

SUMBANGAN SYEIKH IDRIS AL-MARBAWI DALAM BIDANG PENGAJIAN ISLAM DI MALAYSIA

Ahmad Muslimin Bin Halim¹
Mohd. Nabil Bin Mohammad²
Munif Bin Yusop @ Yusof³
Syed Najihuddin Bin Syed Hassan⁴

¹Fakulti Pengajian Quran dan Sunnah, Universiti Sains Islam Malaysia (USIM), Malaysia,
(E-mel: musliminhalim15@raudah.usim.edu.my)

²Fakulti Pengajian Quran dan Sunnah, Universiti Sains Islam Malaysia (USIM), Malaysia,
(E-mel: mohdnabil3012@raudah.usim.edu.my)

³Fakulti Pengajian Quran dan Sunnah, Universiti Sains Islam Malaysia (USIM), Malaysia,
(E-mel: munif.yusof@raudah.usim.edu.my)

⁴Fakulti Pengajian Quran dan Sunnah, Universiti Sains Islam Malaysia (USIM), Malaysia,
(E-mel: syednajihuddin@usim.edu.my)

ABSTRAK

Kajian ini membincangkan tentang sumbangan Syeikh Idris al-Marbawi dalam bidang pengajian Islam di Malaysia. Dikenali sebagai cendekiawan yang berpengaruh, beliau terkenal dengan sumbangannya dalam bidang tafsir, hadis, bahasa Arab dan ilmu keislaman yang lain. Kajian ini menganalisis pengaruh dan kepentingan pemikiran beliau dalam konteks pemahaman agama dalam kalangan masyarakat Melayu serta kesannya terhadap landskap pengajian Islam di negara ini. Melalui metodologi analisis dokumen dan tinjauan kritis terhadap karya-karya beliau, kajian ini menghuraikan warisan intelektual beliau yang berteraskan tradisi ilmu yang kuat namun terbuka kepada perkembangan zaman. Implikasi sumbangan beliau terhadap pendidikan dan pemikiran Islam di Malaysia diperbincangkan dengan menitikberatkan perubahan dalam pendekatan pengajaran dan pembelajaran agama. Hasil kajian ini memberi pandangan yang mendalam mengenai ketokohan Syeikh Idris al-Marbawi dalam menerangi dan memperkukuh pemahaman Islam di Malaysia serta kesinambungan warisan keilmuannya dalam konteks masa kini.

Kata Kunci: Sumbangan, Syeikh Idris al-Marbawi, Pengajian Islam, Malaysia, Pemikiran

Pendahuluan

Dalam perjalanan sejarah perkembangan ilmu pengetahuan dan agama di Malaysia, sumbangan ulama-ulama terkemuka telah memainkan peranan yang penting dalam membentuk landskap keilmuan negara ini. Salah satu tokoh ulama yang meninggalkan jejak yang mendalam dalam bidang pengajian Islam di Malaysia adalah Syeikh Idris al-Marbawi. Sumbangan beliau bukan sahaja terbatas kepada bidang akademik, tetapi juga mencakup aspek-aspek lain yang melibatkan pembangunan masyarakat dan pemertabatan ilmu pengetahuan Islam.

Syeikh Idris al-Marbawi, seorang ulama yang berwibawa dan dikenali dengan kecekapan ilmiahnya, telah memberikan sumbangan yang signifikan dalam memperkukuhkan asas keilmuan Islam di Malaysia. Beliau bukan hanya seorang cendekiawan, tetapi juga seorang pendakwah yang gigih dalam menyebarkan ajaran Islam secara menyeluruh. Artikel ini akan menyelidiki secara lebih mendalam sumbangan Syeikh Idris al-Marbawi dalam bidang pengajian Islam di Malaysia.

Melalui pemahaman yang mendalam terhadap ajaran Islam dan warisan ilmu pengetahuan yang berkembang, Syeikh Idris al-Marbawi telah menjadi rujukan utama dalam kalangan pelajar-pelajar dan cendekiawan Islam di Malaysia. Beliau tidak hanya menekankan aspek teoretikal, tetapi juga menggabungkannya dengan pemahaman yang praktikal untuk menghasilkan generasi yang benar-benar menguasai dan memahami ajaran Islam.

Artikel ini akan mengupas dengan lebih terperinci mengenai peranan dan sumbangan Syeikh Idris al-Marbawi dalam membentuk landskap keilmuan Islam di Malaysia, sekaligus menggambarkan bagaimana pengaruh beliau berkekalan hingga hari ini.

Metodologi Kajian

Kajian ini akan menggunakan pendekatan kualitatif untuk menyelidiki sumbangan Syeikh Idris al-Marbawi dalam bidang pengajian Islam di Malaysia. Pendekatan ini akan melibatkan analisis teks-teks klasik yang dihasilkan oleh Syeikh Idris al-Marbawi, termasuk buku-buku, artikel, dan risalah yang berkaitan dengan pengajian Islam.

Data primer akan dikumpulkan melalui kajian literatur yang teliti terhadap tulisan-tulisan Syeikh Idris al-Marbawi. Analisis isi akan digunakan untuk mengidentifikasi tema utama dan konsep-konsep penting yang diusahakan oleh Syeikh Idris al-Marbawi dalam memperkukuhkan pengajian Islam di Malaysia.

Selain itu, kajian ini akan melibatkan analisis konteks sejarah dan sosial Malaysia pada masa yang bersamaan dengan sumbangan beliau. Ini akan membantu dalam memahami impak dan relevansi sumbangan Syeikh Idris al-Marbawi dalam konteks perkembangan sosial dan keilmuan Malaysia.

Dengan menyelidiki sumber-sumber primer, kajian ini bertujuan untuk memberikan gambaran komprehensif tentang sumbangan Syeikh Idris al-Marbawi, menyoroti cara beliau mempengaruhi pengajian Islam di Malaysia, dan mengapresiasi nilai-nilai keilmuannya yang masih relevan hingga kini.

Kajian Literatur

Fasa Pengajian Islam

Terdapat beberapa fasa pengajian Syeikh Idris al-Marbawi dalam ilmu hadis. Menurut (Ab Razak, M. S., & Shamsudin, R. S., 2021) di dalam artikel “Ketokohan Al-Marbawi: Analisis Perkembangan Pengajian Ilmu Hadis: The Prominence of al-

Marbawi's Scholarship: An Analysis on the Development of the Sciences of Hadith”, terdapat dua fasa pengajian Syeikh Idris al-Marbawi dalam ilmu hadis iaitu fasa asas pengajian ketika beliau menuntut ilmu di Tanah Melayu, khususnya bersama Tuan Hussain Kedah dan juga fasa kedua yang merujuk kepada fasa kematangan pengajian iaitu ketika beliau berada di Mesir yang melibatkan pembelajaran ilmu secara formal di Universiti al-Azhar serta secara tidak formal terutamanya melalui kitab Sahih Muslim dan Jami’ al-Tirmidzi.

Karya-Karya Dalam Bidang Pengajian Islam

Syeikh Idris al-Marbawi terkenal dengan karya-karya yang hebat. Antara karya beliau ialah Tafsir al-Marbawi Surah Alif Lam Mim. Menurut (Nor, M., Kasmu, A., Kadir, N. A., & Othman, M., 2011) di dalam artikel “Methodology of Al-Marbawi In The Interpretation of Al Quran: A Study on Tafsir Al-Marbawi Juzuk Alif Lam Mim”, Tafsir al-Marbawi Surah Alif Lam Mim sangat penting bagi masyarakat Muslim dahulu disebabkan kandungannya dan hujah yang sangat jelas. Walaupun kini banyak buku-buku tafsir yang menghasilkan pandangan baru dan sesuai untuk masa kini, namun buku-buku tafsir lama mengandungi perbincangan yang lebih penting.

Selain itu, beliau juga terkenal dengan karya-karya di dalam ilmu hadis. Menurut (bin Ahmad Shah, F., 2010) di dalam artikel “Syaikh Mohamed Idris Al-Marbawi: Kontribusinya dalam Fiqh al-Hadis”, kesungguhan dan pengorbanan Syeikh Idris al-Marbawi dalam meningkatkan kefahaman umat Islam terhadap hadis-hadis Nabi dibuktikan dengan tiga buah kitab hadis dalam tulisan jawi iaitu Bahr al-Madzi, Bulugh al-Maram dan Kitab Idangan Guru Sahih al-Bukhari dan Muslim. Menurut (Lateh, N., 2009) di dalam artikel “Metodologi Syeikh Idris Al-Marbawi Dalam Karya Terjemah Bulugh Al-Maram”, Syeikh Idris al-Marbawi merupakan antara ulama besar yang mewakafkan diri dalam menghasilkan karya dalam bidang hadis. Beliau yang merupakan tokoh terbilang negara telah menghasilkan pelbagai karya tersohor seperti Kamus al-Marbawi dan Bahr al-Madzi. Antara karya hadis lain yang diterjemahkan oleh beliau ialah Bulugh al-Maram. Ketika menterjemah, beberapa metodologi dan pendekatan tersendiri telah digarap untuk menghasilkan sebuah karya yang benar-benar memberi penjelasan kepada karya asal tersebut.

Menurut (Isam, S. A. M., Ahyad, N. A. A., Zawahir, A. F., & Saidin, M., 2023) di dalam artikel “Kajian tentang Ilmuan Islam Nusantara: Sheikh Muhammad Idris Al-Marbawi”, Sheikh Idris al-Marbawi merupakan tokoh ilmuan yang banyak berjasa khususnya dalam bidang tafsir dan hadis. Menurut (Abd Razzak, M. M., Ab Rahim, N. M. Z., Ahmad, K., 2011) di dalam artikel “Sumbangan Syeikh Idris Al-Marbawi Dalam Memartabatkan Al-Quran Dan Al-Sunnah: Tumpuan Kitab Tafsir Surah Yasin”, Syeikh Idris al-Marbawi adalah seorang tokoh yang tidak asing lagi bukan saja di Nusantara malahan di Mesir dan Mekah terutamanya dalam bidang bahasa Arab, ilmu hadis, tafsir dan fiqh. Atas sumbangan dan jasanya yang besar dalam bidang keagamaan dan persuratan, beliau telah dianugerahi Ijazah Kehormat Doktor Persuratan oleh Universiti Kebangsaan Malaysia pada 5 Julai 1980. Manakala pada 1 Muharram 1408H pula, beliau telah diisytiharkan sebagai Tokoh Ma’al Hijrah.

Latar Belakang Syeikh Idris al-Marbawi

Syeikh Idris al-Marbawi dilahirkan pada 28 Zulkaedah 1313H, bersamaan dengan 12 Mei 1893 Masihi, di Masfalah, Makkah al-Mukarramah. Nama sebenar beliau ialah Mohamed Idris bin ‘Abdul Rauf al-Marbawi. Perkataan "al-Marbawi" dihujung namanya merujuk kepada kampung asal keluarganya, iaitu Lubuk Merbau, yang terletak 10 km dari Bandar Kuala Kangsar di negeri Perak.

Bapanya, ‘Abdul Rauf bin Jaafar, berasal daripada keturunan Minangkabau dan merupakan seorang Syeikh Haji yang membawa jemaah haji ke Mekah. Ibunya, Asma’ binti Abd. Karim, berasal dari Kota Lama Kiri, Kuala Kangsar, merupakan isteri pertama bapanya. Setelah berkahwin, bapanya pergi ke Mekah dan menetap di sebuah kampung berhampiran Masjid al-Haram yang bernama Masfalah.

Hasil perkahwinan pertama bapanya dikurniakan 6 orang anak lelaki iaitu Haji Abdullah, Haji Tahir, Haji Harun, Haji Abd Kadir, Haji Hassan, dan termasuklah al-Marbawi sendiri. Beliau juga mempunyai dua orang saudara perempuan melalui hasil perkahwinan kedua bapanya iaitu Hajjah Hafsa dan Hajjah Khadijah.

Semua adik-beradik al-Marbawi mendapat pendidikan agama sehingga ke Mesir, kecuali Haji Tahir dan Haji Abdullah yang meninggal dunia pada usia yang muda, namun sempat mendapat pendidikan melalui sistem pondok di Pattani dan Tanah Melayu yang cukup terkenal pada masa itu.

Dengan hasil didikan sejak kecil, kesemua adik-beradik al-Marbawi telah menyumbang bakti kepada masyarakat dalam pelbagai bidang seperti guru, syeikh haji, dan penceramah kuliah-kuliah agama di Masjid Daerah Kuala Kangsar. Pernyataan ini membuktikan betapa keluarga beliau amat mementingkan pendidikan agama sehingga menjadikan beliau ulama’ besar di negeri Perak.

Karya Syeikh Idris al-Marbawi

Dalam jangka masa yang penuh kesungguhan dalam bidang keilmuannya, Syeikh Idris al-Marbawi telah mencipta sejumlah karya yang merangkumi pelbagai aspek ilmu pengetahuan Islam. Karya-karya tersebut tidak hanya melibatkan kamus, tetapi juga kitab-kitab tafsir yang menganalisis makna ayat-ayat Al-Quran, koleksi hadis yang mendalam, dan buku-buku yang menggali dalam bidang Fiqh dan Tasawwuf.

Jumlah karya yang dihasilkan oleh beliau melebihi 20 buah, menunjukkan sumbangan intelektual yang signifikan dalam memperkaya warisan keilmuan Islam. Menariknya, sebahagian besar karya tersebut telah diterbitkan melalui kerjasama dengan Percetakan Mustafa al-Halabi, sebuah entiti penerbitan yang diiktiraf sebagai salah satu yang terbesar di Mesir.

Dengan pencapaian ini, al-Marbawi telah menyumbang secara tidak terhingga kepada pemahaman dan penyebaran ilmu Islam, dan karya monumentalnya terus memberikan cahaya kepada generasi seterusnya.

Bidang Bahasa

1. Kamus al-Marbawi

Kamus al-Marbawi, karya pertama yang dicipta, mula terkenal sekitar tahun 1925. Pada mulanya, kamus ini telah ditulis oleh tuannya dari Mesir, iaitu Syeikh Abu al-Ala Falaki, yang telah bertegas untuk menyusun kamus tersebut. Kamus ini kemudiannya dicetak sendiri olehnya melalui firma penerbitan al-Matba'ah al-Marbawiyah Mesir di Kaherah. Proses penulisan kamus dimulakan dengan pengenalan yang merangkumi kaedah dan panduan penggunaan, diikuti dengan penerangan tentang simbol yang digunakan, dan diakhiri dengan kajian undang-undang bergambar. Kamus ini kemudiannya terbahagi kepada dua bahagian dan disusun mengikut susunan abjad hijaiyyah dari huruf "alif" (ا) hingga huruf "ain" (ع) untuk bahagian pertama. Manakala, bahagian kedua bermula dengan huruf "ghain" (غ) hingga huruf "ya" (ي).

2. Kitab Perbendaharaan Ilmu

Al-Matba'ah al-Marbawiyah menerbitkan buku ini yang merupakan kompilasi jurnal bulanan, setiap satunya mempunyai 32 muka surat. Buku ini juga dikenali sebagai Kamus Segala Pengetahuan dan terdiri daripada tiga jilid. Penyusunan buku ini mengikuti susunan huruf-huruf hijaiyyah sebagaimana yang tertera di muka hadapan buku, dan tumpuannya adalah kepada pelbagai topik agama dan sekular.

3. Mu'jam al-Kainah

Pada tahun 1957, al-Matba'ah al-Marbawiyah menerbitkan buku ini yang mempunyai 320 bab dan 308 ilustrasi untuk memudahkan pembaca memahaminya. Buku ini ditulis dalam bahasa Arab dan diterbitkan dalam 4 jilid. Dalam karyanya ini, pembahasan mengenai penggunaan tumbuhan sebagai ubat, punca penyakit, penawar penyakit tertentu, dan teknik pencegahan semuanya dibicarakan.

Bidang Tafsir

1. Tafsir Surah Yaasin Bahasa Melayu

Sheikh Idris al-Marbawi menghasilkan Tafsir Surah Yasin Bahasa Melayu, yang merupakan terjemahan tafsiran Muhammad bin Ali al-Shawkani dalam Fath al-Qadir. Karya ini juga dikenali sebagai Tafsir Fath al-Qadir dan Tafsir Surah Yasin. Terdapat kekeliruan mengenai dua karya tafsir yang dihasilkan, namun penelitian menunjukkan bahawa karya-karya tersebut merujuk kepada Tafsir Surah Yasin yang sama, yakni

terjemahan Tafsir Fath al-Qadir. Penterjemahan ini dilakukan atas permintaan dan diterbitkan oleh syarikat yang sama pada tahun 1353H/1935. Sheikh Idris al-Marbawi menyelesaikan penulisan tafsir ini pada tahun 1966, tetapi cetakan pertama dilakukan pada tahun 1964. Penterjemahan surah ini disiapkan pada akhir bulan Rejab 1353H bersamaan Oktober 1934 dan dicetak buat pertama kali pada tahun 1935. Cetakan kedua dilakukan pada akhir Sya'ban 1383H bersamaan Januari 1964.

2. Tafsir Quran al-Marbawi Juz Alif Lam Mim

Karya Tafsir Quran al-Marbawi Juz Alif Lam Mim dihasilkan oleh al-Marbawi di Mesir untuk membantu pelajar Melayu di Universiti al-Azhar yang menghadapi kesukaran memahami kitab-kitab tafsir berbahasa Arab. Tarikh mula penulisan tafsir ini tidak disebutkan oleh beliau, tetapi tarikh selesainya dicatatkan pada malam Isnin 22 Rabiulawal tahun 1357H, bersamaan 23 April 1938. Tafsir ini dicetak pada Safar 1357H, bersamaan Mei 1938 oleh al-Matba'ah al-Marbawiyyah dalam tiga juzuk. Juzuk pertama mengandungi tafsir surah al-Fatihah dan tafsir surah al-Baqarah dari ayat pertama hingga ayat 141. Juzuk kedua dimulai dengan ayat 142 hingga ayat 252, manakala juzuk ketiga dimulai dengan ayat 253 hingga ayat 286. Beberapa buah kitab tafsir menjadi rujukan al-Marbawi, iaitu Tafsir al-Nasafi, Tafsir al-Khazin, Tafsir Baydawi, Tafsir Ibn Abbas, Tafsir al-Jalalayn, dan Tafsir al-Razi.

Manuskrip Tafsir Quran Marbawi yang Ringkas dan Manuskrip Quran Bergantung Makna Melayu merupakan dua karya tafsir lain yang dihasilkan oleh al-Marbawi. Kedua-duanya masih berbentuk manuskrip. Waris al-Marbawi, Encik Midhat Abduh, telah menyerahkan manuskrip ini kepada Fakulti Pengajian Islam UKM pada 11 Januari 2013. Setelah perbincangan antara UKM, waris, dan Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP), manuskrip ini diserahkan kepada DBP untuk tujuan penyelidikan dan penerbitan.

Manuskrip Tafsir Quran Marbawi Yang Ringkas, yang ditulis oleh al-Marbawi pada 16 Jamadil Awwal 1338 bersamaan 3 Julai 1939, terdiri daripada 247 halaman. Ia mencakup tafsiran dari surah al-Fatihah sehingga surah al-Isra'. Walaupun begitu, terdapat beberapa halaman mashaf al-Quran yang tidak mempunyai pentafsiran, tetapi hanya tertampal satu halaman teks al-Quran. Dalam gaya penulisan, al-Marbawi hanya menulis potongan bahagian awal ayat yang hendak ditafsirkan, kemudian mentafsirkannya secara ringkas. Kaedah tafsir yang digunakan bersifat terjemahan makna ayat al-Quran dalam bahasa Melayu.

Manuskrip Quran Bergantung Makna Melayu mengandungi tafsiran dari surah al-Fatihah hingga surah al-An'am, ayat 14, dengan jumlah halaman kertas sebanyak 377, termasuk indeks tajuk. Penulisan manuskrip ini dimulai oleh al-Marbawi pada 21 Syaaban 1375H, bersamaan dengan 2 April 1956 di Kaherah, sebagaimana yang tercatat di halaman depan manuskrip.

Pada akhir hayatnya, al-Marbawi menumpukan usahanya pada pentafsiran al-Quran dan berjaya menyelesaikan 22 juz al-Quran, seperti yang dinyatakan oleh Abdul

Salam. Walau bagaimanapun, tidak dapat dipastikan sama ada karya tafsir tersebut merujuk kepada salah satu nama tafsir yang tersenarai di atas, atau masih berbentuk manuskrip yang belum ditemui.

Bidang Hadis

1. Bahr al-Madzi

Al-Marbawi menulis kitab Bahr al-Madzi sebagai sebuah syarah untuk Mukhtasar Sahih al-Tirmidzi. Judul penuhnya, "Bahr al-Madzi: Li Syarh Mukhtasar Sahih al-Tirmidzi," secara tegas dinyatakan oleh al-Marbawi dalam mukadimah kitabnya, dengan beliau menyatakan, "Dengan kenyataan di atas, kitab ini dinamakan Bahr al-Madzi: Li Syarh Mukhtasar Sahih al-Tirmidzi." Walaupun judul ini telah diumumkan dalam mukadimah, judul yang terukir di kulit hadapan kitab memberikan gambaran yang lebih terperinci. Ia menyebut, "Mukhtasar Sahih al-Tirmidzi wa Syarhuhu Bi Lughah al-Jawi al-Malayu al-Musamma Bahr al-Madzi." Dari terjemahan judul ini, jelaslah bahawa Bahr al-Madzi bukan hanya sekadar syarah biasa, tetapi juga merupakan sebuah kitab ikhtisar yang secara teliti menjelaskan isi Sahih al-Tirmidzi.

2. Bulugh al-Maram

Bulugh al-Maram serta terjemahan Melayu yang dihasilkan oleh Syeikh Idris al-Marbawi adalah karya terjemahan dan ulasan (syarah) hadis kitab Bulugh al-Maram oleh Ibn Hajar al-Asqalani. Karya terjemahan ini selesai dihasilkan pada hari Ahad, 17 Syawal 1383H, bersamaan dengan awal Mac 1964 dan terdiri daripada 782 halaman. Dalam muqaddimah karyanya, al-Marbawi mencatatkan bahawa beliau memberikan ulasan terhadap lafaz-lafaz hadis Bulugh al-Maram dengan merujuk kepada kitab-kitab lain seperti Subul al-Salam, syarah Sahih al-Bukhari oleh al-Aini, syarah Sahih Muslim oleh al-Nawawi, dan beberapa syarah kitab-kitab sunan, fiqh, dan bahasa.

3. Kitab Idangan Guru Sahih al-Bukhari Dan Muslim

Kitab ini adalah penjelasan terhadap hadis-hadis pilihan dari kitab Sahih Bukhari dan Muslim. Oleh itu, nama karya ini diambil dari nama kitab asal hadis-hadis tersebut. Tujuan penulisan kitab ini adalah untuk memupuk budaya ilmu dan membimbing masyarakat pada masa itu agar tidak terjerumus dalam taqlid buta. Selain itu, kitab ini bertujuan memperkenalkan asas-asas Islam kepada masyarakat yang tidak memahami bahasa Arab, serta mencegah masyarakat mengambil hadis-hadis yang salah sebagai panduan. Kitab ini terdiri daripada dua jilid dan penulisannya selesai pada awal Rabi' al-Thani tahun 1358H. Selain itu, kitab ini turut dicetak oleh percetakan al-Marbawi sendiri.

Bidang Fiqh Tasawwuf

1. Nizam al-Hayah

Penulisannya menggambarkan 36 isu kontemporari yang terkait dengan peradaban umat Islam, termasuk sejarah konflik antara sesama Muslim, pertumpahan darah dalam kalangan umat Islam, masalah harta benda antara sesama Muslim, kehormatan individu Muslim, perkembangan dan kemunduran kehidupan Muslim, serta faktor-faktor penyebabnya dan lain-lain. Karya ini selesai ditulis pada malam Jumaat, 26 Rabiul Akhir 1357H, yang bersamaan dengan 24 Jun 1938M.

2. Punca Agama Dan Pati Ibadat

Penulisan kitab ini dilakukan untuk memperkenalkan perkara-perkara asas kepada golongan yang baru memulai pembelajaran hukum Islam, serta kepada golongan yang mengalami kesukaran dalam mengingat ilmu fardhu ain dan hukum-hukum syara'. Kandungannya melibatkan isu-isu berkaitan tauhid, fiqh, dan tasawwuf, dengan format 83 soal jawab yang terbahagi kepada 17 bahagian usuluddin, 60 bahagian fiqh, dan 6 di bahagian tasawwuf. Kaedah soal jawab digunakan untuk memudahkan pembaca memahami isu tersebut melalui olahan ringkas dan padat. Selain itu, kitab ini juga dicetak oleh percetakan al-Marbawi sendiri.

3. Asas Islam

Perkara-perkara asas berkaitan wuduk dan solat dibicarakan dalam kitab ini sambil disertakan dengan gambar untuk memudahkan pemahaman pembaca.

Majalah

1. Majalah Pengasuh

Majlis Agama Islam Kelantan aktif menerbitkan Majalah Pengasuh setiap dua bulan sekali. Al-Marbawi, semasa melanjutkan pelajarannya di Kelantan, secara tidak langsung menyumbangkan hasil penulisannya kepada majalah tersebut. Keterlibatannya dalam projek majalah ini dipengaruhi oleh pengajar utamanya, Tok Kenali. Tok Kenali memberikan dorongan dan impak positif terhadap semangat serta minat al-Marbawi untuk menyumbang dalam penyelidikan dan penulisan di bidang keagamaan. Dengan demikian, melalui kerjasama ini, al-Marbawi turut berkontribusi dalam memperkaya konten Majalah Pengasuh dengan wawasan dan ilmu pengetahuannya.

2. Seruan al-Azhar

Jurnal Seruan al-Azhar merupakan inisiatif yang bermula daripada persatuan pelajar Melayu di Universiti al-Azhar Mesir. Pada bulan Oktober 1925, di bawah bimbingan Ustaz Janan Taib dan dibantu oleh individu seperti Ilias Yacob, al-Marbawi, Abdul Wahab Abdullah, dan Mahmud Yunus, jurnal ini berjaya diterbitkan. Al-Marbawi turut memainkan peranan penting dengan menyumbangkan idea dan pengetahuannya kepada pengembangan serta kandungan jurnal ini. Melalui usaha bersama mereka, Jurnal Seruan al-Azhar menjadi saluran penting bagi pelajar Melayu

untuk berkongsi pemikiran, idea, dan pandangan dalam kalangan komuniti di peringkat universiti dan di luar negara.

Kesimpulan bagi karya Syeikh Idris al-Marbawi ialah bahawa beliau merupakan seorang cendekiawan dan pemikir Islam yang berjaya menyumbang secara signifikan dalam bidang keilmuan Islam. Karya-karya beliau merangkumi pelbagai aspek, termasuk tafsir, fiqh, tasawwuf, dan bidang keilmuan lainnya. Al-Marbawi turut terlibat dalam aktiviti penerbitan, memberikan sumbangan kepada majalah dan jurnal keagamaan.

Pencapaiannya yang mencakupi pelbagai jenis karya, termasuk kamus, kitab-kitab tafsir, kitab-kitab hadis, dan buku-buku berkaitan fiqh dan tasawwuf, mencerminkan dedikasi beliau terhadap pengembangan ilmu pengetahuan Islam. Khususnya, terdapat penekanan dalam usaha beliau untuk memudahkan pemahaman umat Islam, baik melalui penulisan kitab-kitab sebagai rujukan mahupun melalui sumbangan dalam penerbitan majalah.

Melalui sumbangan intelektualnya, al-Marbawi tidak hanya meninggalkan warisan keilmuan yang kaya, tetapi juga berperanan dalam membimbing dan membantu pemahaman umat Islam, terutama dalam kalangan pelajar dan masyarakat Melayu. Karya-karya beliau terus menjadi sumber ilmu dan inspirasi, menyinari generasi setelahnya dalam memahami dan menghayati ajaran Islam.

Kesimpulan

Kesimpulannya, Sheikh Idris al-Marbawi telah memainkan peranan yang signifikan dalam pembangunan bidang pengajian Islam di Malaysia. Melalui sumbangan beliau yang luas dalam penulisan, pengajaran, dan pemikiran Islam, beliau telah menjadi tokoh penting yang memberi dorongan kepada perkembangan ilmu pengajian Islam di negara ini. Karya-karya tulisannya yang mencakup aspek-aspek teologi, hukum Islam, dan tasawwuf tidak hanya menyumbang kepada kekayaan intelektual masyarakat Islam Malaysia, tetapi juga membantu membentuk identiti Islam di negara ini. Sheikh Idris al-Marbawi turut memberikan inspirasi kepada generasi muda untuk mendalami ilmu agama Islam dan mengamalkannya dalam kehidupan seharian. Sumbangannya dalam bidang pendidikan Islam juga mencerminkan komitmen beliau terhadap perkembangan pemikiran Islam dan kesedaran umat terhadap nilai-nilai Islam. Oleh itu, dapat dinyatakan dengan yakin bahawa Sheikh Idris al-Marbawi merupakan tokoh yang memainkan peranan yang penting dalam membentuk dan memperkukuh landskap pengajian Islam di Malaysia.

Rujukan

Ab Razak, M. S., & Shamsudin, R. S. (2021). Ketokohan Al-Marbawi: Analisis Perkembangan Pengajian Ilmu Hadis: The Prominence of al-Marbawi's Scholarship: An Analysis on the Development of the Sciences of Hadith. *'Abqari Journal*, 25(1), 170-188.

- Abd Razzak, M. M., Ab Rahim, N. M. Z., Ahmad, K. (2011). Sumbangan Syeikh Idris Al-Marbawi Dalam Memartabatkan Al-Quran Dan Al-Sunnah: Tumpuan Kitab Tafsir Surah Yasin.
- bin Ahmad Shah, F. (2010). Syaikh Mohamed Idris Al-Marbawi: Kontribusinya dalam Fiqh al-Hadîs. *MIQOT: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman*, 34(1).
- Hussin, H., Majid, L. A., Mohd, N. S., Abdullah, W. N. W., & Mohamad, S. (2016). Pemikiran Tafsir Sheikh Mohamed Idris al-Marbawi dalam Manuskrip Qur'an Bergantung Makna Melayu. *Jurnal Turath*, 1(1).
- Isam, S. A. M., Ahyad, N. A. A., Zawahir, A. F., & Saidin, M. (2023). Kajian tentang Ilmuan Islam Nusantara: Sheikh Muhammad Idris Al-Marbawi.
- Lateh, N. (2009). Metodologi Syeikh Idris Al-Marbawi Dalam Karya Terjemah Bulugh Al-Maram.
- NA Aziz (2010). Biografi Sheikh Muhamad Idris Al-Marbawi: Bab 2.
- Nor, M., Kasmu, A., Kadir, N. A., & Othman, M. (2011). Methodology of Al-Marbawi In The Interpretation of Al Quran: A Study on Tafsir Al-Marbawi Juzuk Alif Lam Mim. *Advances in Natural and Applied Sciences*, 5(5), 446-451.