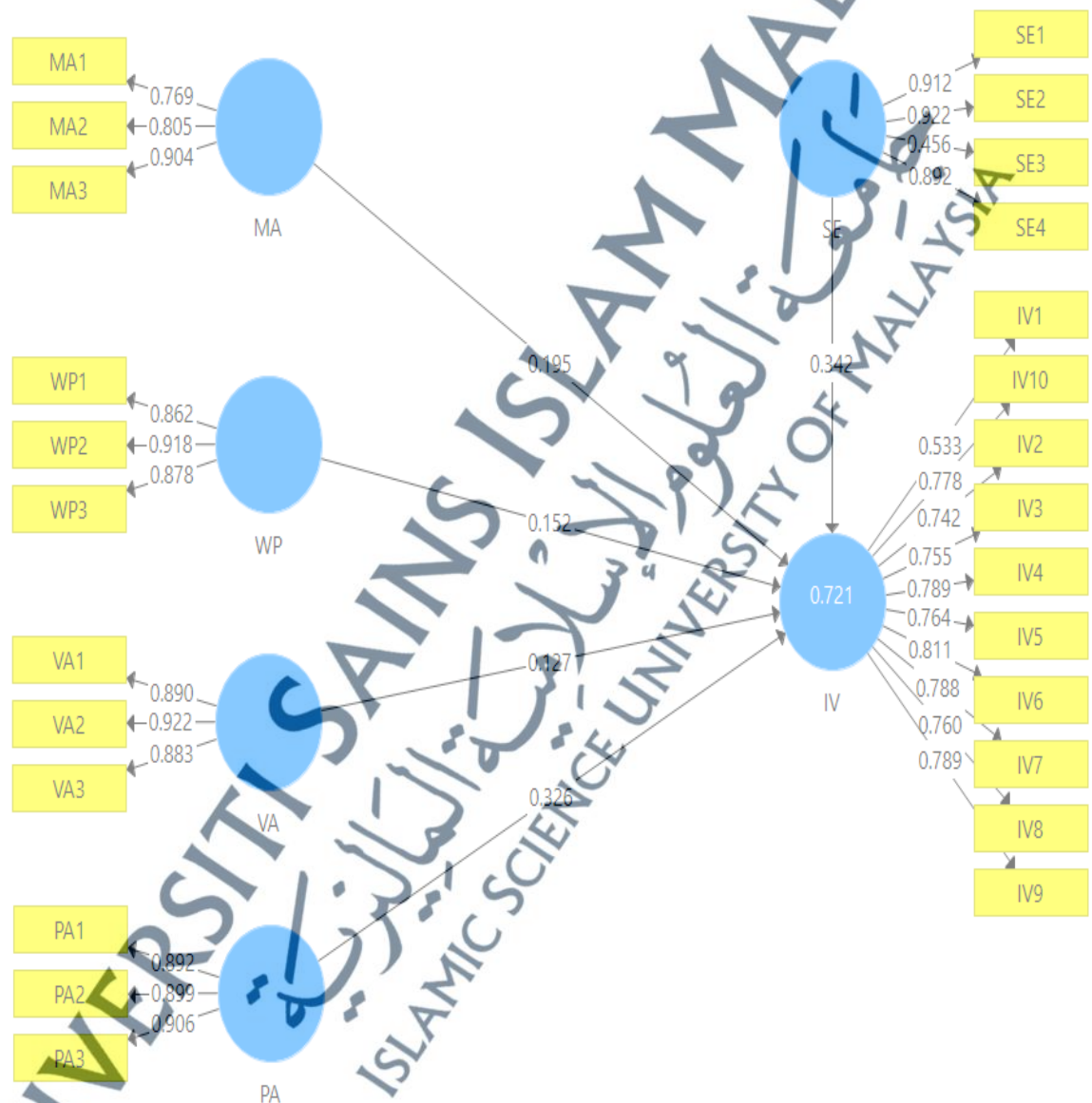
جامعة الزيتونة الأردنية
الاستاذ
تاريخ اليوم ١٤٤٥
رقم الوارد ١١٥
الجهة المرسلة USIM

Barakat, Berdaqlin, Baktawa | Knowledgeable, Disciplined and Devout

Universiti Sains Islam Malaysia, Bandar Baru Nilai, 71800 Nilai,
Negeri Sembilan Darul Khusus, Malaysia
Tel : (+6)06 - 798 8000 | Faks : (+6)06-798 8204 | www.usim.edu.my

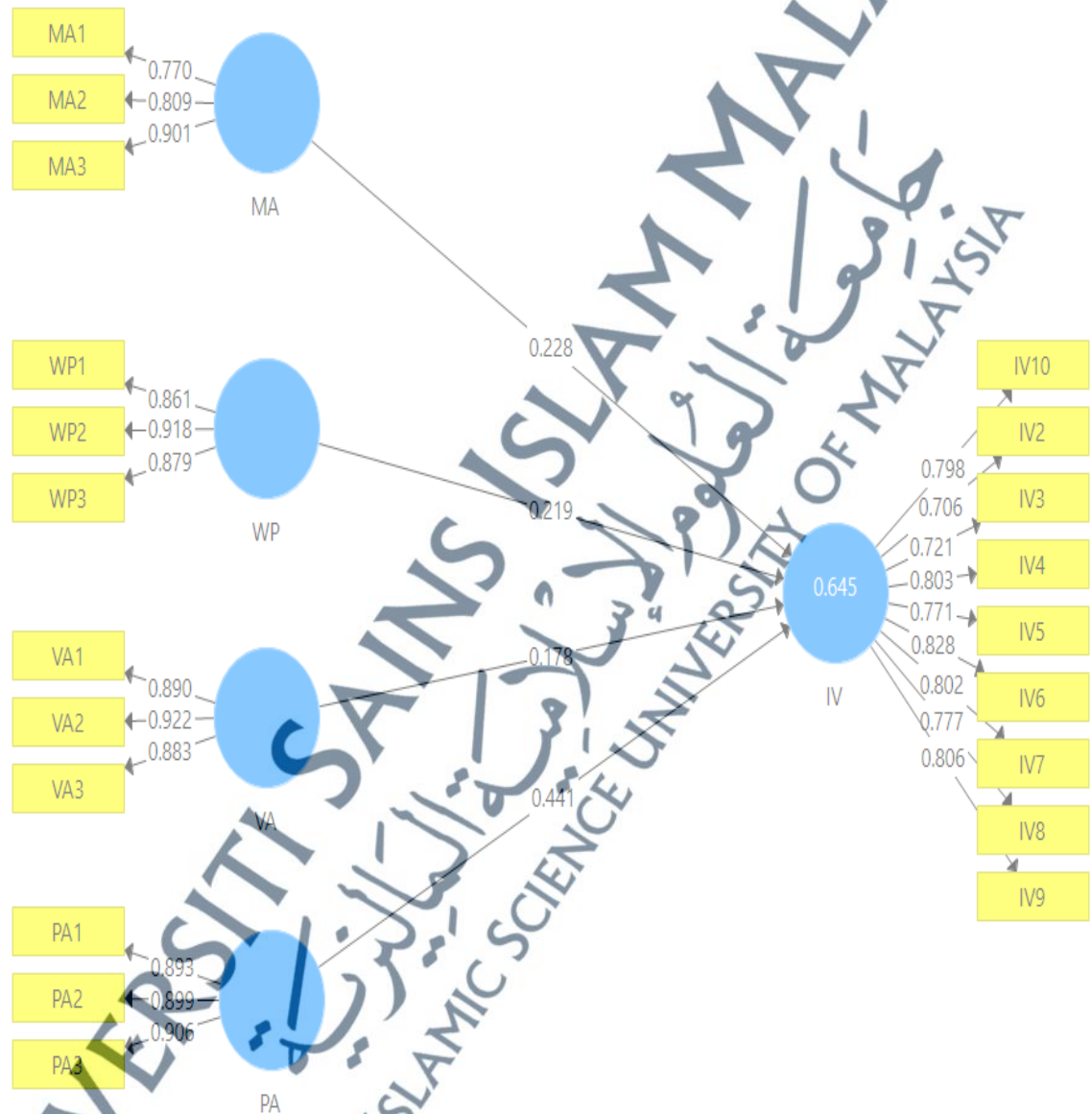
Scanned by CamScanner

Appendix E: Initial CFA model with all 26 items



Note: IV = Acceptance of Violence

Appendix F: Smart-PLS Structural Model for testing the direct effects between
the construct



Appendix G: Smart-PLS Structural Model for testing the moderation effects of Socioeconomic background (SEB).

